Le Collectif 50/50

1946-2026
CANNES, VENISE, BERLIN
LA PARITÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

La place des femmes au sein des compétitions, des palmarès, des équipes de direction et des jurys de ces trois festivals internationaux.

Une initiative du Collectif 50/50

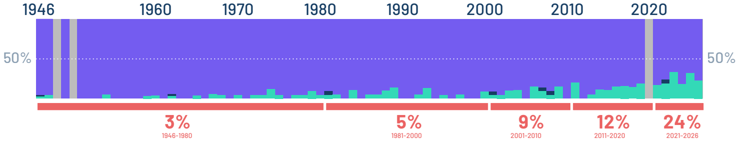
LES RÉALISATRICES EN COMPÉTITION

Film réalisé par : 🟩 une ou plusieurs femme(s) 🟪 un ou plusieurs homme(s) ■ Réalisation mixte H / F

⬜ Année sans compétition 🟥 % de réalisatrices (réalisations mixtes comprises)

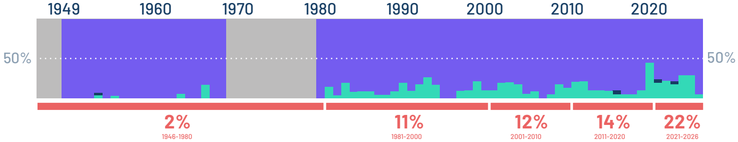
FESTIVAL DE CANNES (1946-2026)

24% de réalisatrices sélectionnées en compétition entre 2021 et 2026
(record : 33% en 2023)



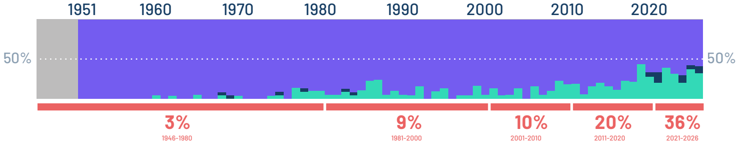
MOSTRA DE VENISE (1949-2026)

22% de réalisatrices sélectionnées en compétition entre 2021 et 2026
(record : 44% en 2020)



BERLINALE (1951-2026)

36% de réalisatrices sélectionnées en compétition entre 2021 et 2026
(record : 44% en 2019)



La Berlinale programme **DAVANTAGE** de films de réalisatrices depuis 2010.

Cependant, la parité n'a encore jamais été atteinte en compétition dans aucun des trois festivals étudiés.

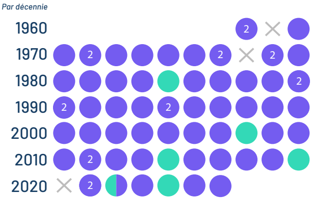
LES RÉALISATRICES PRIMÉES

● Femmes primées ● Hommes primés
✕ Pas de compétition cette année-là

FESTIVAL DE CANNES

6

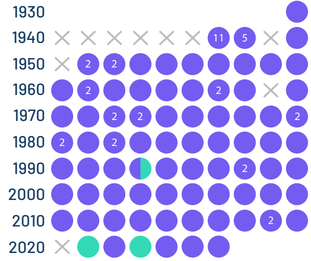
GRANDS PRIX
soit 9% de femmes
(57 éditions, 61 hommes, 6 femmes)



1984 *Journal à mes enfants* **Márta Mészáros**
2007 *La Forêt de Mogari* **Naomi Kawase**
2014 *Les Merveilles* **Alice Rohrwacher**

3

PALMES D'OR
soit 3% de femmes
(78 éditions, 101 hommes, 3 femmes)



1993 *La Leçon de piano* **Jane Campion**
2021 *Titane* **Julia Ducournau**
2023 *Anatomie d'une chute* **Justine Triet**

2019 *Atlantique* **Mati Diop**
2022 *Stars at Noon* **Claire Denis**
2024 *All We Imagine as Light* **Payal Kapadia**

