

LE CINÉMA D'ANIMATION

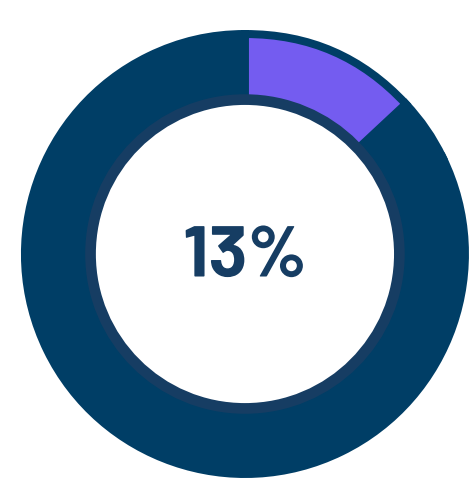


LES EMPLOIS

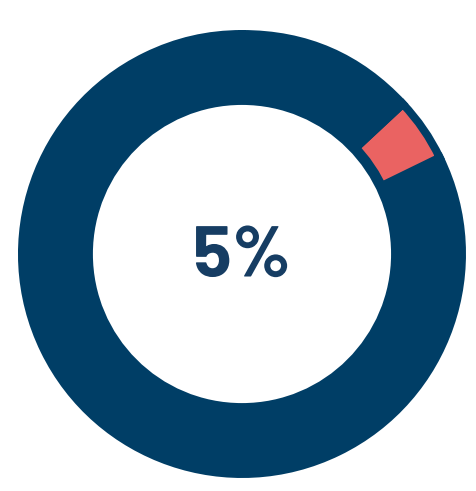
La structure de l'emploi en 2024 (tous genres confondus)

Effectifs par type de contrat

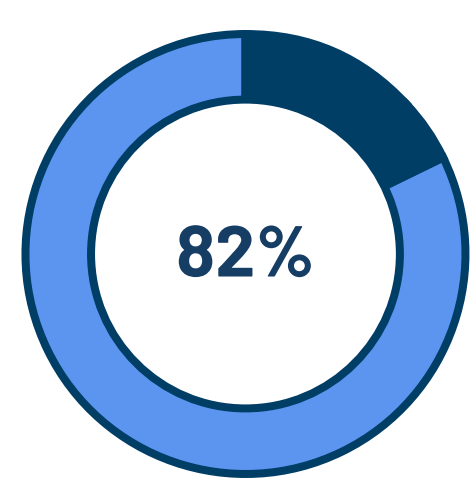
Source : «L'emploi dans la production de films d'animation» - Audiens - 2025



CDI



CDD



CDDU

FEMMES HOMMES

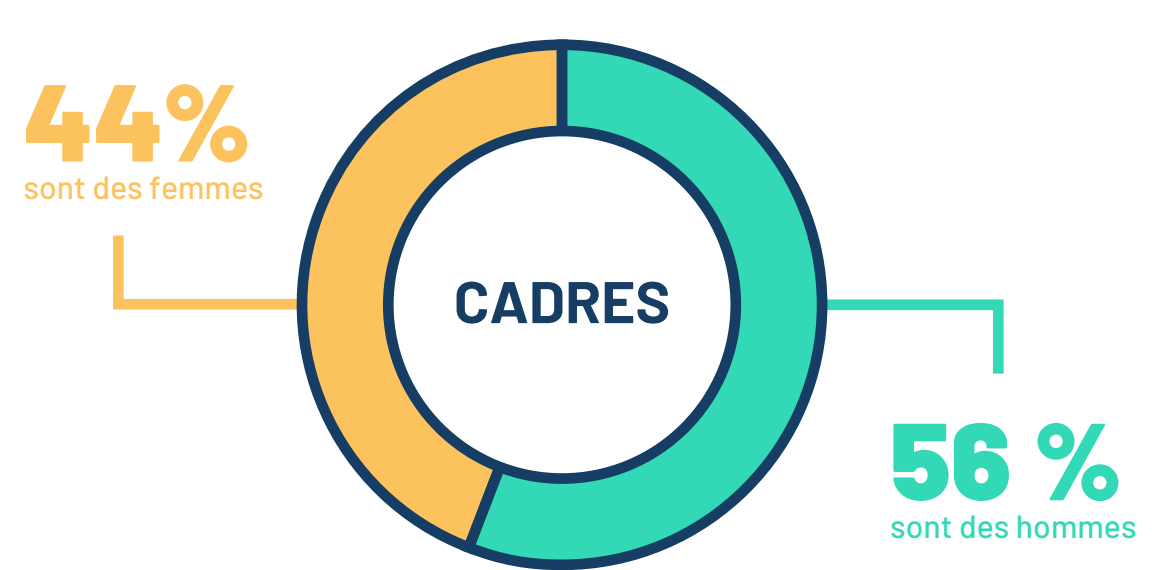
Un secteur majoritairement masculin qui se féminise

Répartition par sexe des emplois en Équivalent Temps Plein pour les salariés permanents (CDI et CDD de droit commun) et effectifs CDDU en 2024

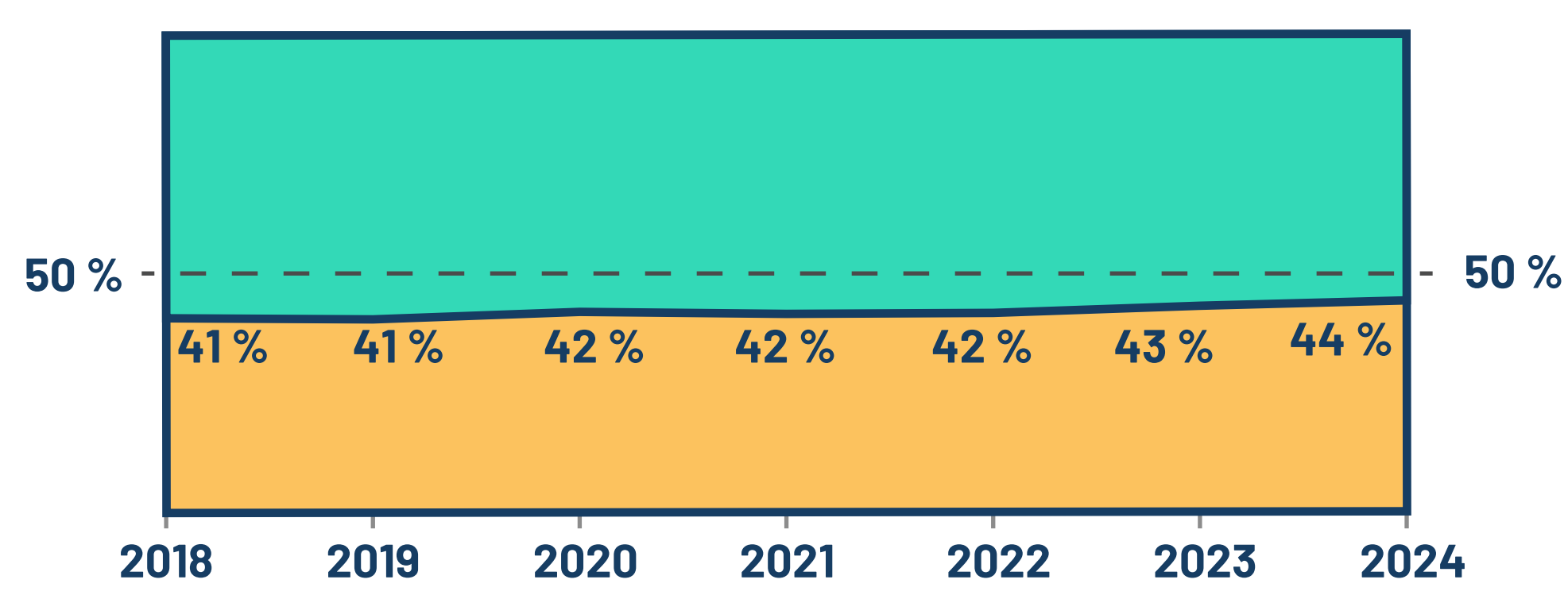
Source : «L'emploi dans la production de films d'animation» - Audiens - 2025

CDI et CDD

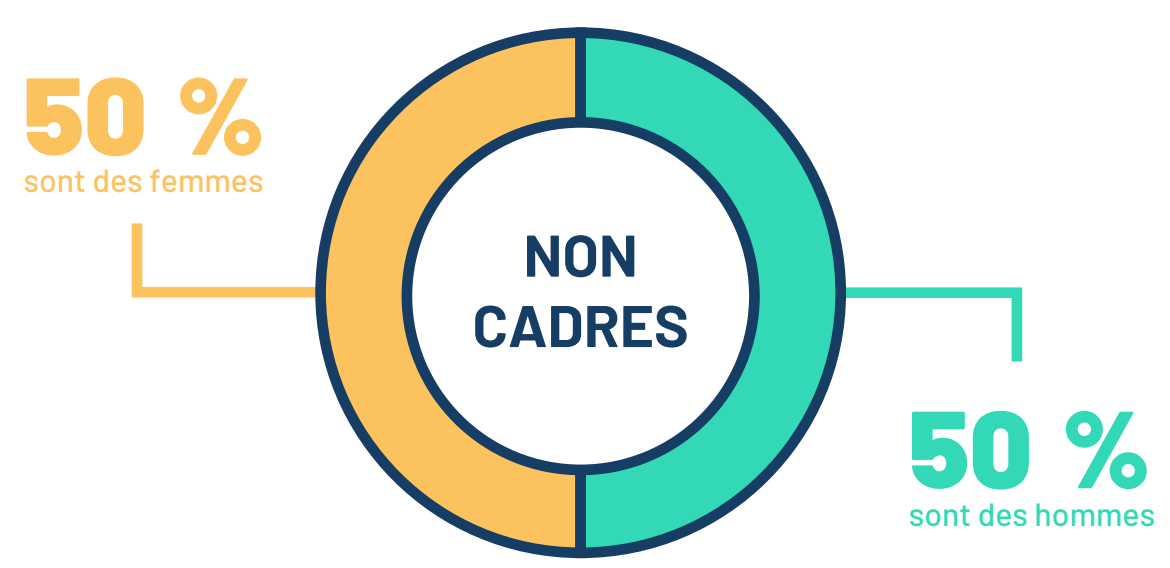
Part des cadres en 2024 (en ETP)



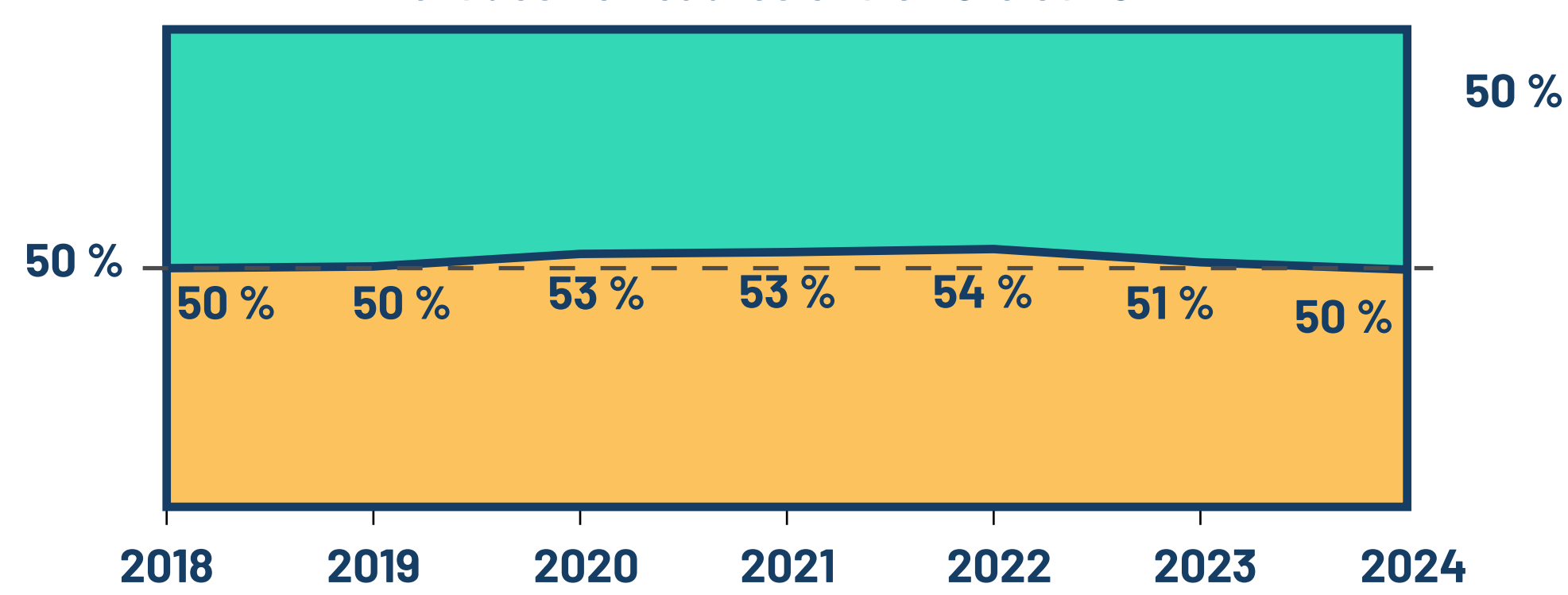
Part des cadres entre 2018 et 2024 (en ETP)



