1946-2025

CANNES, VENISE, BERLIN
LA PARITÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

La place des femmes au sein des compétitions, des palmarès, des équipes de direction et des jurys de ces trois festivals internationaux.

Une initiative du Collectif 50/50

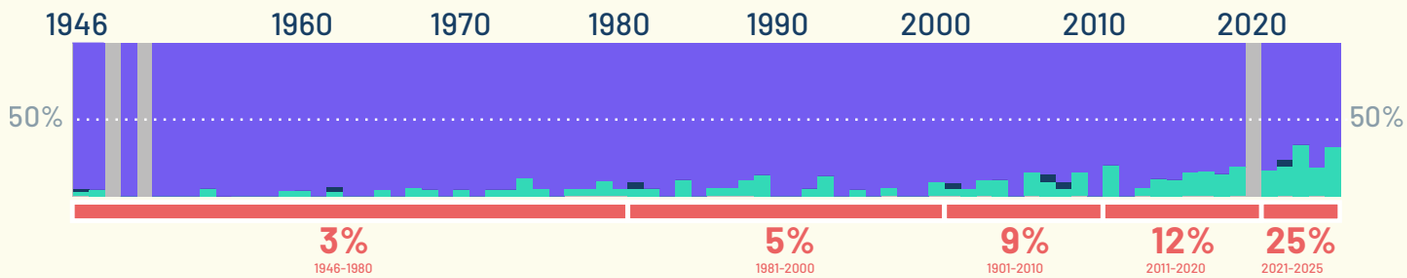
LES RÉALISATRICES EN COMPÉTITION

Film réalisé par : une ou plusieurs femme(s) — un ou plusieurs homme(s) — Réalisation mixte H / F

Année sans compétition — % de réalisatrices (réalisations mixtes comprises)

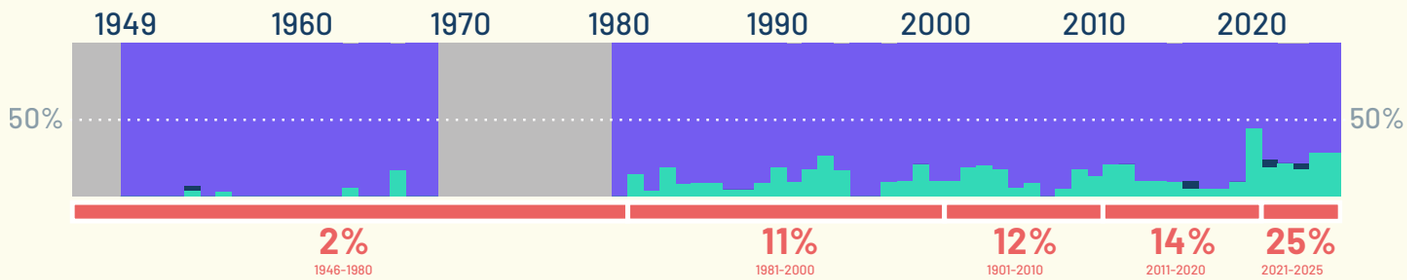
FESTIVAL DE CANNES (1946-2025)

25% de réalisatrices sélectionnées en compétition entre 2021 et 2025
(record : 33% en 2023)



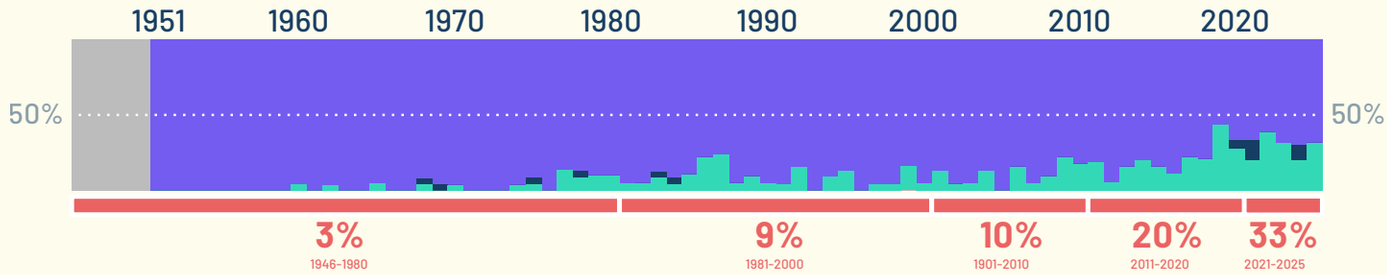
MOSTRA DE VENISE (1949-2025)

25% de réalisatrices sélectionnées en compétition entre 2021 et 2025
(record : 44% en 2020)



BERLINALE (1951-2025)

33% de réalisatrices sélectionnées en compétitionentre 2021 et 2025
(record : 44% en 2019)



La Berlinale programme **DAVANTAGE** de films de réalisatrices depuis 2010.