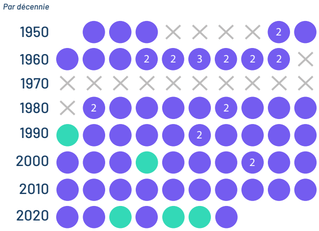
MOSTRA DE VENISE

5

GRANDS PRIX

soit 7% de femmes

(60 éditions, 67 hommes, 5 femmes)



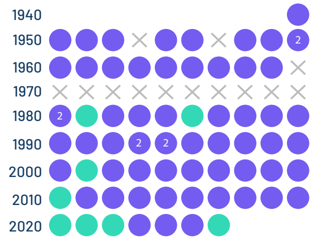
1990 *Un ange à ma table* **Jane Campion**
2003 *Le Cerf-volant* **Randa Chahal Sabbag**
2022 *Saint Omer* **Alice Diop**
2024 *Vermiglio* **Maura Delpero**
2025 *La Voix de Hind Rajab* **Kaouther Ben Hania**

8

LIONS D'OR

soit 11% de femmes

(65 éditions, 62 hommes, 8 femmes)



1981 *Les Années de plomb* **Margarethe von Trotta**
1985 *Sans toit ni loi* **Agnès Varda**
2001 *Le Mariage des moussons* **Mira Nair**
2010 *Somewhere* **Sofia Coppola**
2020 *Nomadland* **Chloé Zhao**
2021 *L'Événement* **Audrey Diwan**
2022 *All the Beauty and the Bloodshed* **Laura Poitras**
2026 *Woman Unknown* **May el-Toukhy**

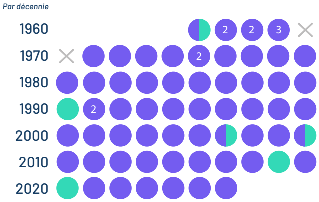
BERLINALE

6

GRANDS PRIX

soit 9% de femmes

(60 éditions, 63 hommes, 6 femmes)



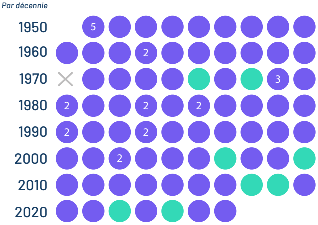
1965 *Le Bonheur* **Agnès Varda**

8

OURS D'OR

soit 9% de femmes

(75 éditions, 80 hommes, 8 femmes)



1975 *Adoption* **Márta Mészáros**

1990 *Le Syndrome asthénique* **Kira Mouratova**
2006 *Soap* **Pernille Fischer Christensen**
2009 *Everyone Else* **Maren Ade**
2018 *Twarz* **Małgorzata Szumowska**
2020 *Never Rarely Sometimes Always* **Eliza Hittman**

1977 *L'Ascension* **Larissa Chepitko**
2006 *Sarajevo, mon amour* **Jasmila Žbanić**
2009 *Fausta* **Claudia Llosa**
2017 *Corps et Âme* **Ildikó Enyedi**
2018 *Touch Me Not* **Adina Pintilie**
2022 *Alcarràs* **Carla Simón**
2024 *Dahomey* **Mati Diop**

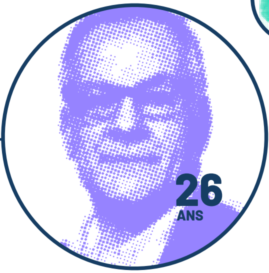
À Cannes, Venise et Berlin, la part des réalisatrices ayant reçu les deux principaux prix est quasiment **PROPORTIONNELLE** à la part des réalisatrices sélectionnées en compétition

Cannes : 6% de réalisatrices sélectionnées, 5% primées
Venise : 10% de réalisatrices sélectionnées, 9% primées
Berlin : 10% de réalisatrices sélectionnées, 9% primées