Part des non cadres en 2024



Part des non cadres entre 2018 et 2024

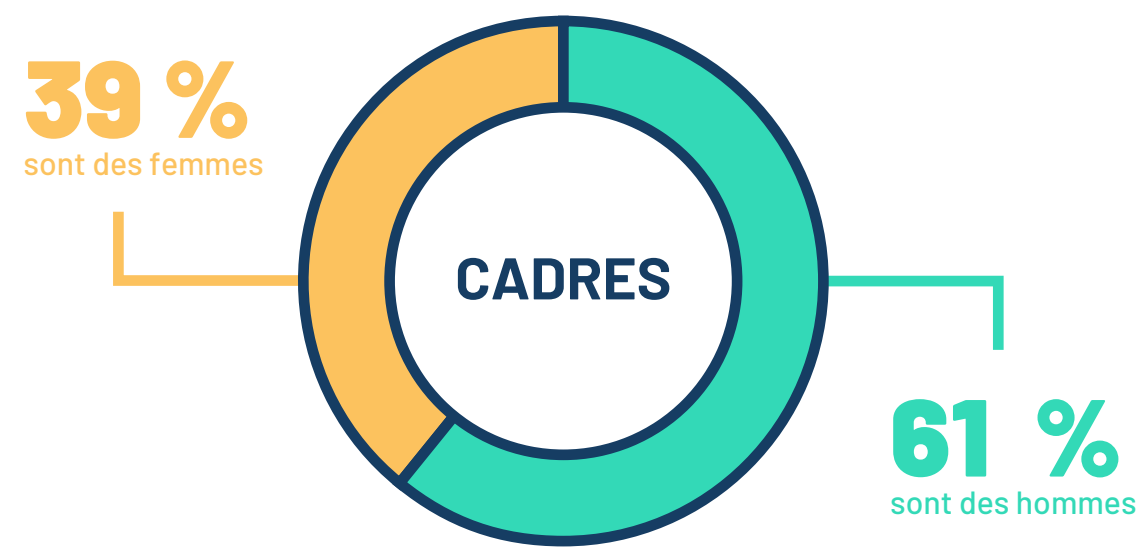


LES EMPLOIS

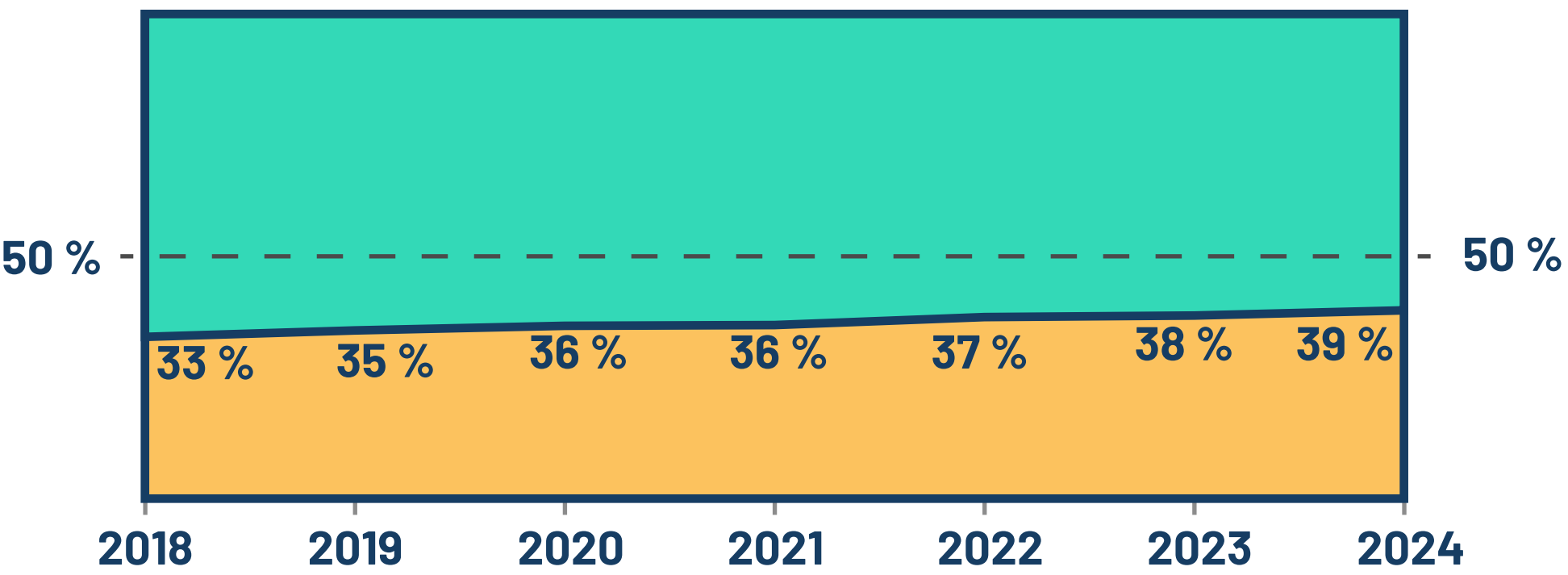
FEMMES HOMMES

CDDU

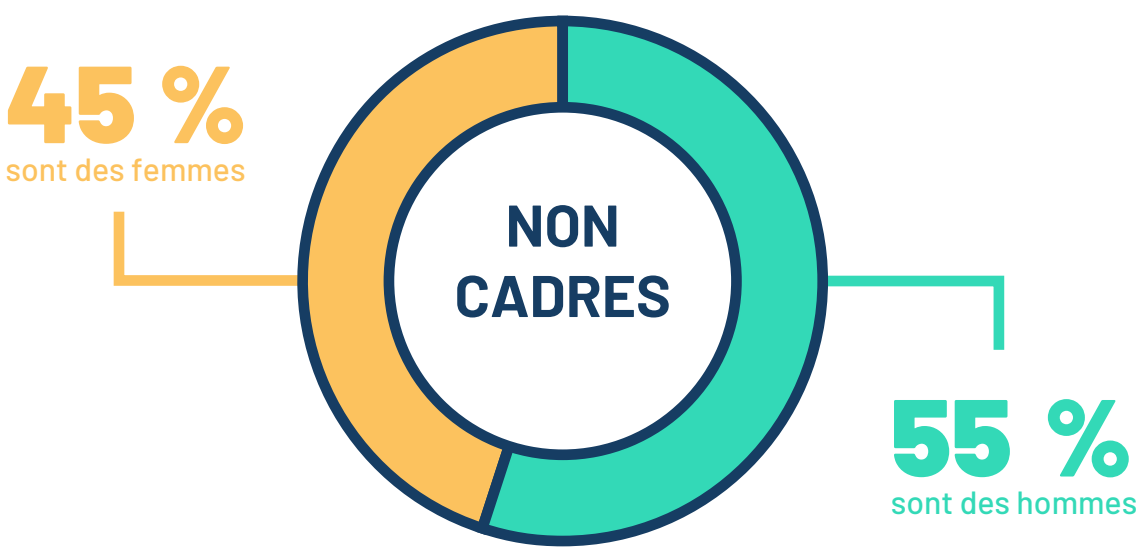
Part des cadres en 2024



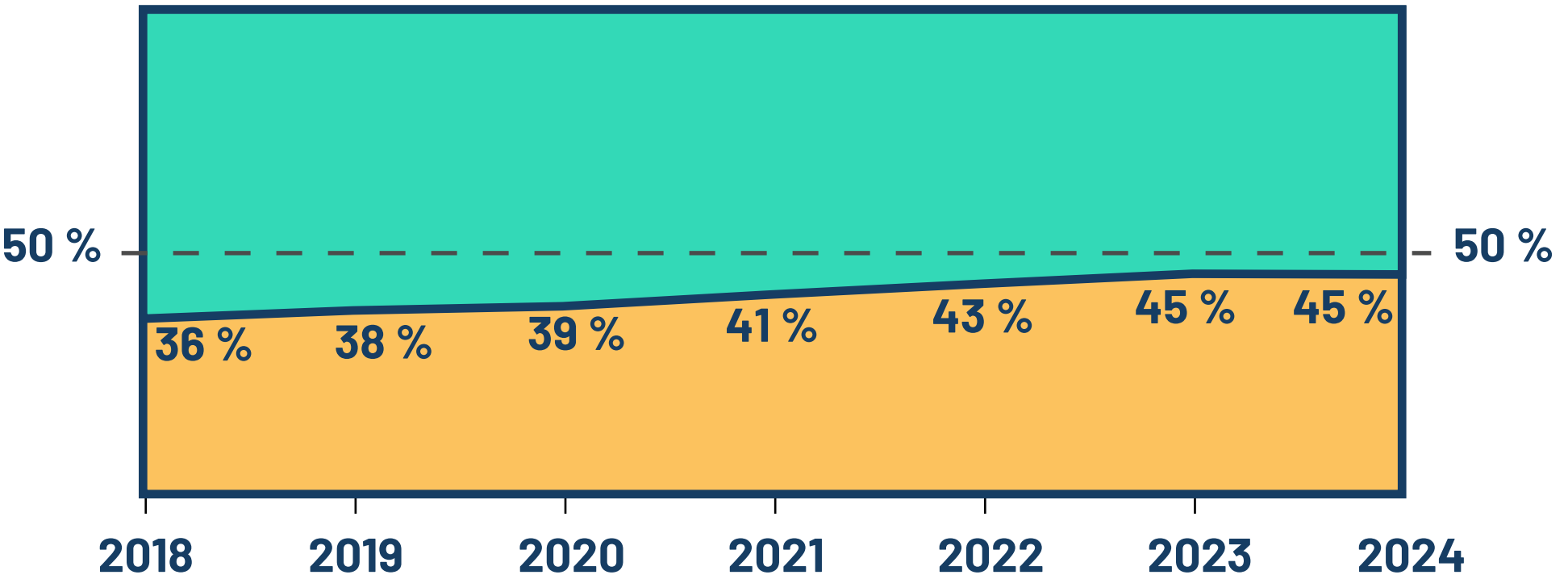
Part des cadres entre 2018 et 2024



Part des non cadres en 2024



Part des non cadres entre 2018 et 2024

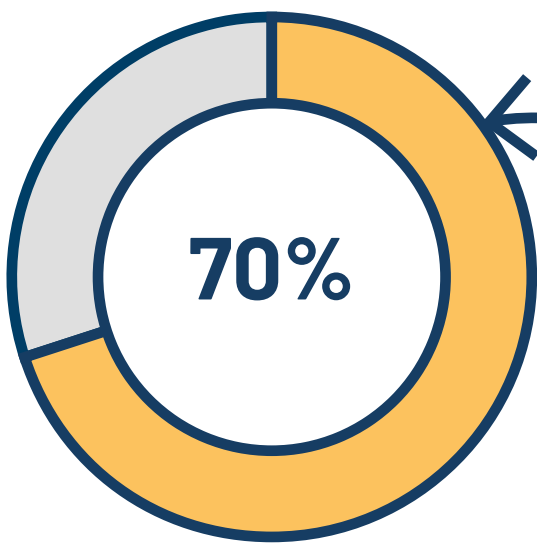


LES MÉTIERS

FEMMES HOMMES

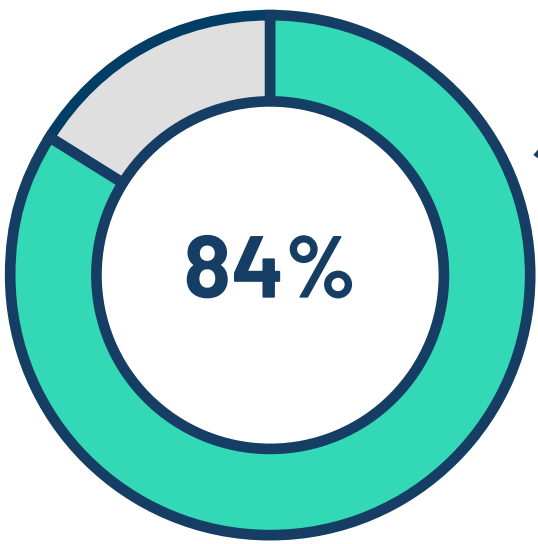
Effectifs par famille de métiers

Source : « L'emploi dans la production de films d'animation » - Audiens - 2025



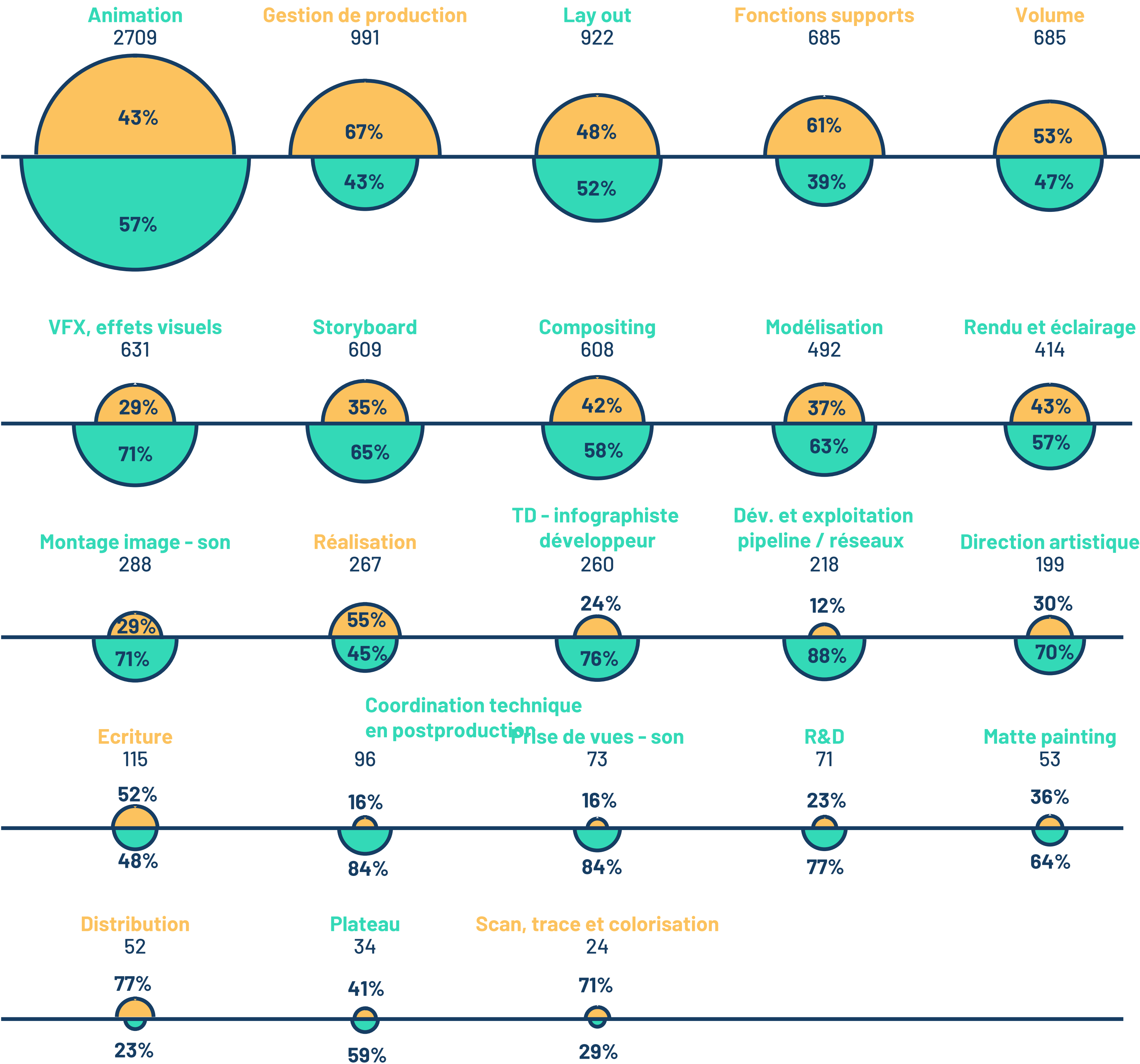
environ 70 % des femmes occupent des postes techniques

Part des femmes dans des métiers techniques



environ 84 % des hommes occupent des postes techniques

Part des hommes dans des métiers techniques



LA RÉALISATION

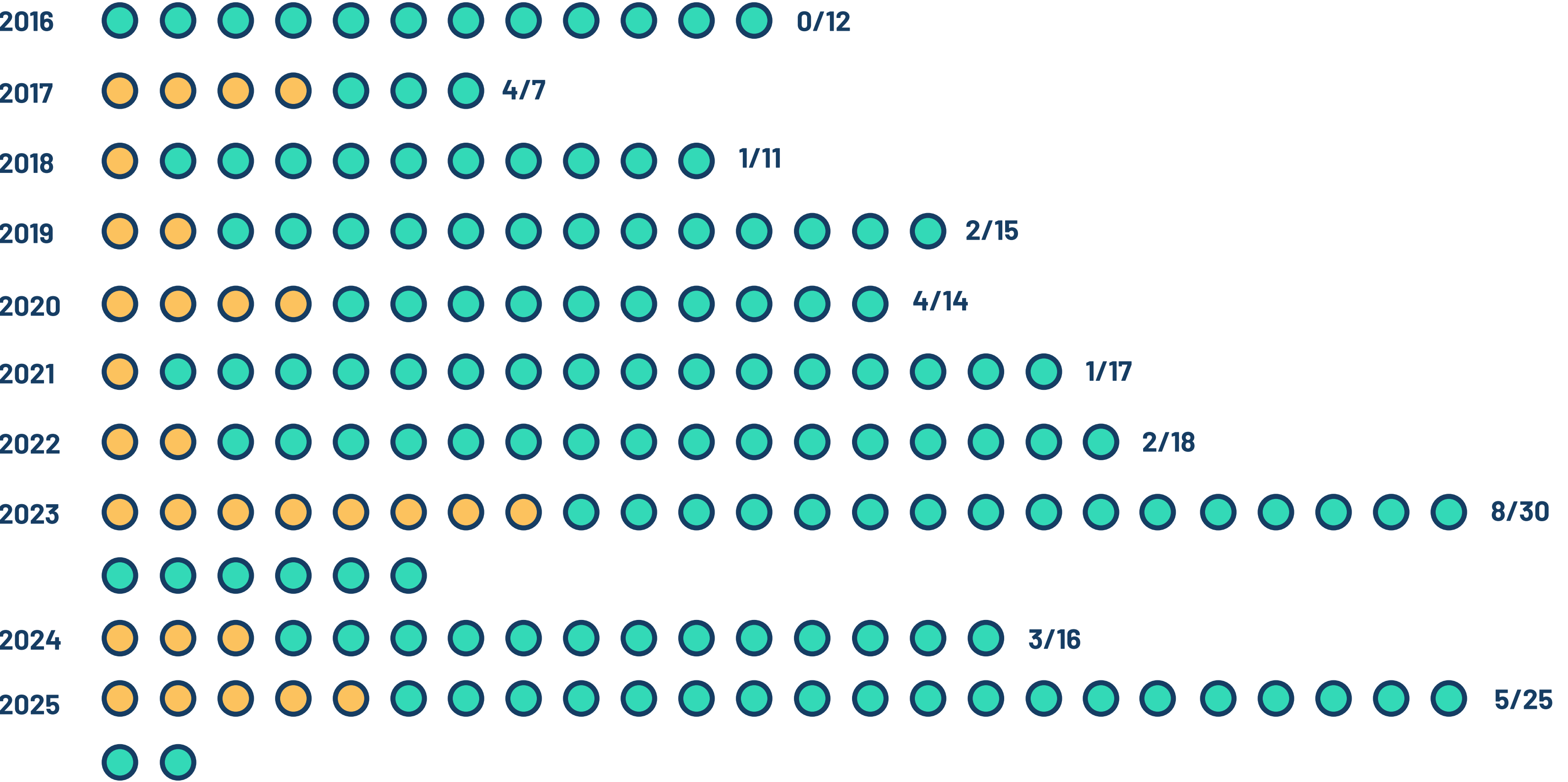
**Nous nous intéressons ici aux personnes.
Si un film a été coréalisé par plusieurs personnes,
chaque personne sera comptée une fois.**

LES RÉALISATRICES DE LONGS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES