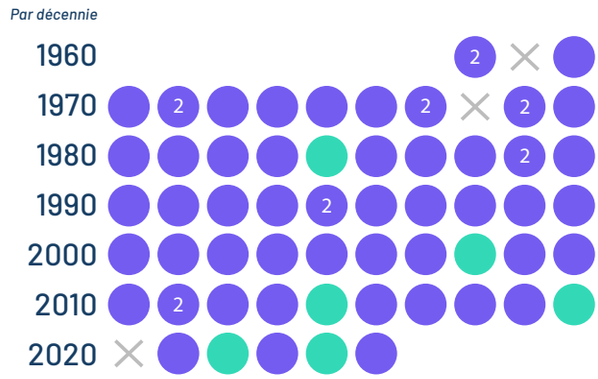
Cependant, la parité n'a encore jamais été atteinte en compétition dans aucun des trois festivals étudiés.

LES RÉALISATRICES PRIMÉES

Femmes primées · Hommes primés
× Pas de compétition cette année-là

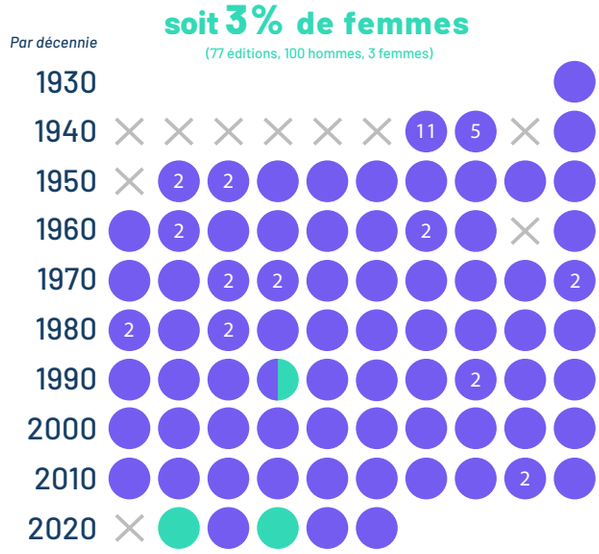
FESTIVAL DE CANNES

6
GRANDS PRIX
soit 9% de femmes
(56 éditions, 60 hommes, 6 femmes)



1984 *Journal à mes enfants* **Márta Mészáros**
2007 *La Forêt de Mogari* **Naomi Kawase**
2014 *Les Merveilles* **Alice Rohrwacher**
2019 *Atlantique* **Mati Diop**

3
PALMES D'OR
soit 3% de femmes
(77 éditions, 100 hommes, 3 femmes)



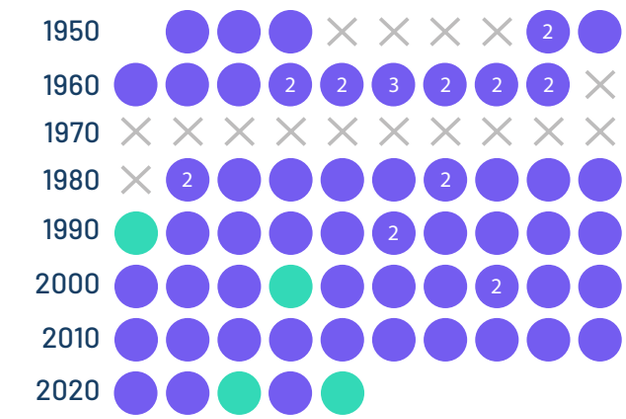
1993 *La Leçon de piano* **Jane Campion**
2021 *Titane* **Julia Ducournau**
2023 *Anatomie d'une chute* **Justine Triet**

2022 *Stars at Noon* **Claire Denis**
2024 *All We Imagine as Light* **Payal Kapadia**

