

Le Collectif 50/50

2024

LES FESTIVALS

SIGNATAIRES

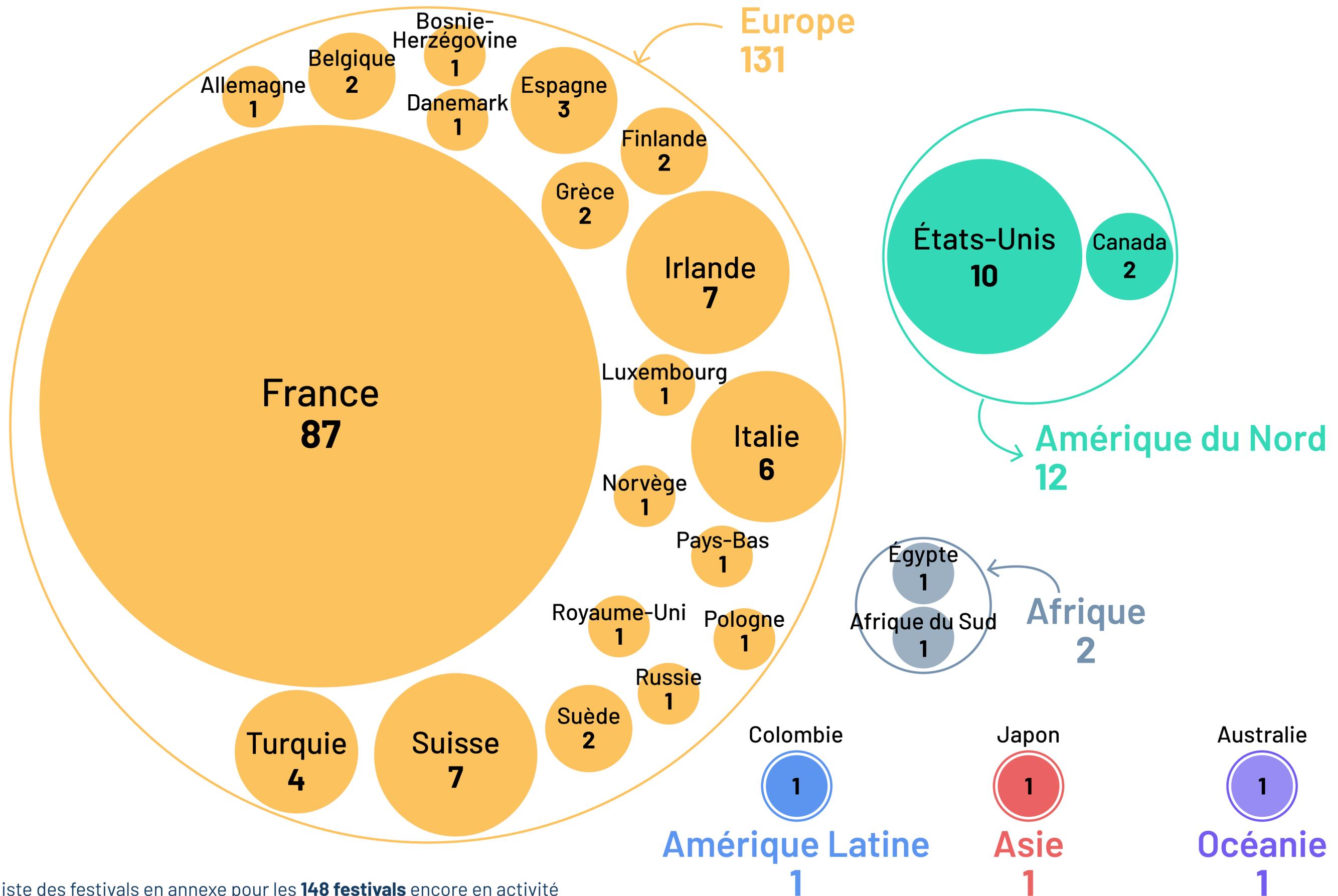
DE LA CHARTE



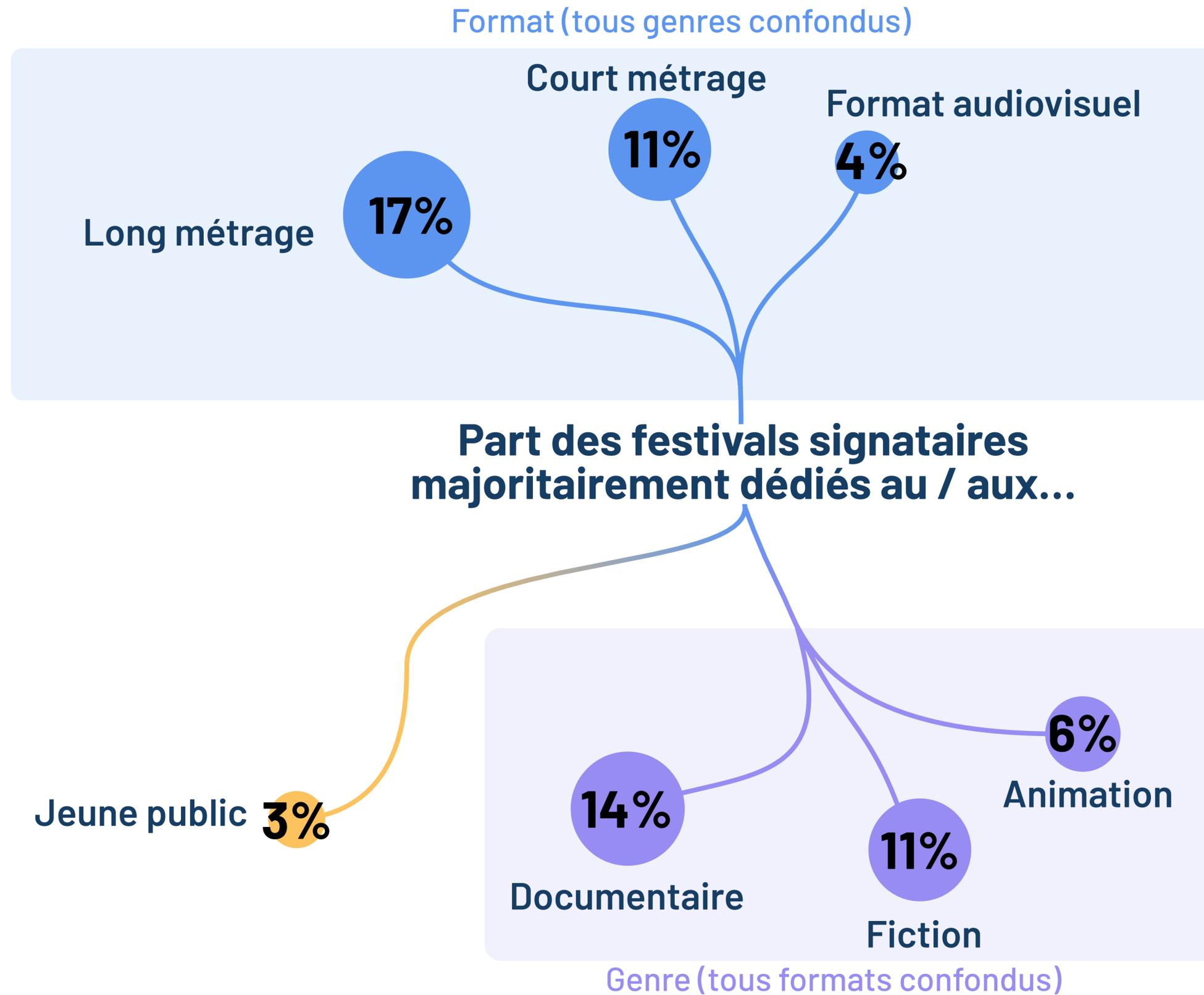
Six ans après sa signature initiale au Festival de Cannes 2018, un second bilan de la Charte 50/50 pour la parité et la diversité dans les festivals de cinéma, d'audiovisuel et d'image animée.