28 femmes ont réalisé au moins un long métrage d'animation entre 2016 et 2025, dont 2 ont réalisé deux long métrages (pour un total de 24 films)

Part des réalisatrices de longs métrages d'animation entre 2016 et 2025
Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



Au cours de sa carrière, un réalisateur aura tourné davantage de films qu'une réalisatrice

Part des femmes par nombre de films réalisés durant leur carrière (2016-2025)
Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



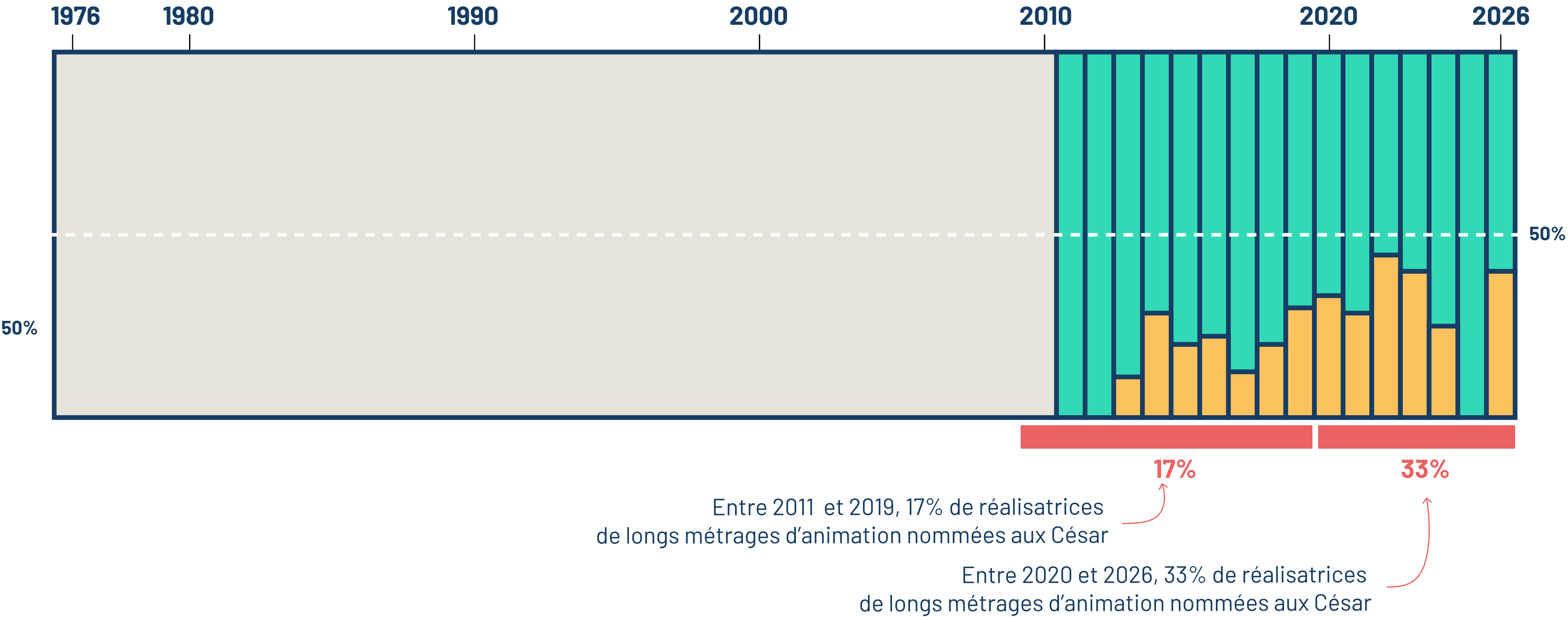
LES CÉSAR - LONGS MÉTRAGES*

FEMMES HOMMES

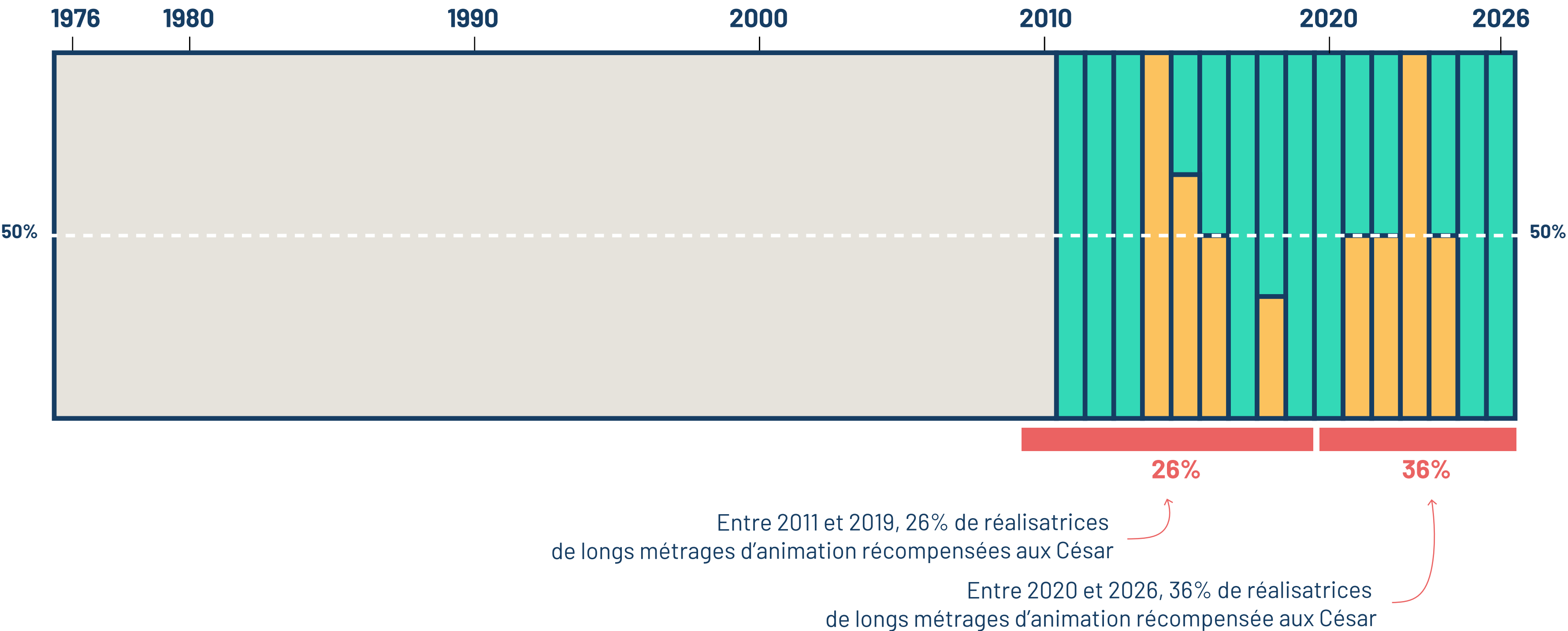
23% des réalisatrices nommées aux César depuis 2011 et 30% de réalisatrices récompensées

Part des réalisatrices de longs métrages d'animation entre 2016 et 2025
Sources: Académie des César

HISTORIQUE DES NOMINATIONS



HISTORIQUE DES RÉCOMPENSES



Catégorie non représentée en 1976 et 2011
* Les données entre 2011 et 2013 incluent les courts métrages et longs métrages

LES RÉALISATRICES DE COURTS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES

Davantage de réalisatrices de court métrage d’animation
(pour un total de 180 films)

métrages d’animation ayant bénéficié d'une aide du CNC entre 2021 et 2024.