MOSTRA DE VENISE

4
GRANDS PRIX
soit 6% de femmes
(58 éditions, 66 hommes, 4 femmes)

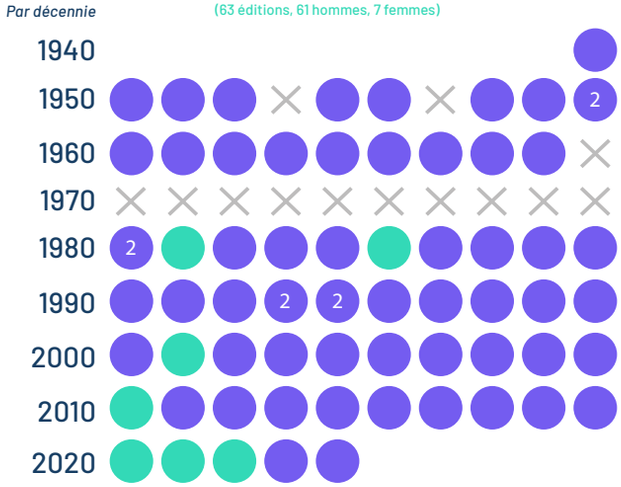
Par décennie



1990 *Un ange à ma table* **Jane Campion**
2003 *Le Cerf-volant* **Randa Chahal Sabbag**
2022 *Saint Omer* **Alice Diop**
2024 *Vermiglio* **Maura Delpero**

7
LIONS D'OR
soit 10% de femmes
(63 éditions, 61 hommes, 7 femmes)

Par décennie

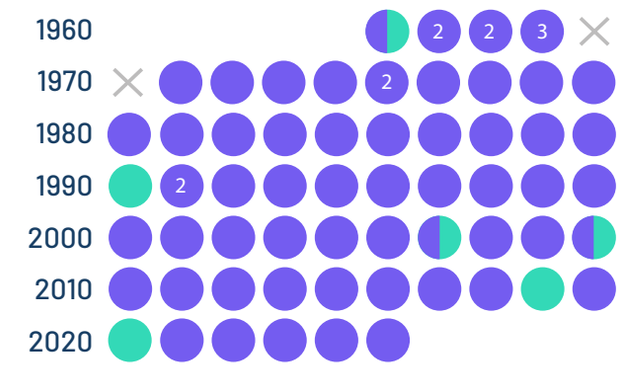


1981 *Les Années de plomb* **Margarethe von Trotta**
1985 *Sans toit ni loi* **Agnès Varda**
2001 *Le Mariage des moussons* **Mira Nair**
2010 *Somewhere* **Sofia Coppola**
2020 *Nomadland* **Chloé Zhao**
2021 *L'Événement* **Audrey Diwan**
2022 *All the Beauty and the Bloodshed* **Laura Poitras**

BERLINALE

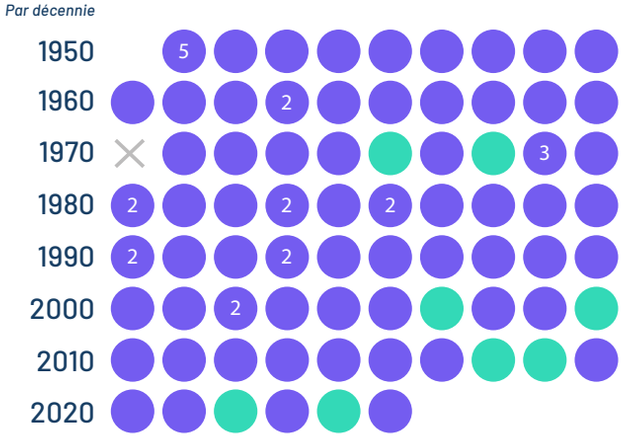
6
GRANDS PRIX
soit 9% de femmes
(59 éditions, 62 hommes, 6 femmes)