162 FESTIVALS SIGNATAIRES*

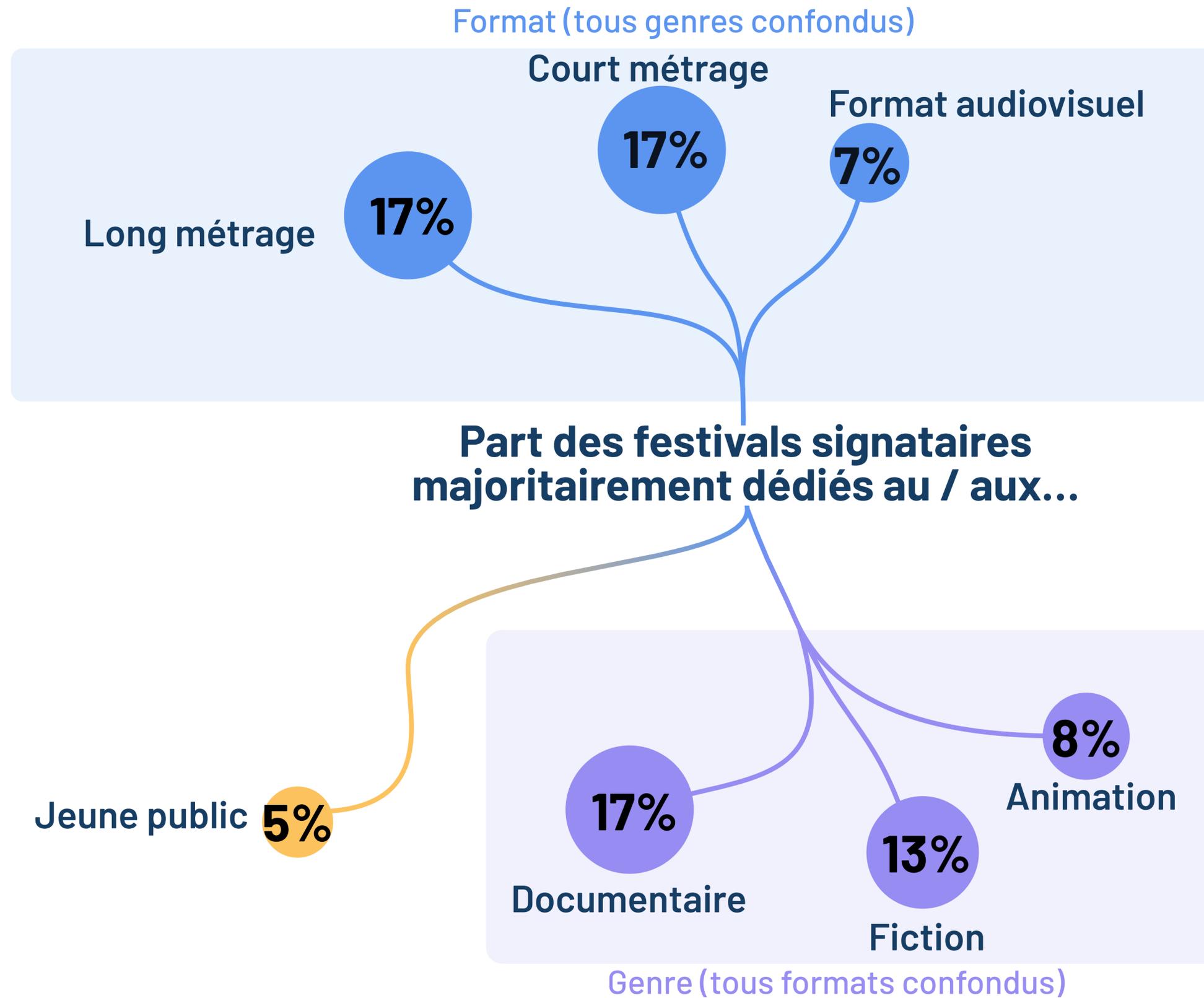
Le Collectif 50/50

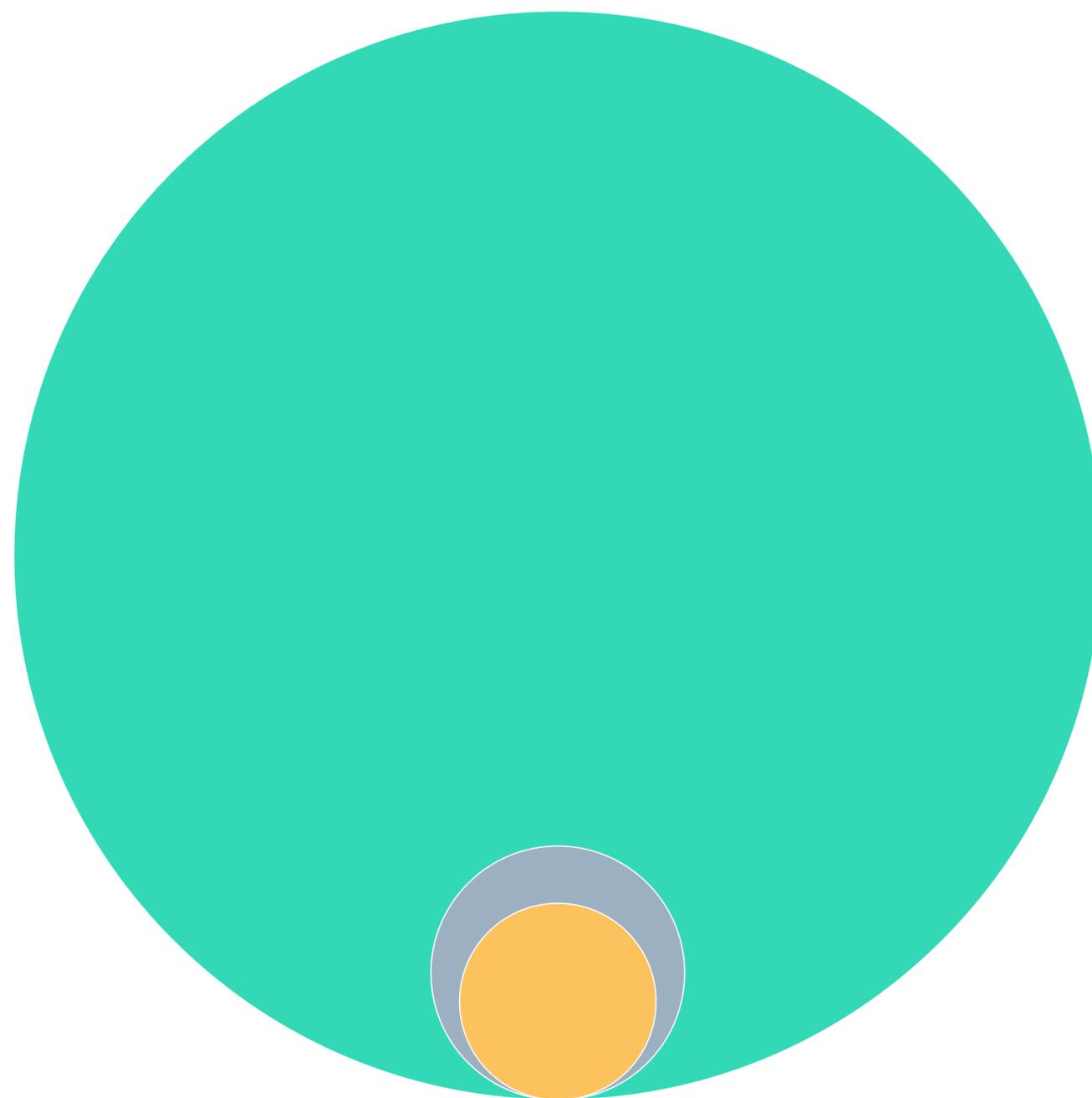


*Voir la liste des festivals en annexe pour les **148 festivals** encore en activité sur les **162 signataires en 2018**.