Sources: Le marché du court Métrage (2021-2024) - CNC



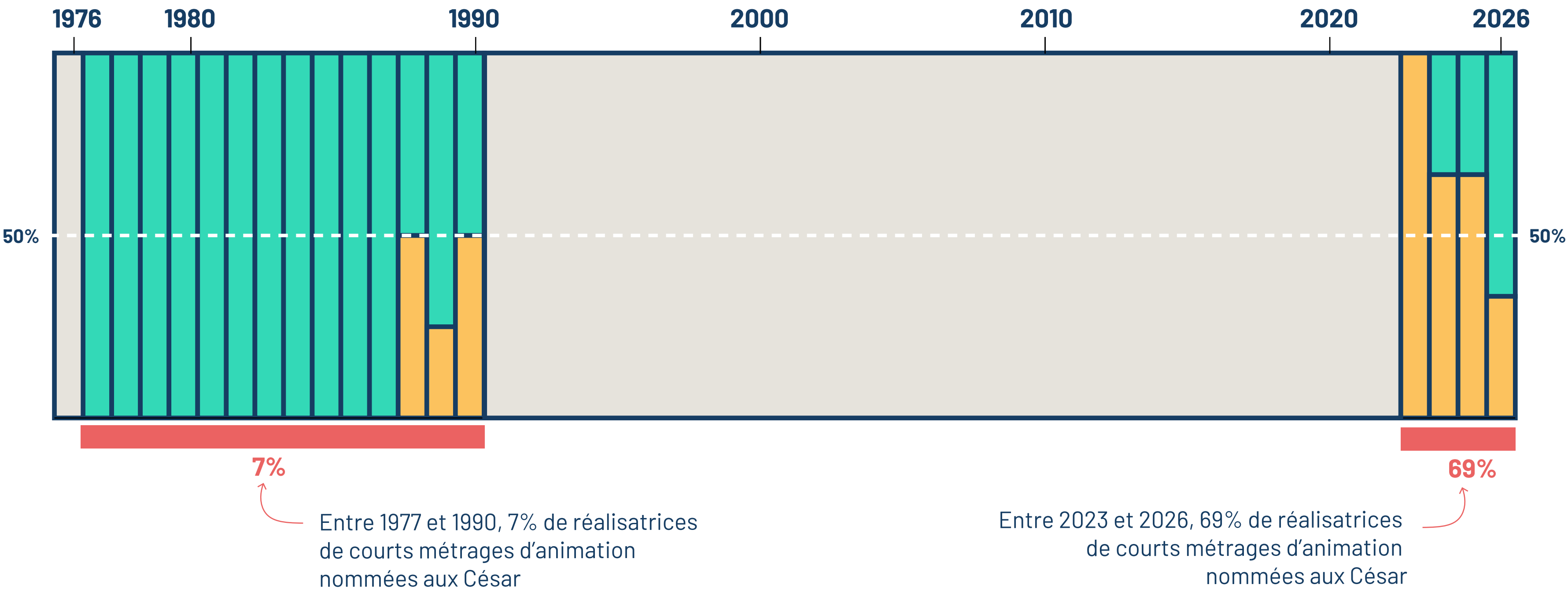
LES CÉSAR - COURTS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES

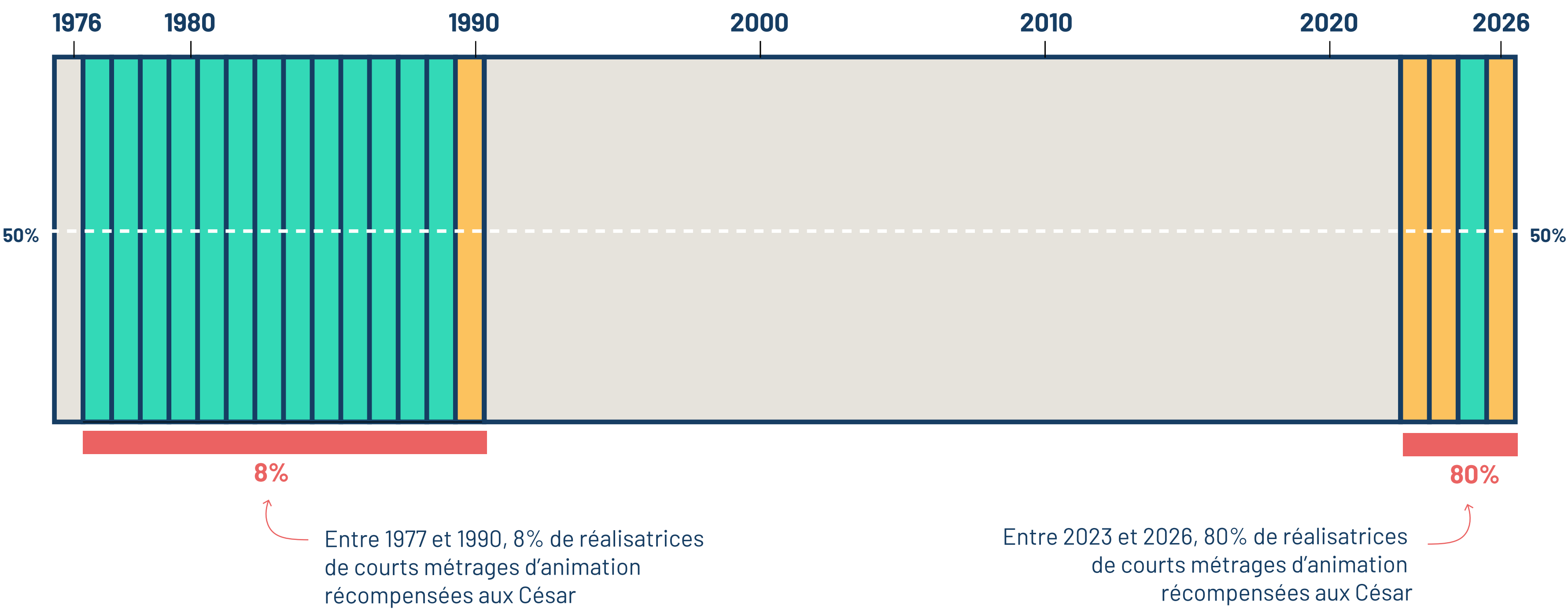
20% des réalisatrices nommées aux César depuis 1977 et 28% de réalisatrices récompensées

Part des réalisatrices de courts-métrages d'animation nommées aux César entre 1976 et 2026

HISTORIQUE DES NOMINATIONS



HISTORIQUE DES RÉCOMPENSES



Catégorie non représentée en 1976 et entre 1991 et 2022

LES FILMS

Nous nous intéressons ici aux films.

**Si un film a été coréalisé par un réalisateur et une réalisatrice,
il sera défini en réalisation «mixte».**

**Si un film a été coréalisé par plusieurs réalisatrices,
il sera compté une fois en réalisation «femmes».**

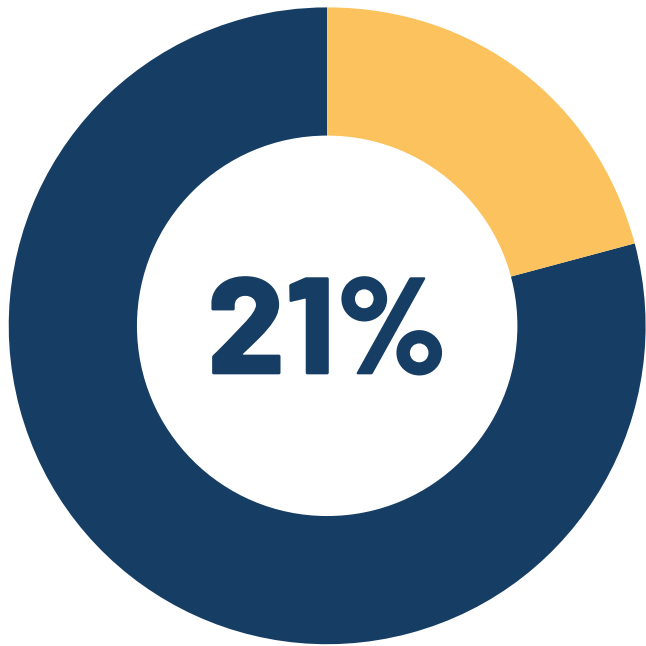
**Si un film a été coréalisé par plusieurs réalisateurs,
il sera compté une fois en réalisation «hommes».**

LES FILMS DE LONGS MÉTRAGES

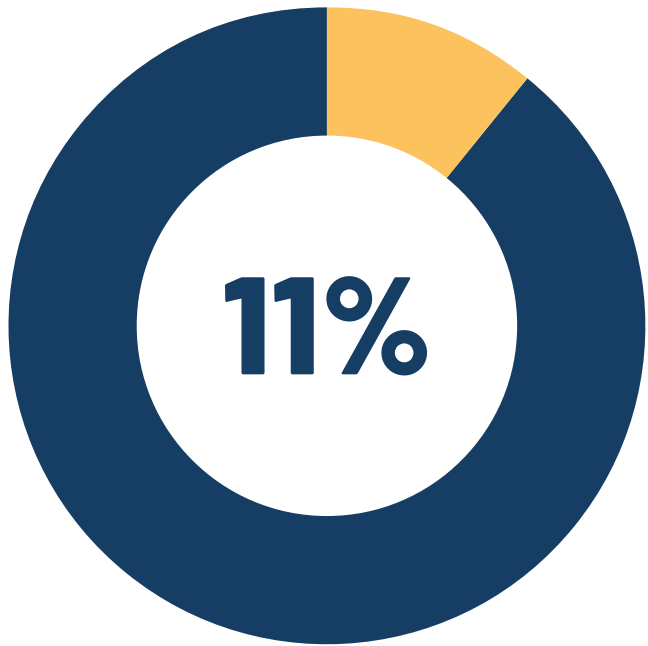
FEMMES HOMMES MIXTES

Entre 2016 et 2025, 21% des longs-métrages d’animation ont été réalisés par des réalisatrices