Par décennie



8
OURS D'OR
soit 9% de femmes
(74 éditions, 79 hommes, 8 femmes)

Par décennie



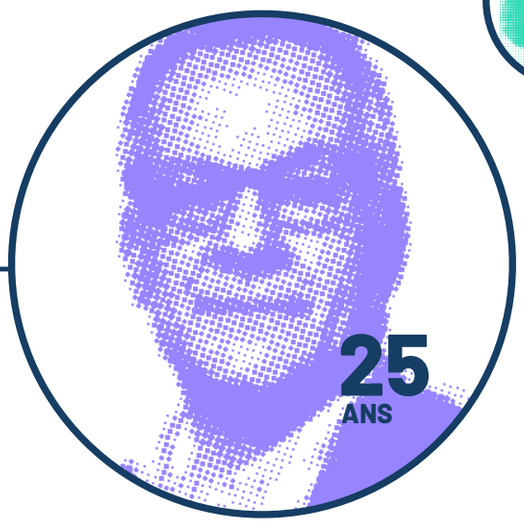
1965 *Le Bonheur* **Agnès Varda**
1990 *Le Syndrome asthénique* **Kira Mouratova**
2006 *Soap* **Pernille Fischer Christensen**
2009 *Everyone Else* **Maren Ade**
2018 *Twarz* **Małgorzata Szumowska**
2020 *Never Rarely Sometimes Always* **Eliza Hittman**

1975 *Adoption* **Márta Mészáros**
1977 *L'Ascension* **Larissa Chepitko**
2006 *Sarajevo, mon amour* **Jasmila Žbanić**
2009 *Fausta* **Claudia Llosa**
2017 *Corps et Âme* **Ildikó Enyedi**
2018 *Touch Me Not* **Adina Pintilie**
2022 *Alcarràs* **Carla Simón**
2024 *Dahomey* **Mati Diop**

À Cannes, Venise et Berlin, la part des réalisatrices ayant reçu les deux principaux prix est quasiment **PROPORTIONNELLE** à la part des réalisatrices sélectionnées en compétition

Cannes : 6% de réalisatrices sélectionnées, 5% primées
Venise : 11% de réalisatrices sélectionnées, 8% primées
Berlin : 9% de réalisatrices sélectionnées, 9% primées

LA DIRECTION DES FESTIVALS



FESTIVAL DE CANNES
Thierry Frémaux
Délégué général

Délégué artistique
de 2001 à 2006
Délégué général
depuis 2007

3 ANS

FESTIVAL DE CANNES
Iris Knobloch
Présidente du festival

Depuis 2023

2 ANS

BERLINALE

Tricia Tuttle
Directrice

2024

MOSTRA DE VENISE

Alberto Barbera
Directeur artistique

Depuis 2012

LES PRÉSIDENCES DE JURYS

FESTIVAL DE CANNES

Seules **19%**
des éditions du Festival de Cannes ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.

Année	Présidente
1946	
1947	
1948	
1949	
1950	
1951	
1952	
1953	
1954	
1955	
1956	
1957	
1958	
1959	
1960	
1961	
1962	
1963	
1964	
1965	Olivia de Havilland
1966	Sophia Loren
1967	
1968	
1969	
1970	
1971	Michèle Morgan
1972	
1973	Ingrid Bergman
1974	
1975	Jeanne Moreau
1976	
1977	
1978	
1979	Françoise Sagan
1980	
1981	
1982	
1983	
1984	
1985	
1986	
1987	
1988	
1989	
1990	
1991	
1992	
1993	
1994	Catherine Deneuve*
1995	Jeanne Moreau
1996	
1997	Isabelle Adjani
1998	
1999	
2000	
2001	Liv Ullmann
2002	
2003	
2004	
2005	
2006	
2007	
2008	
2009	Isabelle Huppert
2010	
2011	
2012	
2013	
2014	Jane Campion
2015	
2016	
2017	
2018	Cate Blanchett
2019	
2020	
2021	
2022	
2023	
2024	Greta Gerwig
2025	Juliette Binoche

* Catherine Deneuve, vice-présidente aux côtés de Clint Eastwood

MOSTRA DE VENISE

Seules **15%**
des éditions de la Mostra de Venise ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.

1949

1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959

1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968

Suso Cecchi d'Amico **1980** 1981 1982 1983 1984 1985 1986 Irene Papas **1987** 1988 1989

1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 Jane Campion **1997** 1998 1999

2000 2001 Gong Li **2002** 2003 2004 2005 Catherine Deneuve **2006** 2007 2008 2009

2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 Annette Bening **2017** 2018 Lucrecia Martel **2019**

Cate Blanchett **2020** 2021 Julianne Moore **2022** 2023 Isabelle Huppert **2024** 2025