FOCUS FRANCE

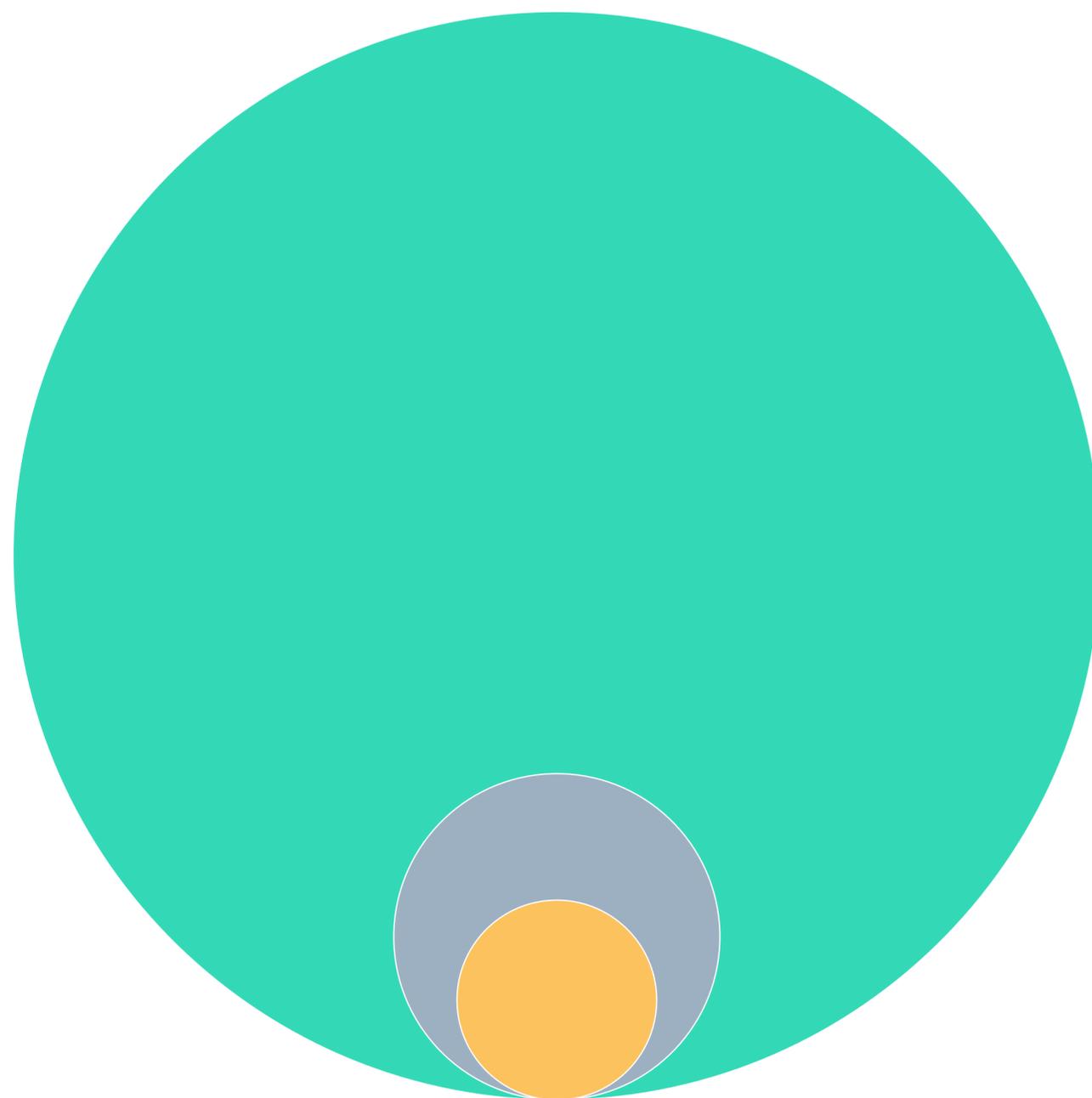




Films internationaux
(y compris nationaux et/ou européens)
92%

Films européens
(y compris nationaux)
5%

Films nationaux
(co-productions incluses)
3%