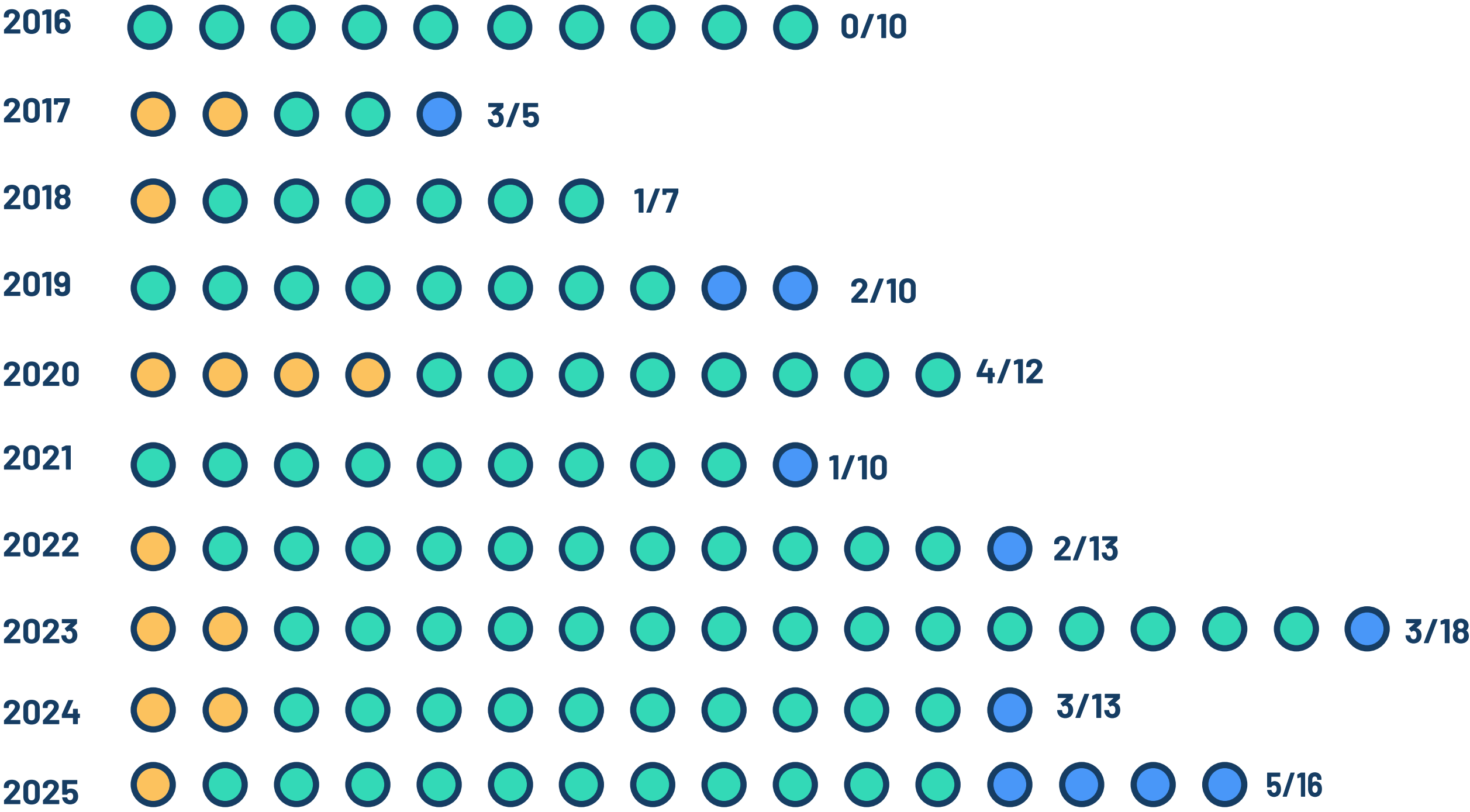
Part des réalisatrices de longs-métrages d’animation entre 2016 et 2025
Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



de films de longs-métrages d’animation réalisés par des **réalisatrices seules, à plusieurs ou dans des co-réalisations mixtes** sur la période 2016-2025 (24 films sur 114)



de films de longs-métrages d’animation réalisés par des **réalisatrices seules ou à plusieurs** (13 films sur 114)



LES BUDGETS DE LONGS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES MIXTES

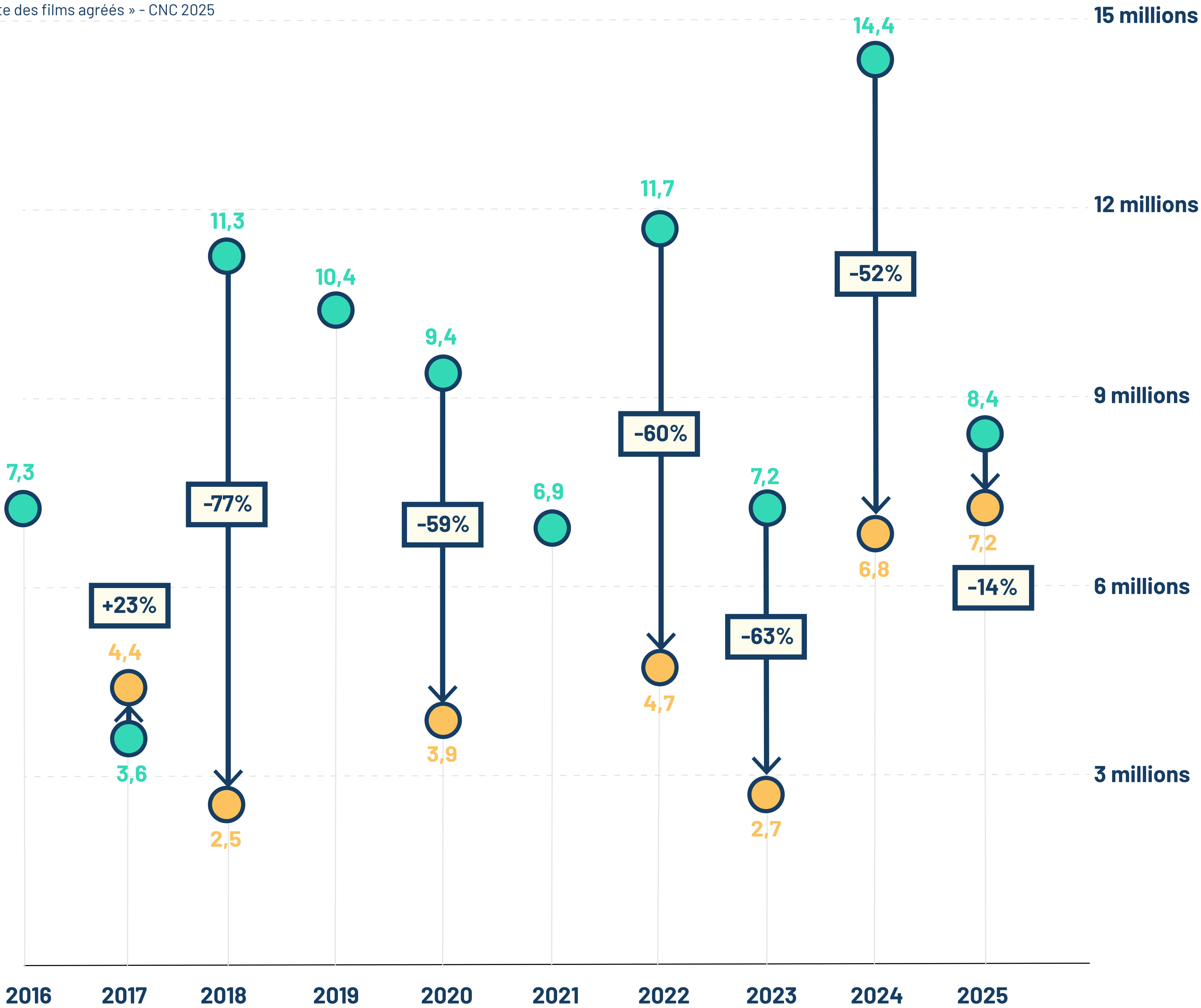
Les budgets médians des longs métrages sont plus élevés quand au moins un homme réalise

Moyenne des devis par genre
Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



Depuis 2018, des devis moins importants chez les réalisatrices

Moyenne des devis par genre
Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



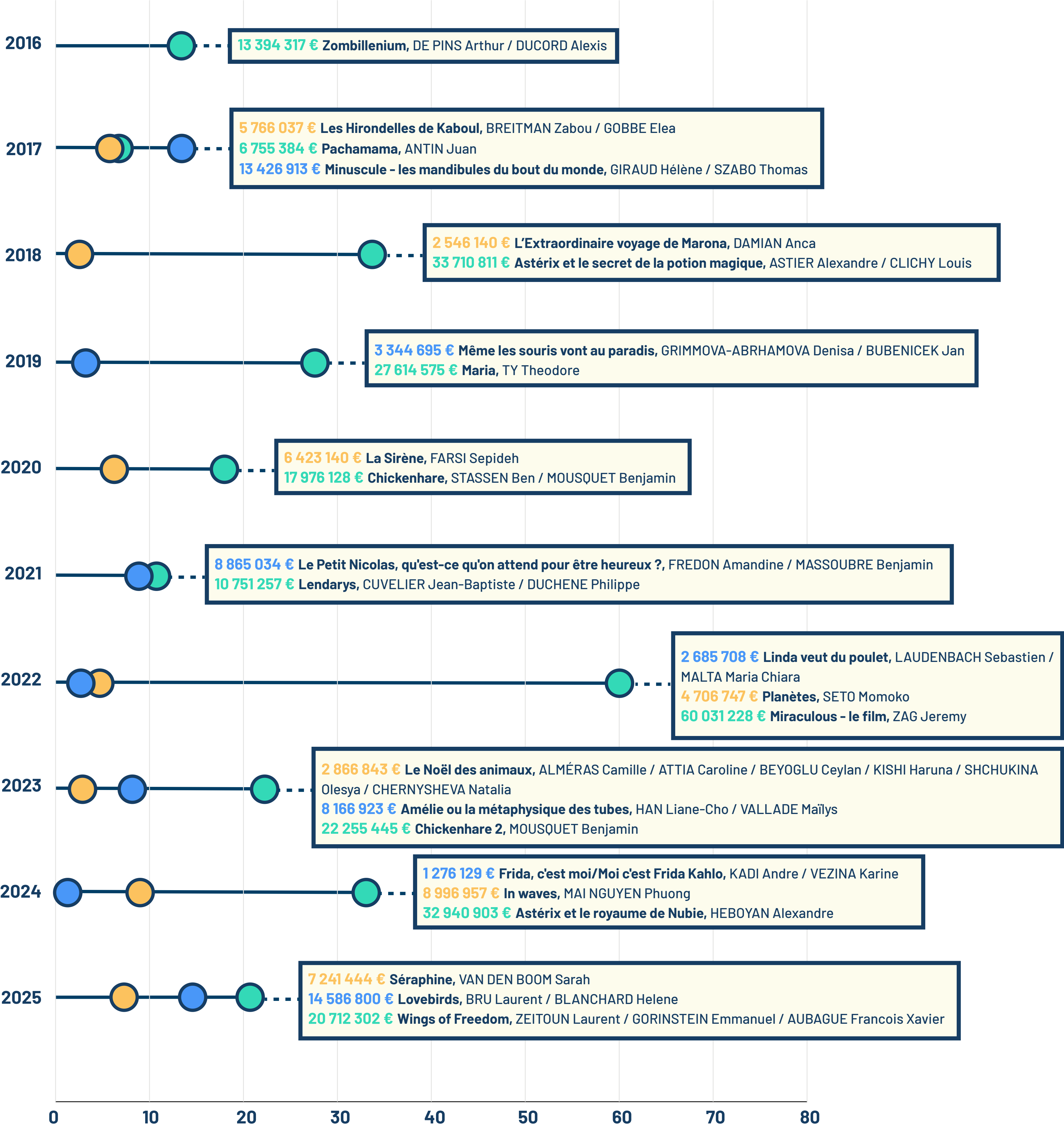
LES BUDGETS DE LONGS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES MIXTES

Les longs métrages d'animation les plus chers sont toujours réalisés par au moins un homme