LA DIRECTION DES FESTIVALS

4 ANS

FESTIVAL DE CANNES
Iris Knobloch
Présidente du festival
Depuis 2023



26 ANS

FESTIVAL DE CANNES
Thierry Frémaux
Délégué général

Délégué artistique
de 2001 à 2006
Délégué général
depuis 2007

15 ANS

MOSTRA DE VENISE

3 ANS

BERLINALE

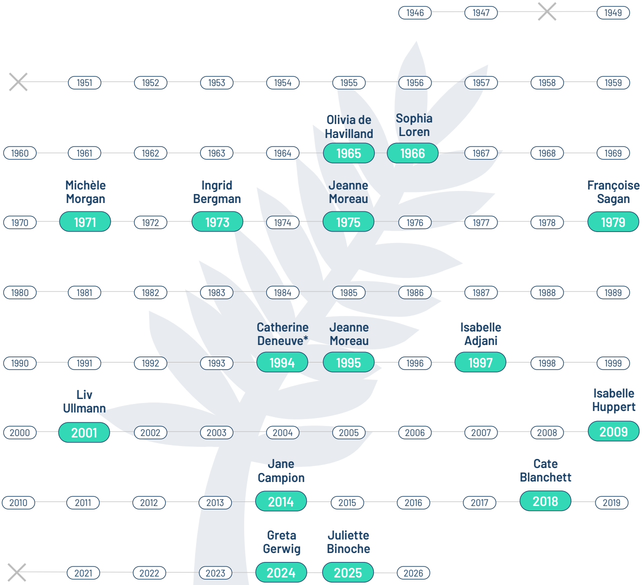
Tricia Tuttle
Directrice
2024

Alberto Barbera
Directeur artistique
Depuis 2012

LES PRÉSIDENCES DE JURYS

FESTIVAL DE CANNES

Seules **19%**
des éditions du Festival de Cannes ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.



1946 — 1947 — ✕ — 1949

✕ — 1951 — 1952 — 1953 — 1954 — 1955 — 1956 — 1957 — 1958 — 1959

1960 — 1961 — 1962 — 1963 — 1964 — **1965** Olivia de Havilland — **1966** Sophia Loren — 1967 — 1968 — 1969

1970 — **1971** Michèle Morgan — 1972 — **1973** Ingrid Bergman — 1974 — **1975** Jeanne Moreau — 1976 — 1977 — 1978 — **1979** Françoise Sagan

1980 — 1981 — 1982 — 1983 — 1984 — 1985 — 1986 — 1987 — 1988 — 1989

1990 — 1991 — 1992 — 1993 — **1994** Catherine Deneuve* — **1995** Jeanne Moreau — 1996 — **1997** Isabelle Adjani — 1998 — 1999

2000 — **2001** Liv Ullmann — 2002 — 2003 — 2004 — 2005 — 2006 — 2007 — 2008 — **2009** Isabelle Huppert

2010 — 2011 — 2012 — 2013 — **2014** Jane Campion — 2015 — 2016 — 2017 — **2018** Cate Blanchett — 2019

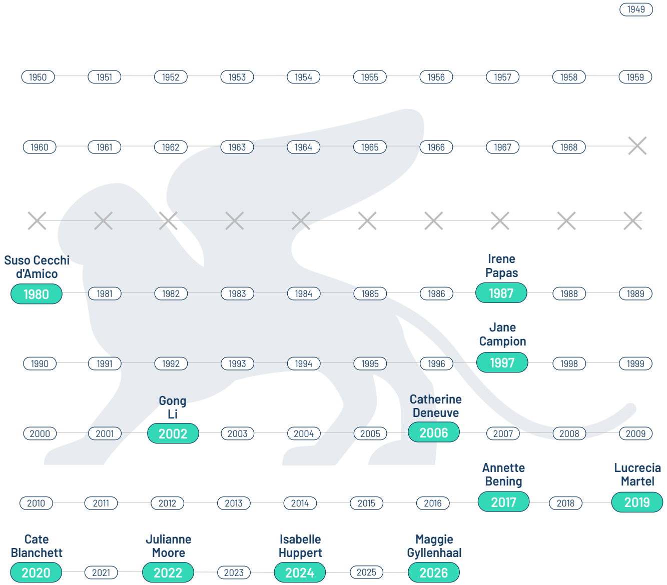
✕ — 2021 — 2022 — 2023 — **2024** Greta Gerwig — **2025** Juliette Binoche — 2026