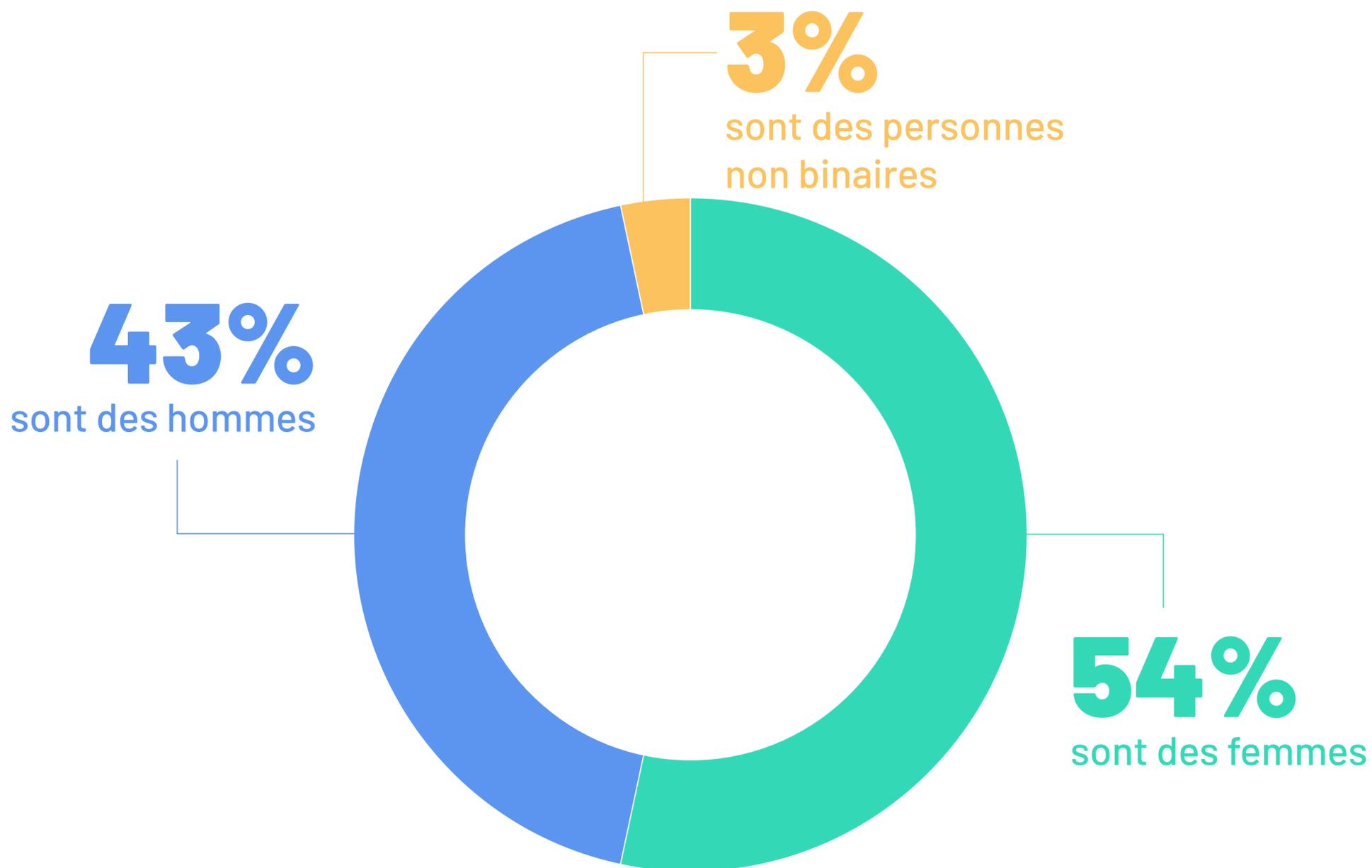
Films internationaux
(y compris nationaux et/ou européens)
89%

Films européens
(y compris nationaux)
8%

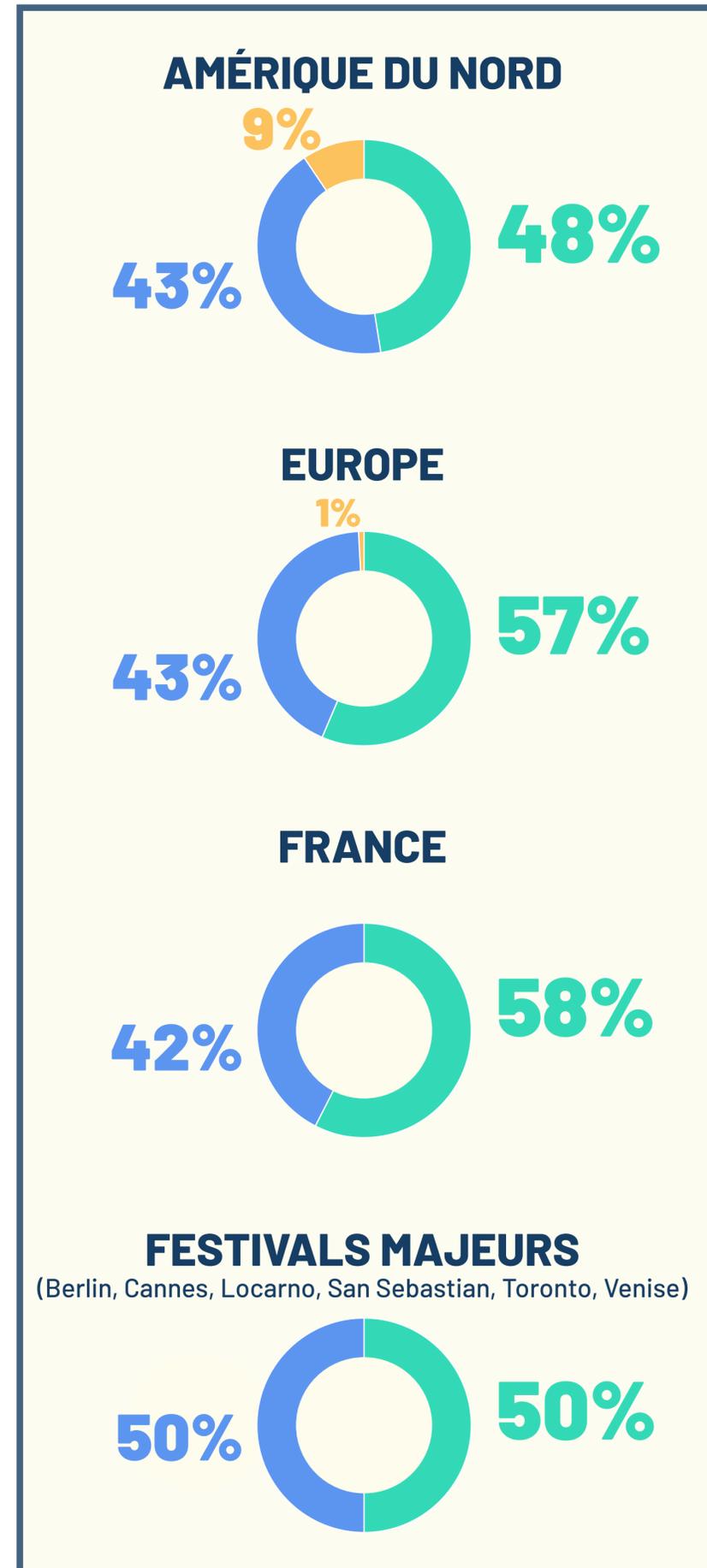
Films nationaux
(co-productions incluses)
3%