Comparaison des devis les plus importants par genre par année

Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025



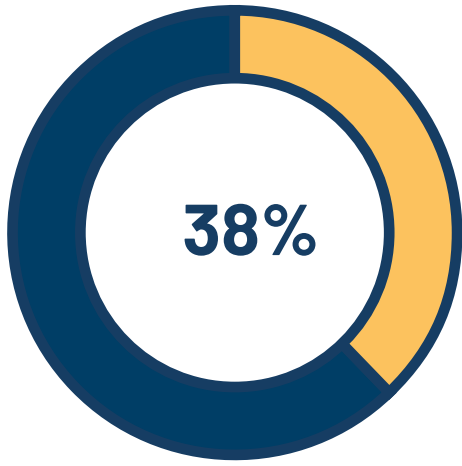
LES FINANCEMENTS DE LONGS MÉTRAGES

FEMMES HOMMES MIXTES

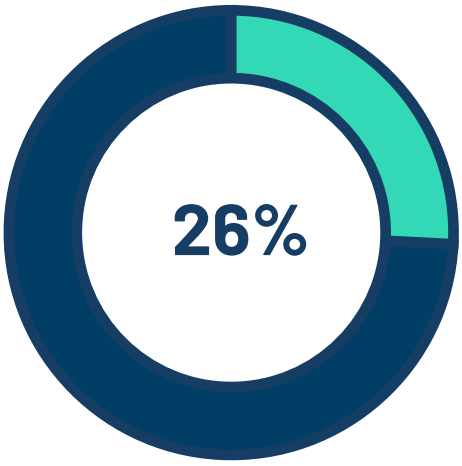
Les financements et aides

Sources: « Liste des films agréés » - CNC 2025

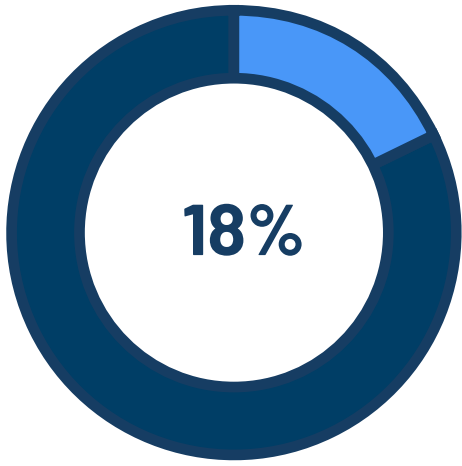
ASR



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

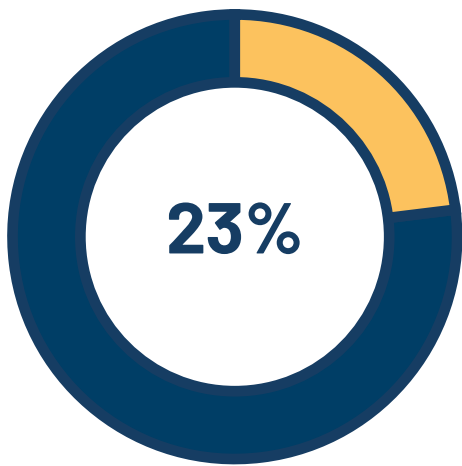


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

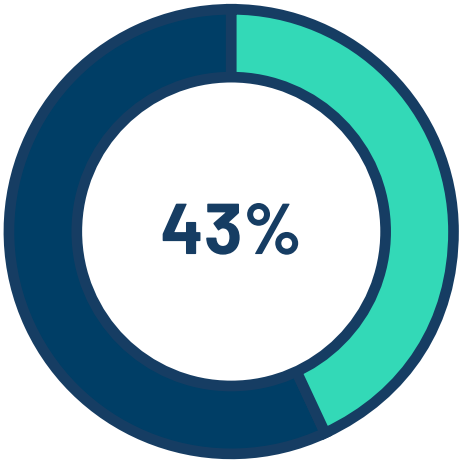


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

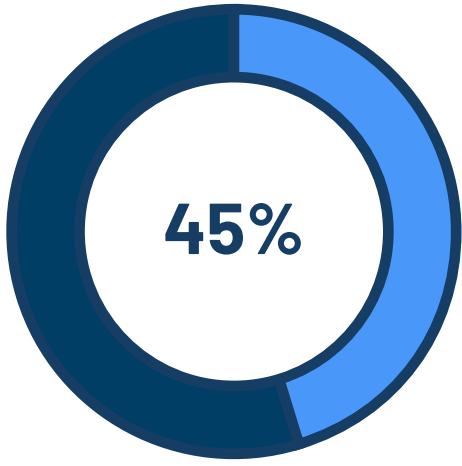
Canal +



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

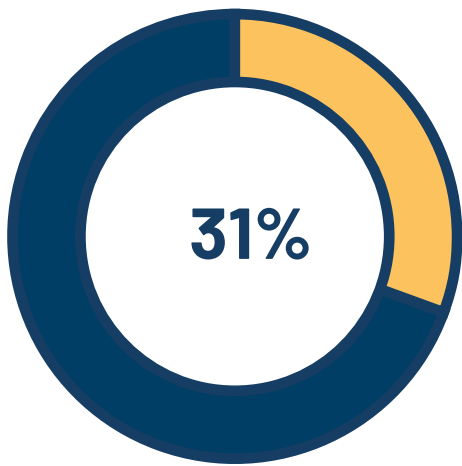


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

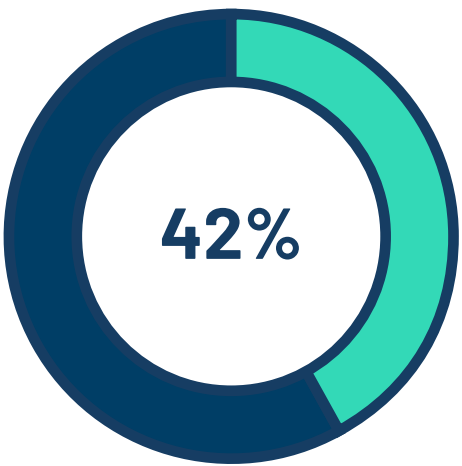


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

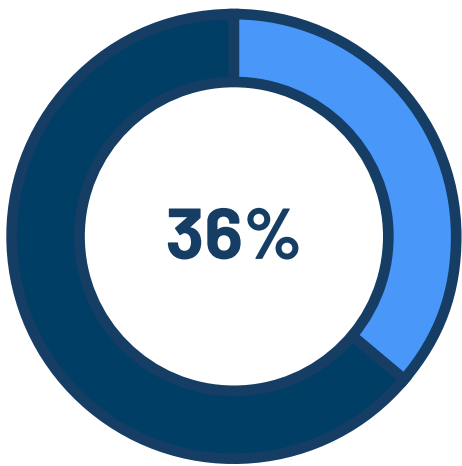
Ciné+



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

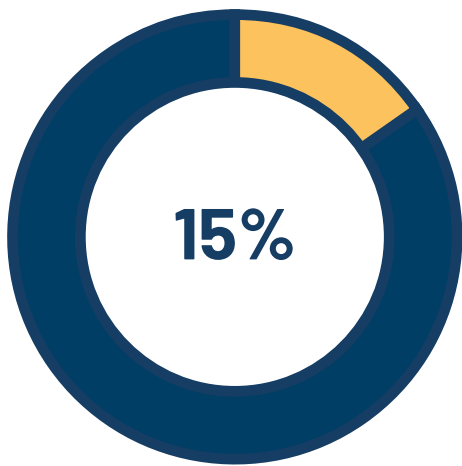


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

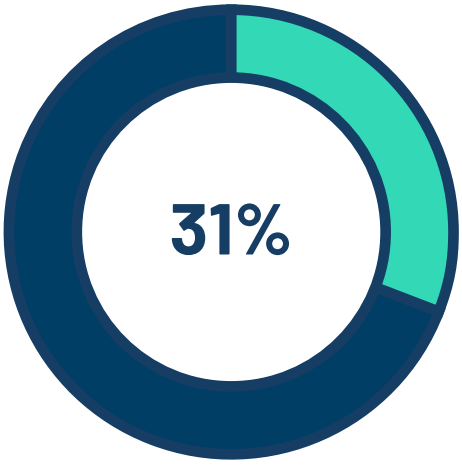


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

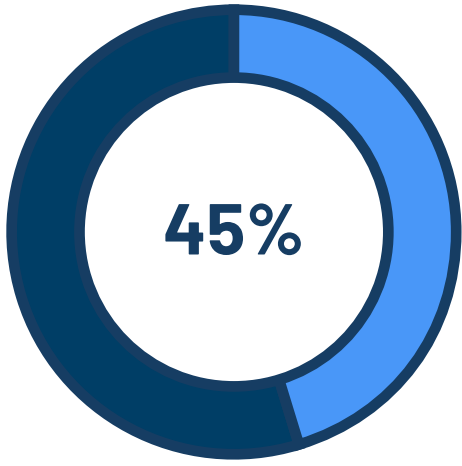
France TV,
France 3,
France 4



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

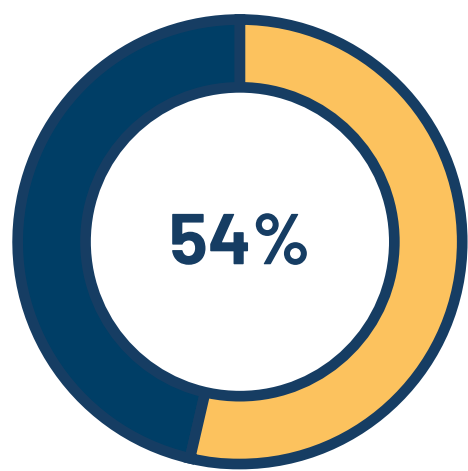


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

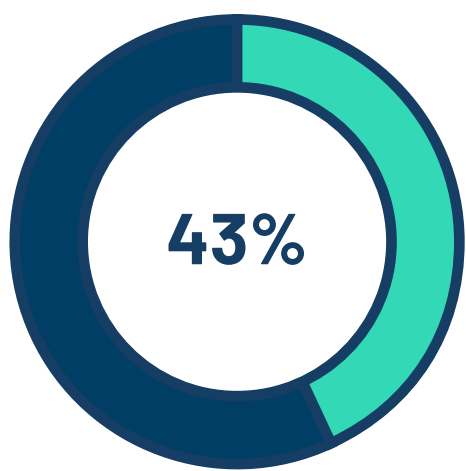


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

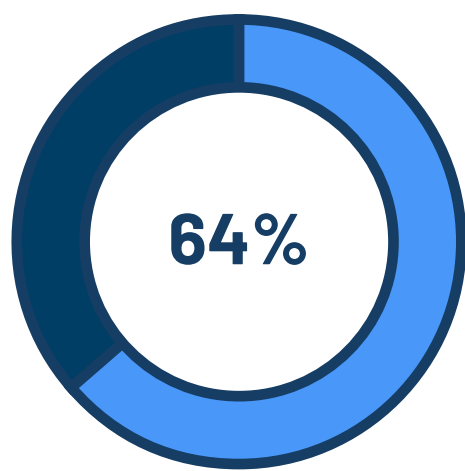
SOFICA



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

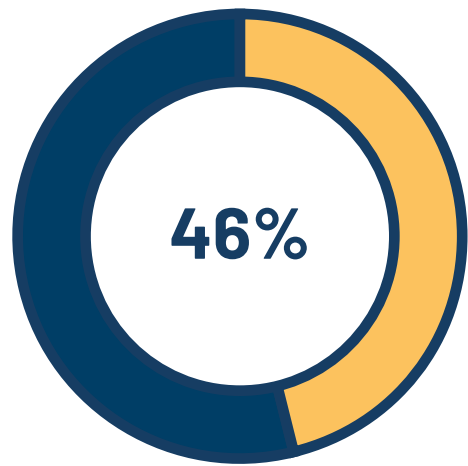


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

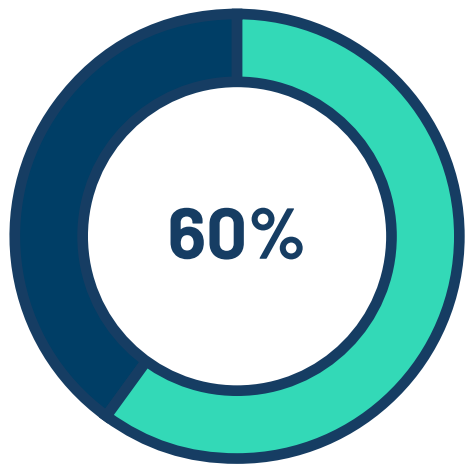


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

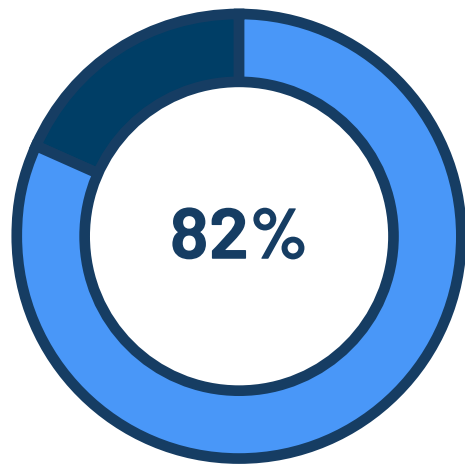
Crédit d'impôt



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

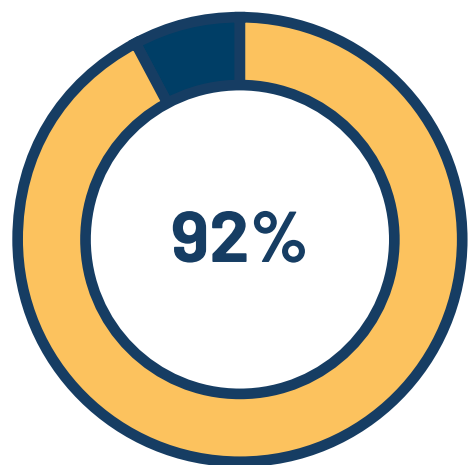


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

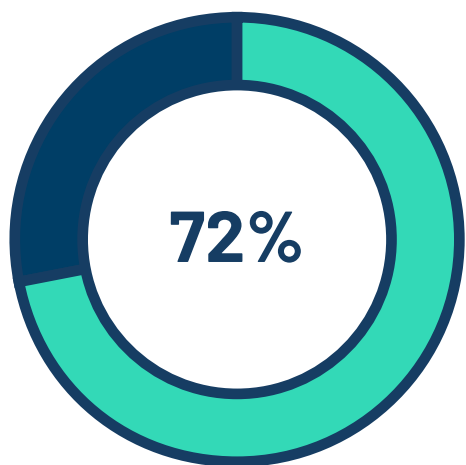


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

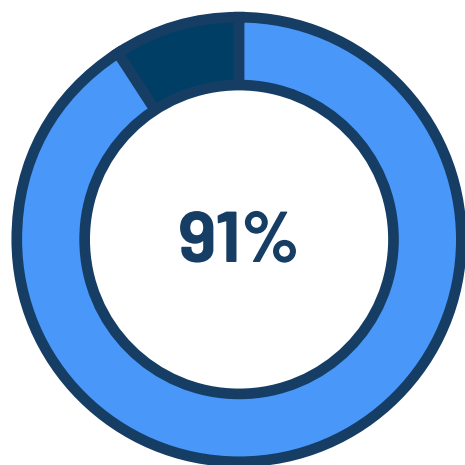
Aide régionale



Nombre de films réalisés par un ou des femmes

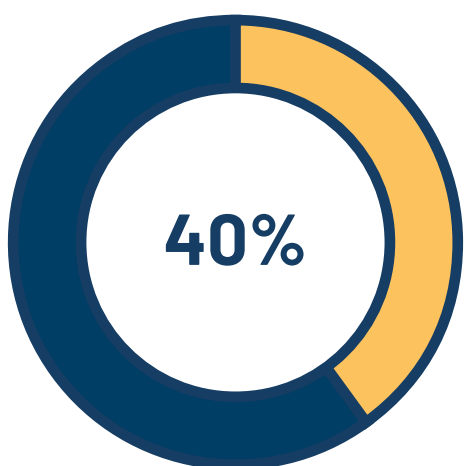


Nombre de films réalisés par un ou des hommes

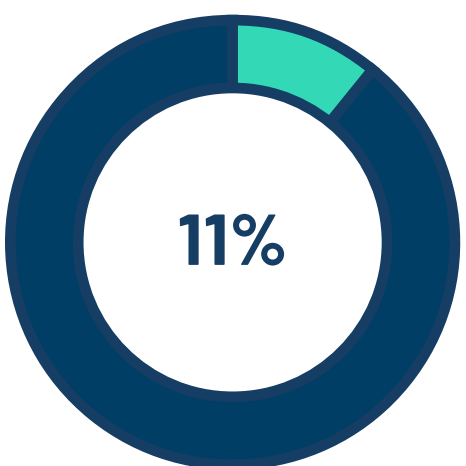


Nombre de films réalisés par une équipe mixte

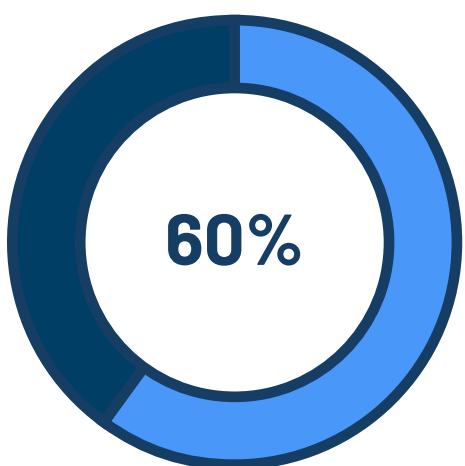
Bonus Parité (depuis 2019)