* Catherine Deneuve, vice-présidente aux côtés de Clint Eastwood

Parmi les 19% de présidentes de jury de la compétition, **20% sont réalisatrices.**
Parmi les 81% de présidents de jury de la compétition, **62% sont réalisateurs.**
Au total, **4%** des président·es de jury de la compétition sont des **réalisatrices**, contre **50 % de réalisateurs**.

MOSTRA DE VENISE

Seules **16%**
des éditions de la Mostra de Venise ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.



1949

1950 — 1951 — 1952 — 1953 — 1954 — 1955 — 1956 — 1957 — 1958 — 1959

1960 — 1961 — 1962 — 1963 — 1964 — 1965 — 1966 — 1967 — 1968 — ✕

✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕ — ✕

1980 (Suso Cecchi d'Amico) — 1981 — 1982 — 1983 — 1984 — 1985 — 1986 — **1987** (Irene Papas) — 1988 — 1989

1990 — 1991 — 1992 — 1993 — 1994 — 1995 — 1996 — **1997** (Jane Campion) — 1998 — 1999

2000 — 2001 — **2002** (Gong Li) — 2003 — 2004 — 2005 — **2006** (Catherine Deneuve) — 2007 — 2008 — 2009

2010 — 2011 — 2012 — 2013 — 2014 — 2015 — 2016 — **2017** (Annette Bening) — 2018 — **2019** (Lucrecia Martel)

2020 (Cate Blanchett) — 2021 — **2022** (Julianne Moore) — 2023 — **2024** (Isabelle Huppert) — 2025 — **2026** (Maggie Gyllenhaal)

Parmi les 16% de présidentes de jury de la compétition, **27% sont réalisatrices.**
Parmi les 84% de présidents de jury de la compétition, **66% sont réalisateurs.**
Au total, **4%** des président·es de jury de la compétition sont des **réalisatrices**, contre **55 % de réalisateurs**.

BERLINALE

Seules **35%**
des éditions de la Berlinale ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.

1957 — 1958 — 1959

1960	1961	1962	Wendy Toye **1963**	1964	1965	1966	1967	1968	1969
1970	1971	Eleanor Perry **1972**	1973	1974	Sylvia Syms **1975**	1976	Senta Berger **1977**	Patricia Highsmith **1978**	1979
Ingrid Thulin **1980**	Jutta Brückner **1981**	Joan Fontaine **1982**	Jeanne Moreau **1983**	Liv Ullmann **1984**	1985	Gina Lollobrigida **1986**	1987	1988	1989
1990	1991	Annie Girardot **1992**	1993	1994	Lia van Leer **1995**	1996	1997	1998	Ángela Molina **1999**
Gong Li **2000**	2001	Mira Nair **2002**	2003	Frances McDormand **2004**	2005	Charlotte Rampling **2006**	2007	2008	Tilda Swinton **2009**
2010	Isabella Rossellini **2011**	2012	2013	2014	2015	Meryl Streep **2016**	2017	2018	Juliette Binoche **2019**
2020	✕	2022	Kristen Stewart **2023**	Lupita Nyong'o **2024**	2025	2026			

Parmi les 34% de présidentes de jury de la compétition, **25% sont réalisatrices.**
Parmi les 66% de présidents de jury de la compétition, **61% sont réalisateurs.**
Au total, **9%** des président·es de jury de la compétition sont des **réalisatrices**, contre **40% de réalisateurs**.

Méthodologie

Sources constituées à partir de la liste des films sélectionnés et primés dans la sélection officielle compétitive des trois festivals.

Cette étude a été dirigée par le Collectif 50/50, réalisée par Elodie Cassignol, et financée avec le concours de la Mission Diversité-Égalité-Prévention des discriminations du Ministère de la Culture.