RÉPARTITION GENRÉE AU SEIN DE LA DIRECTION ARTISTIQUE

54% de femmes au poste de direction artistique

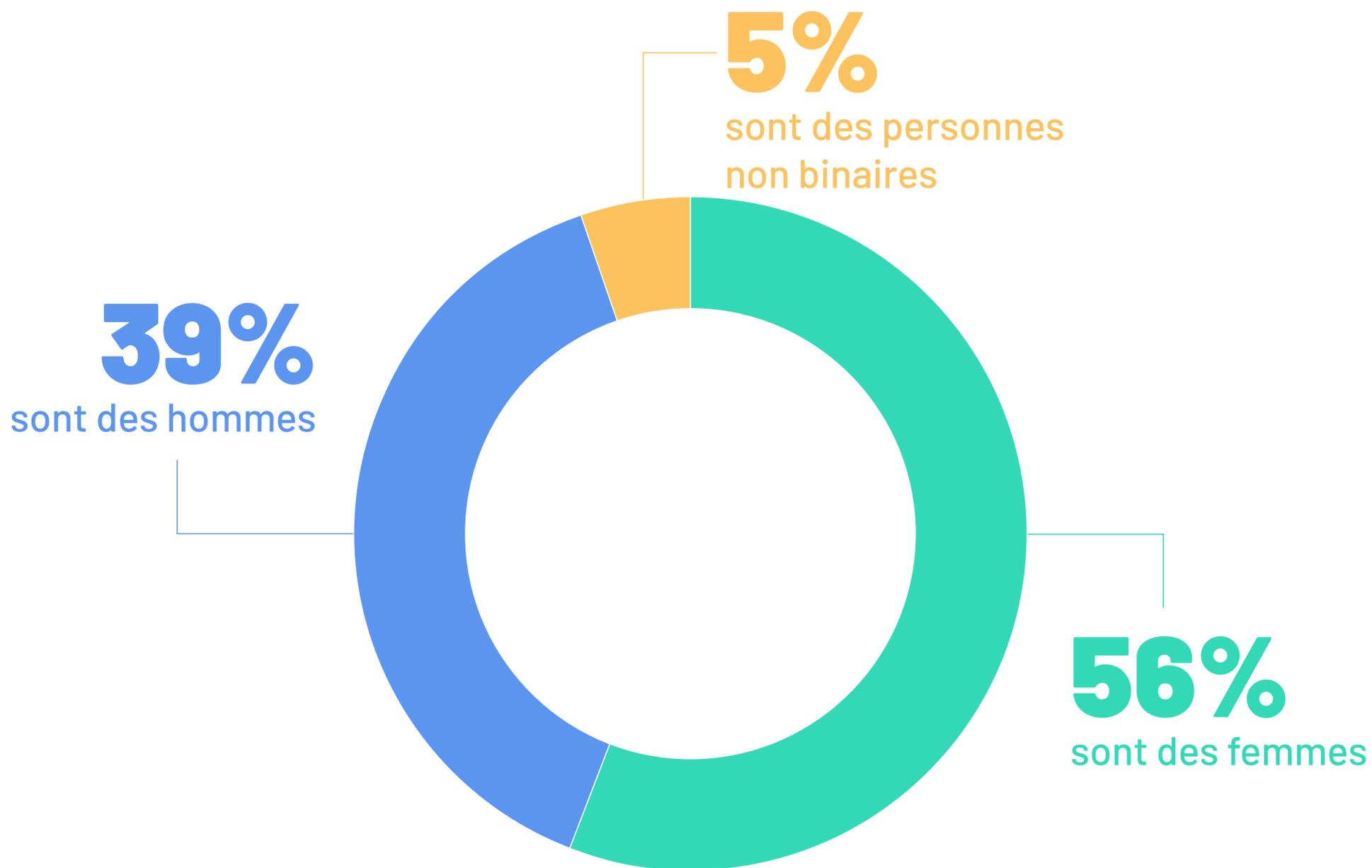


Données des 117 festivals dont la composition de la direction artistique est connue

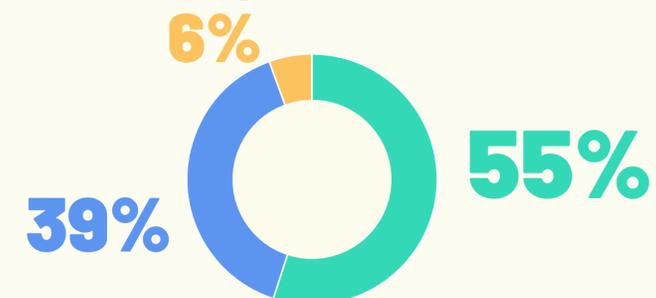


RÉPARTITION GENRÉE AU SEIN DE L'ÉQUIPE DE PROGRAMMATION

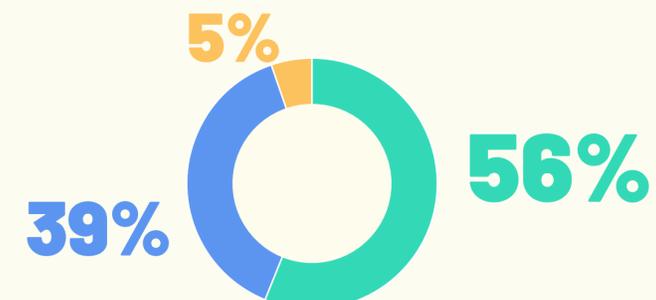
56% de femmes au sein de l'équipe de programmation