Nombre de films réalisés par un ou des femmes



Nombre de films réalisés par un ou des hommes



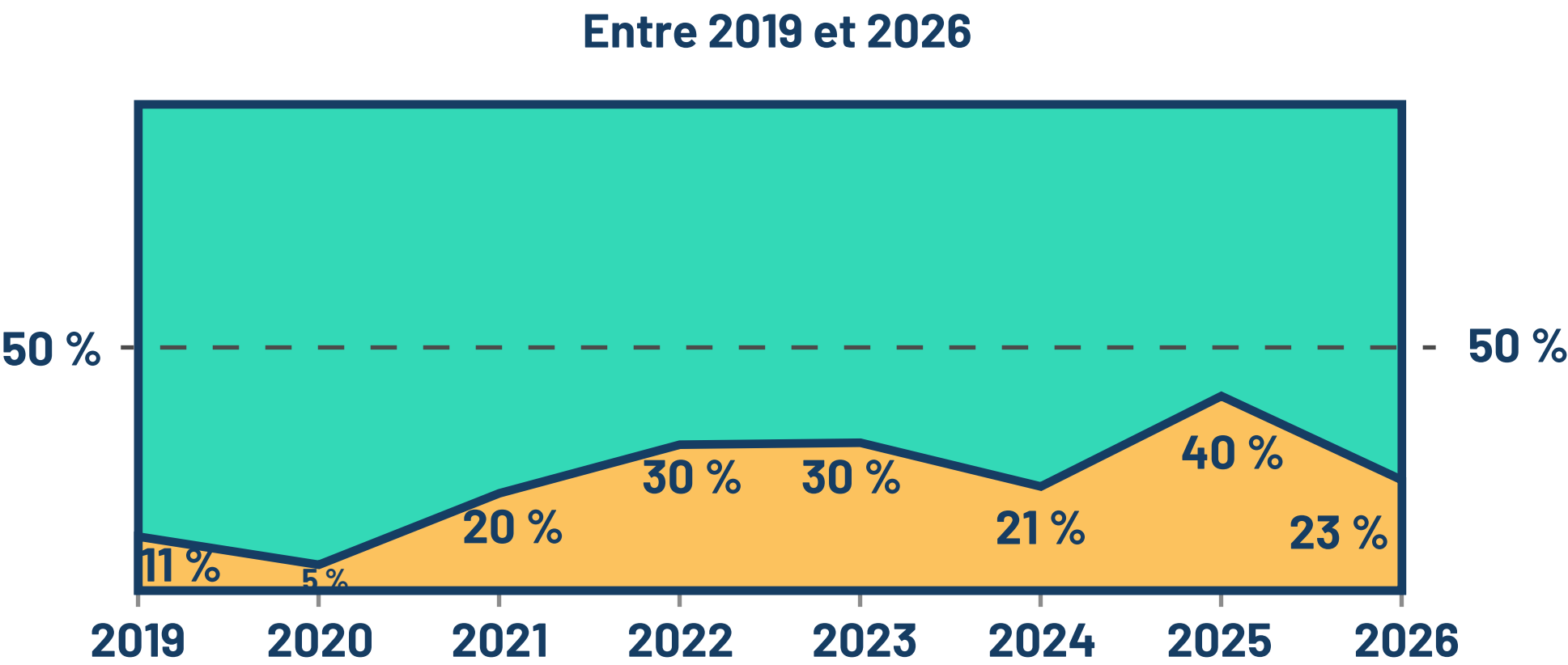
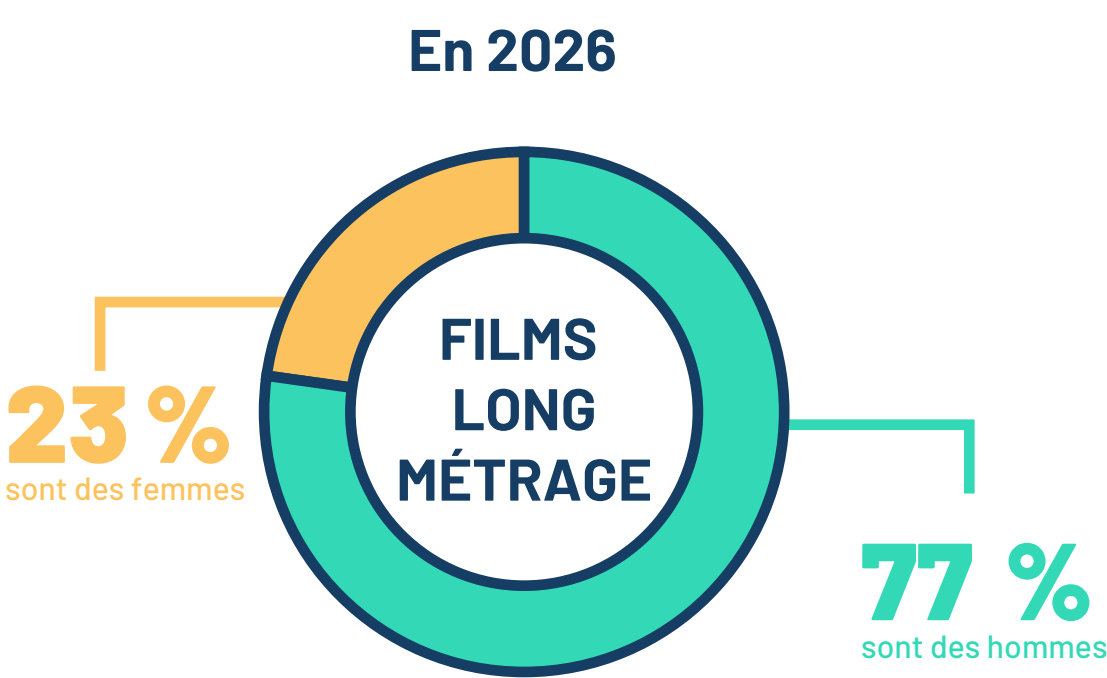
Nombre de films réalisés par une équipe mixte

**LE FESTIVAL
INTERNATIONAL
DU FILM
D'ANIMATION
ANNECY**

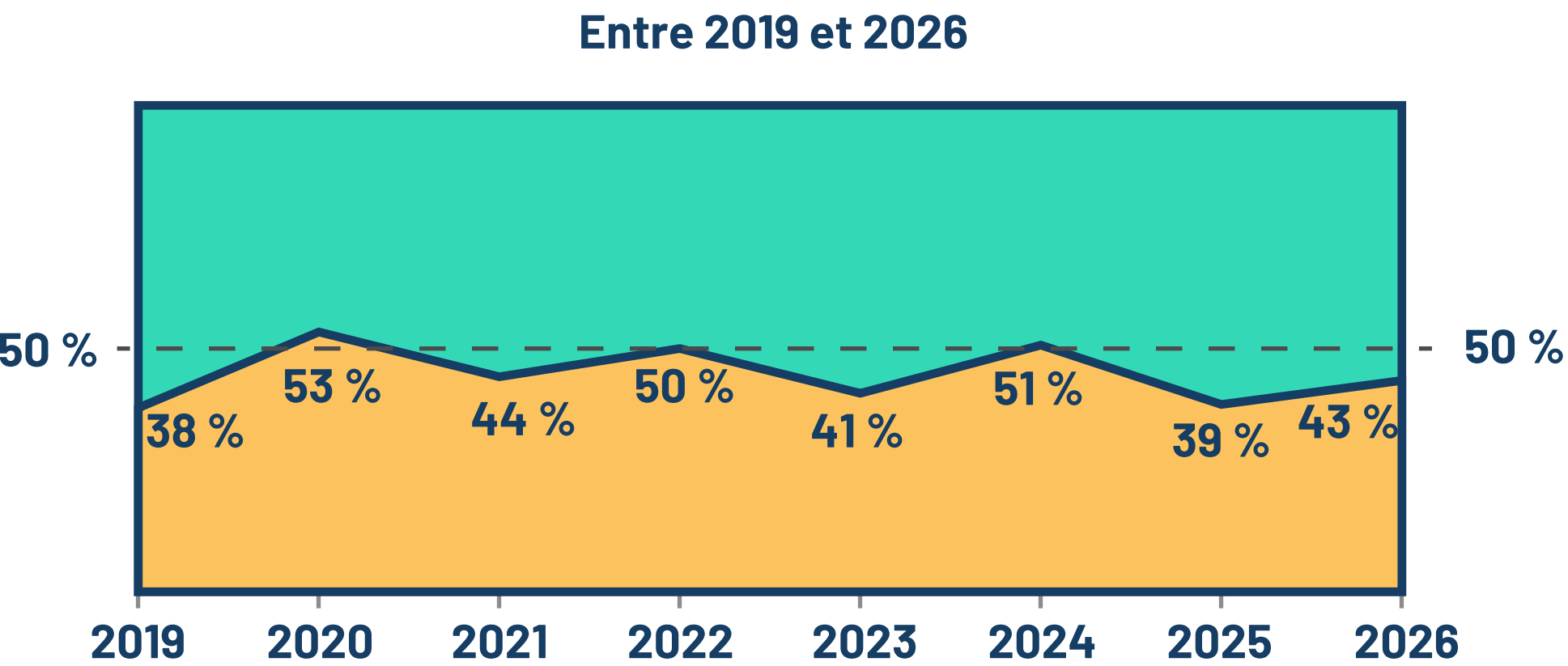
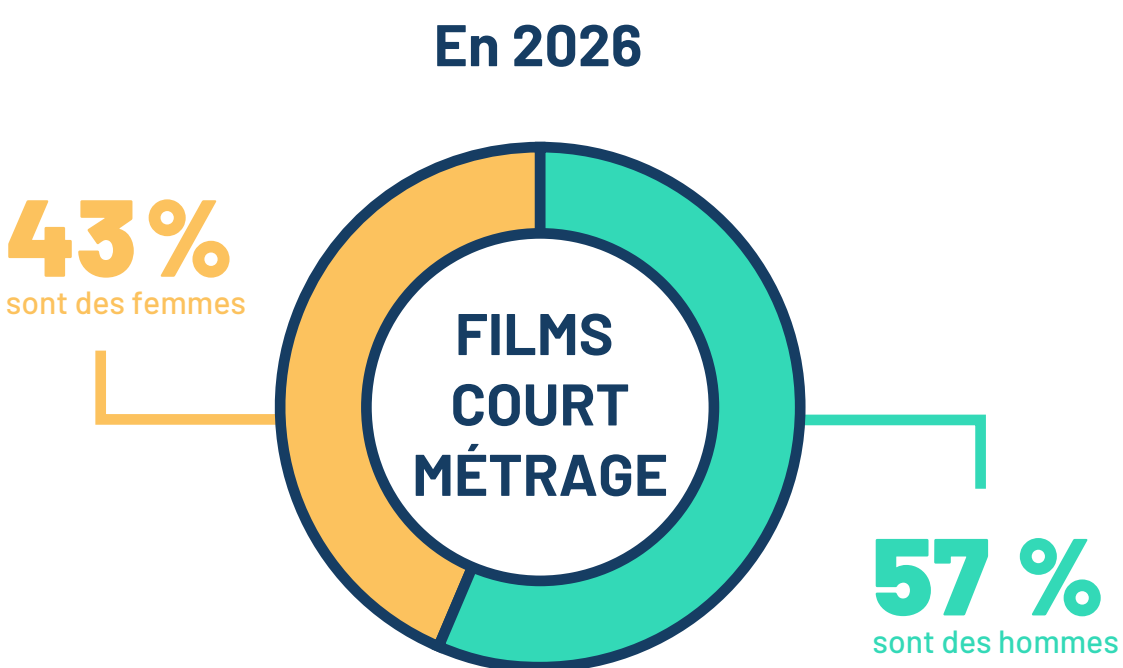
LES FILMS RÉALISÉS OU CO-RÉALISÉS PAR DES FEMMES