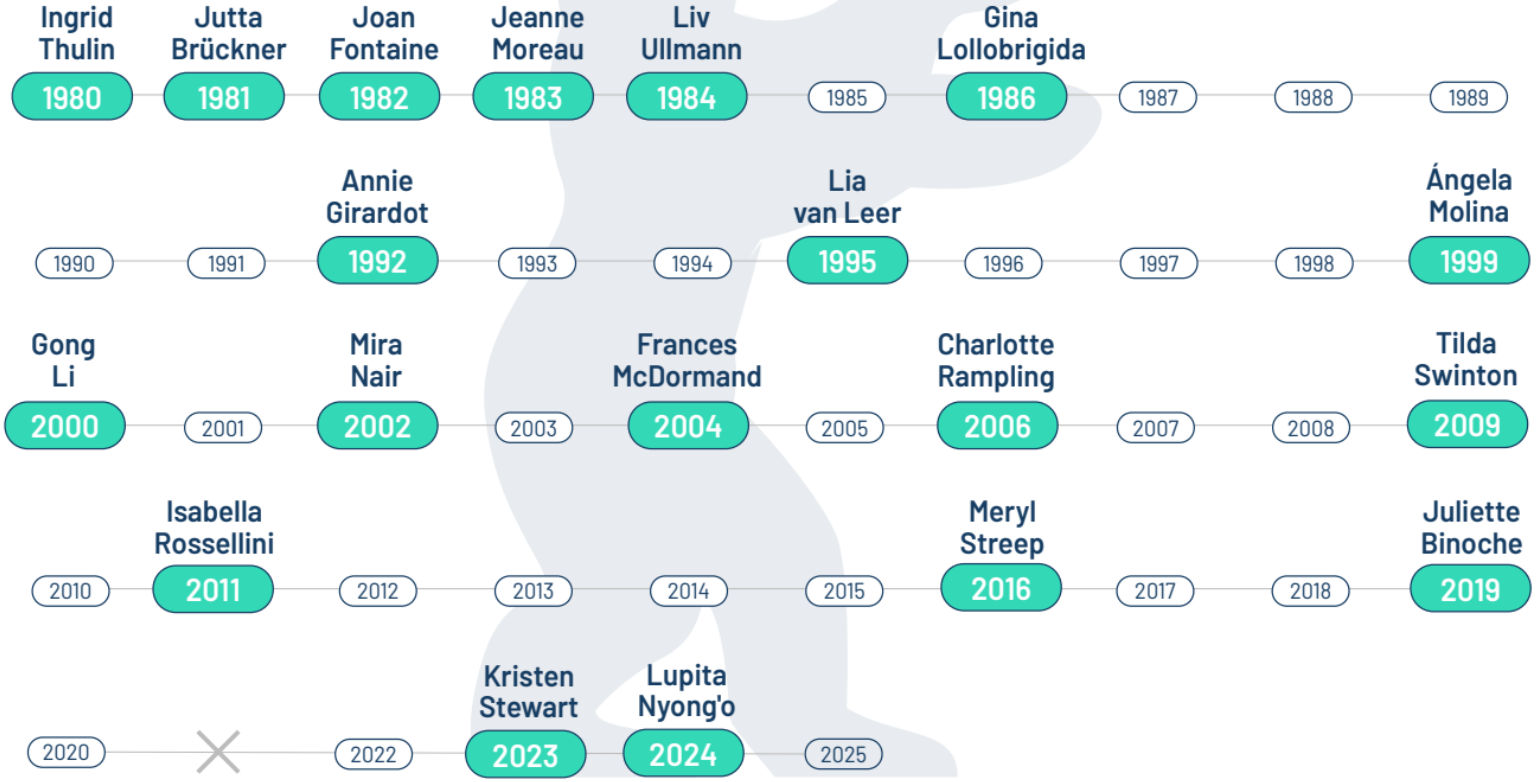
BERLINALE

Seules **35%**
des éditions de la Berlinale ont connu une présidente à la tête du jury de la compétition.

1957 1958 1959

1960 1961 1962 Wendy Toye **1963** 1964 1965 1966 1967 1968 1969

1970 1971 Eleanor Perry **1972** 1973 1974 Sylvia Syms **1975** 1976 Senta Berger **1977** Patricia Highsmith **1978** 1979



Méthodologie

Sources constituées à partir de la liste des films sélectionnés et primés dans la sélection officielle compétitive des trois festivals.

Cette étude a été dirigée par le Collectif 50/50, réalisée par Elodie Cassignol, et financée avec le concours de la Mission Diversité-Égalité-Prévention des discriminations du Ministère de la Culture.