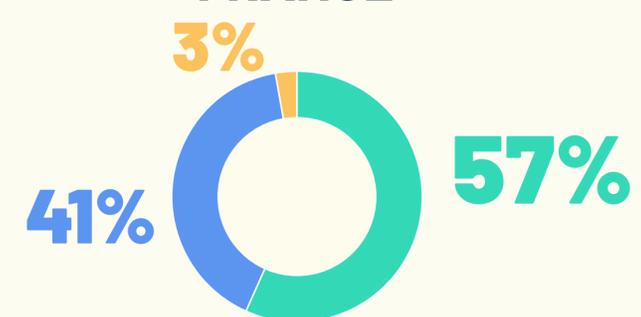
AMÉRIQUE DU NORD



EUROPE

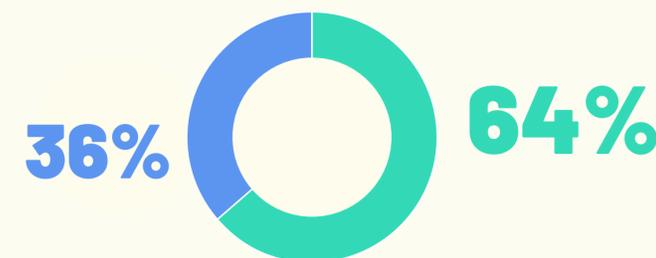


FRANCE



FESTIVALS MAJEURS

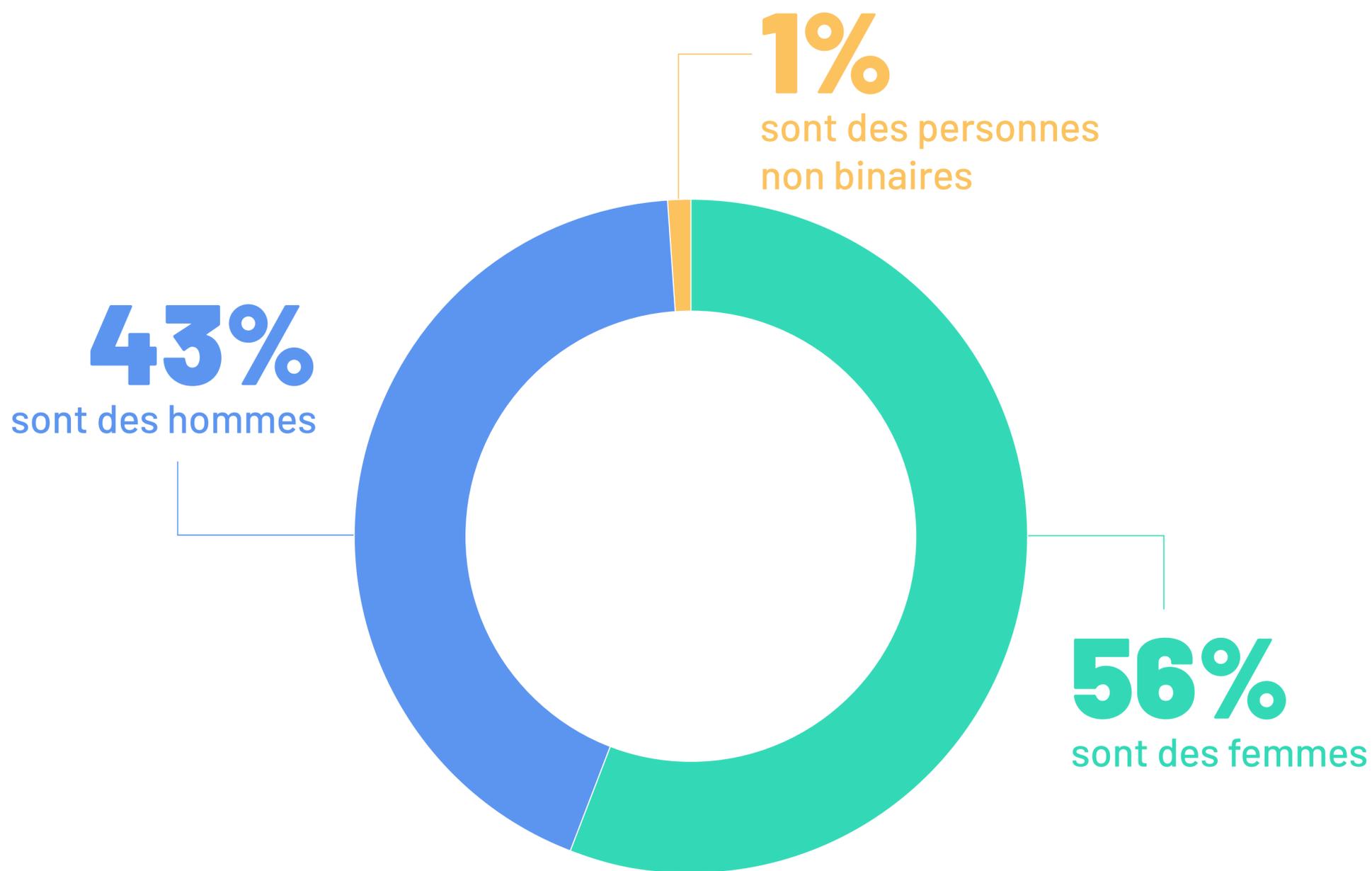
(Berlin, Cannes, Locarno, San Sebastian, Toronto, Venise)



Données des 117 festivals dont la composition de l'équipe de programmation est connue