FEMMES HOMMES

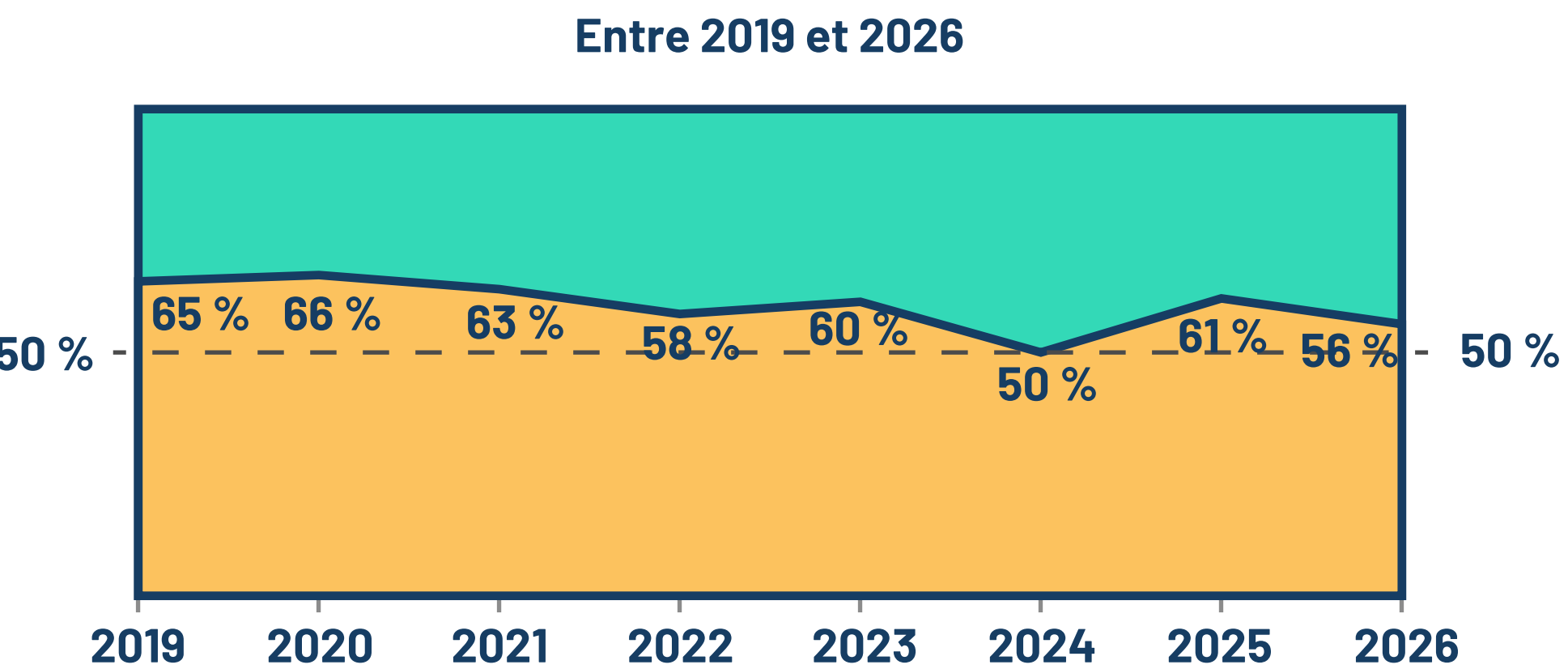
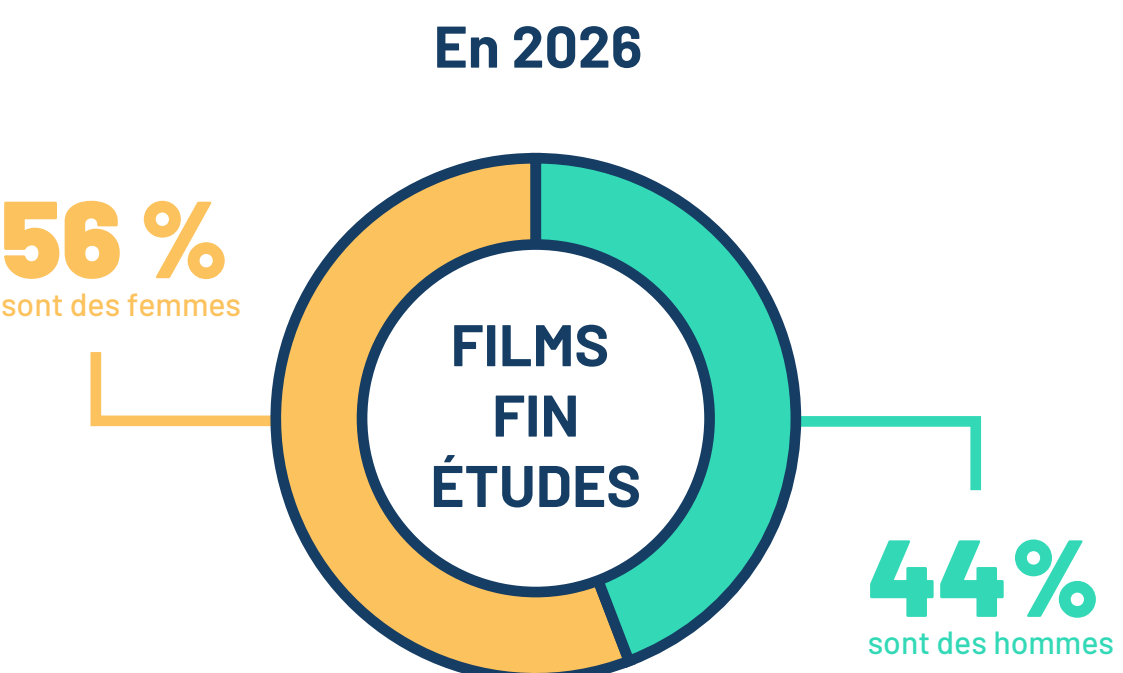
FILMS LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION (toutes catégories)



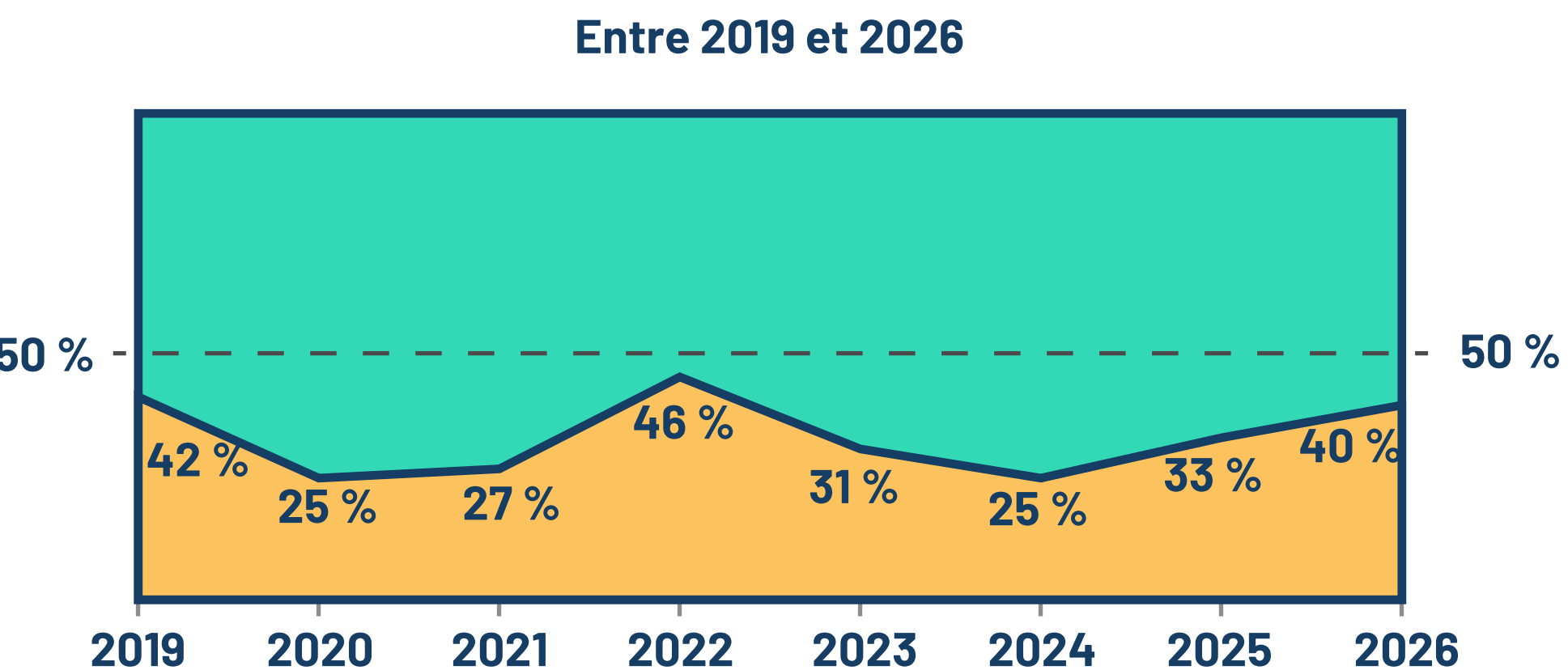
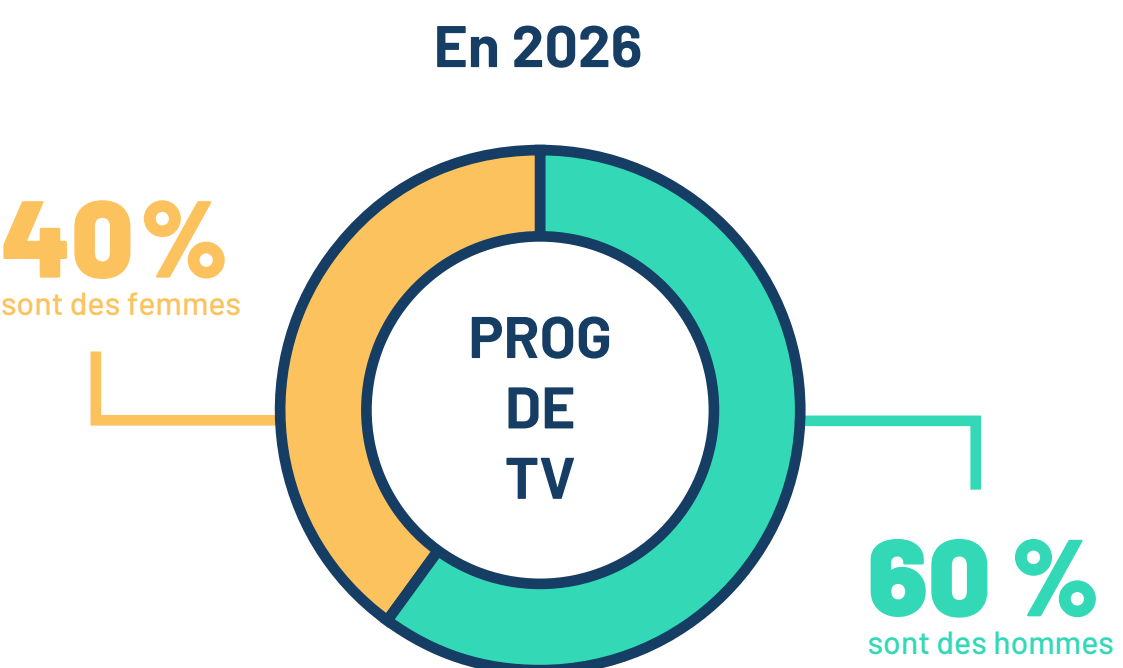
FILMS COURTS MÉTRAGES EN COMPÉTITION (toutes catégories)



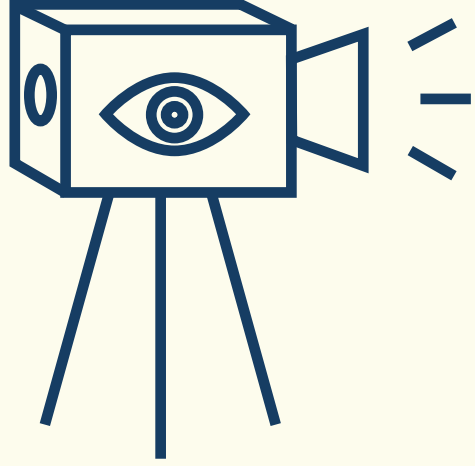
FILMS DE FIN D'ÉTUDES



PROGRAMMES DE TÉLÉVISION



Méthodologie



Données issues de :

- la base de données du CNC « Production cinématographique - Liste des films agréés »,
- «L'emploi dans la production de films d'animation» - Audiens - 2024
- l'Académie des César
- les archives du Festival d'Annecy :
<https://www.annecyfestival.com/le-festival/archives>

Cette étude a été dirigée par le Collectif 50/50 et Les Femmes s'animent, réalisée par Elodie Cassagnol, financée avec le concours de la Mission Diversité-Égalité-Prévention des discriminations du Ministère de la Culture.