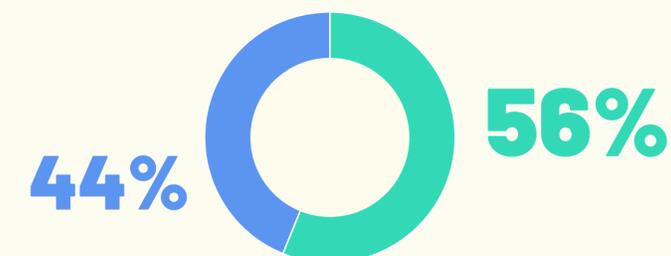
RÉPARTITION GENRÉE AU SEIN DE LA DIRECTION

56% de femmes aux postes de direction

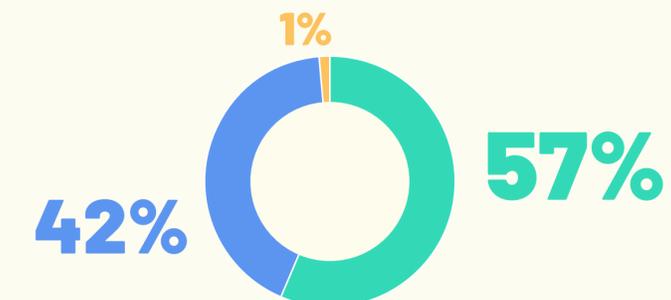


Données des 117 festivals dont la composition de la direction est connue (Directeur·rice, Délégué·e général·e, Secrétaire général·e)

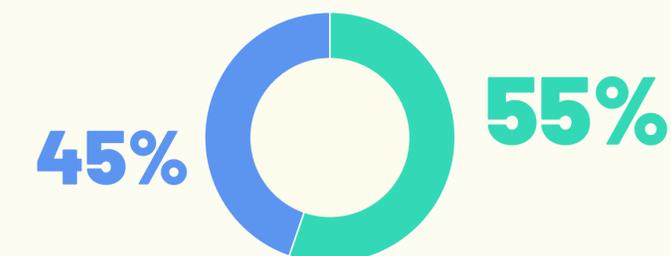
AMÉRIQUE DU NORD



EUROPE

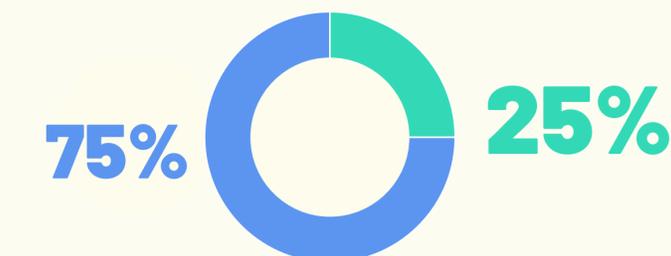


FRANCE



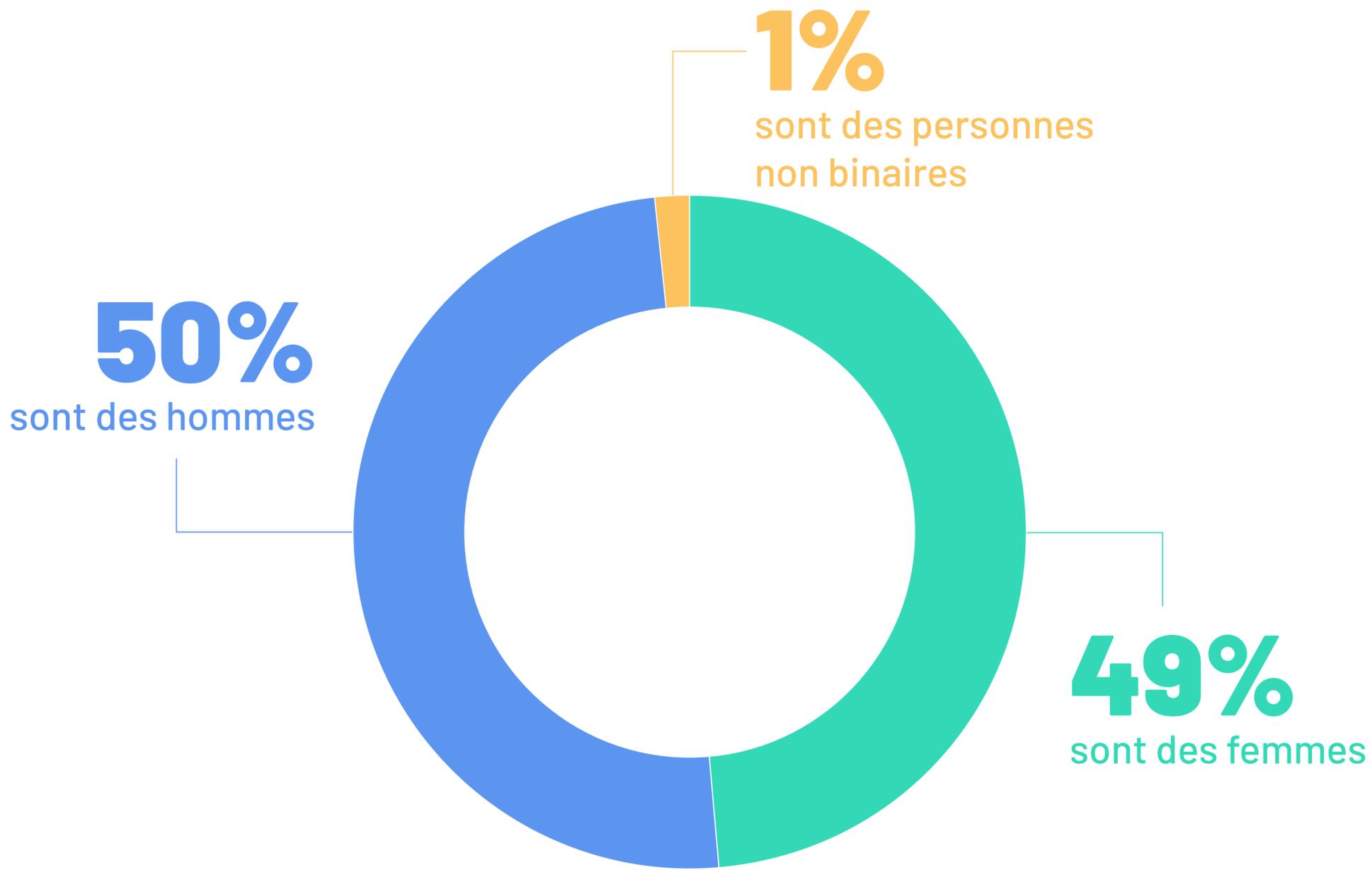
FESTIVALS MAJEURS

(Berlin, Cannes, Locarno, San Sebastian, Toronto, Venise)

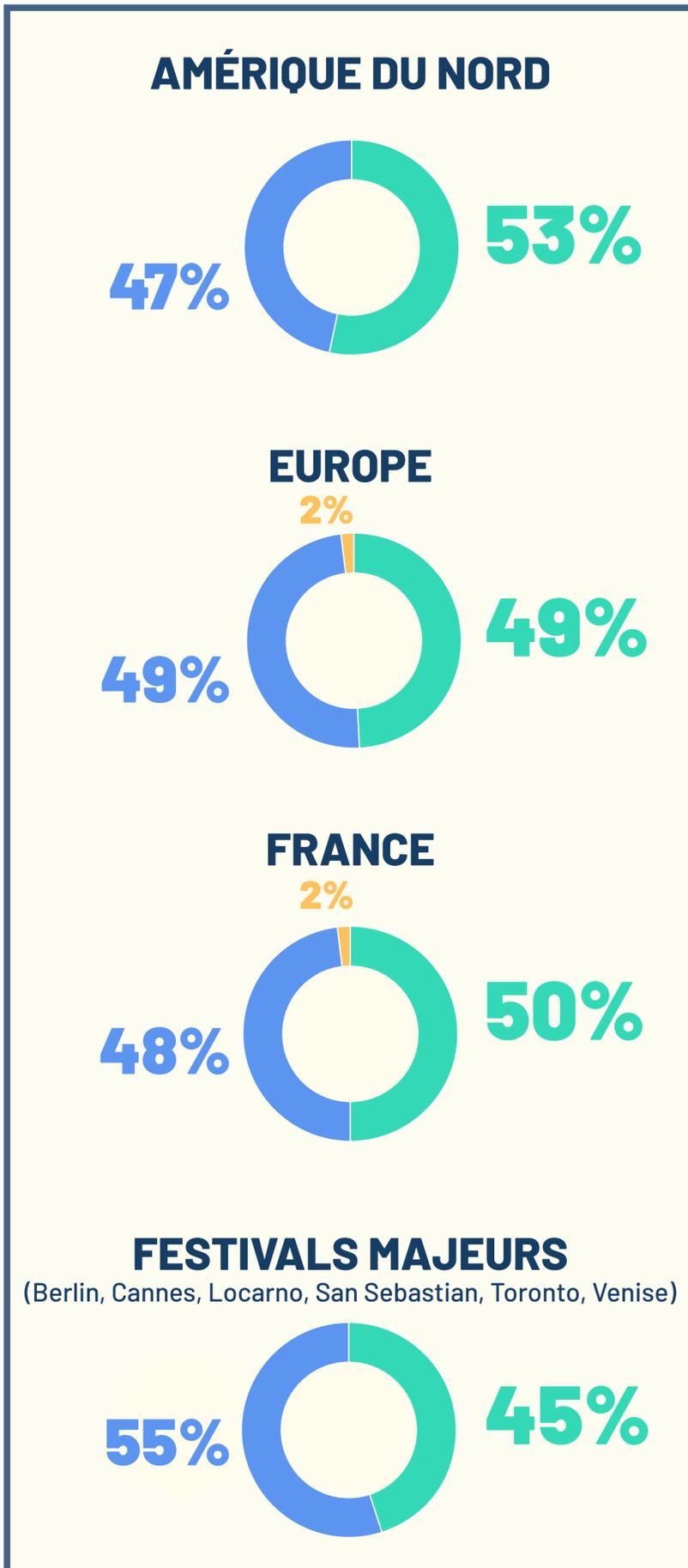


RÉPARTITION GENRÉE AU SEIN DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

49% de femmes au sein du Conseil d'administration



Données des 117 festivals dont la composition du Conseil d'administration est connue

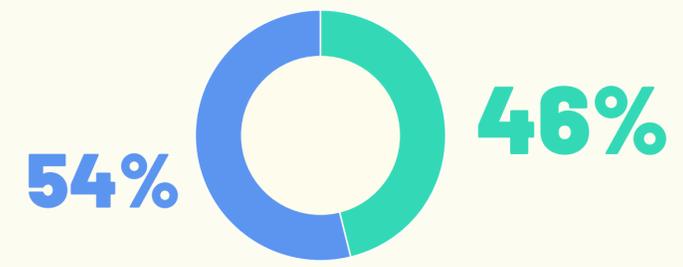


RÉPARTITION GENRÉE AU SEIN DE LA PRÉSIDENCE DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

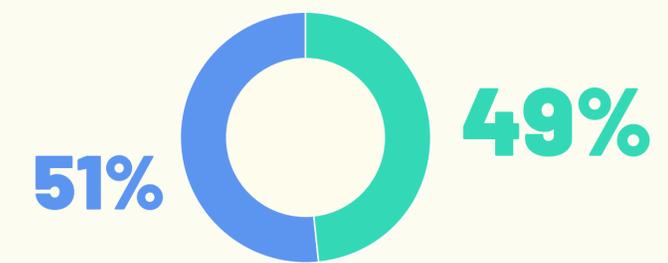
48% de femmes à la présidence du Conseil d'administration



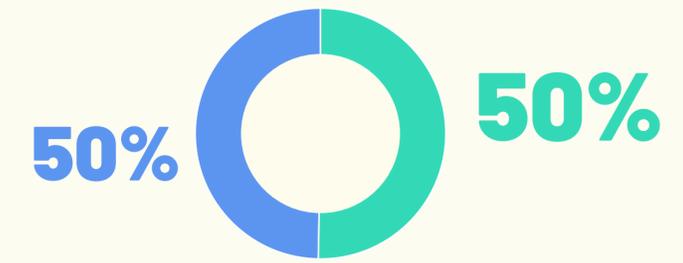
AMÉRIQUE DU NORD



EUROPE

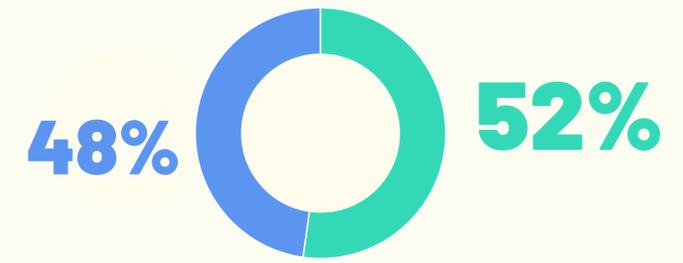


FRANCE



FESTIVALS MAJEURS

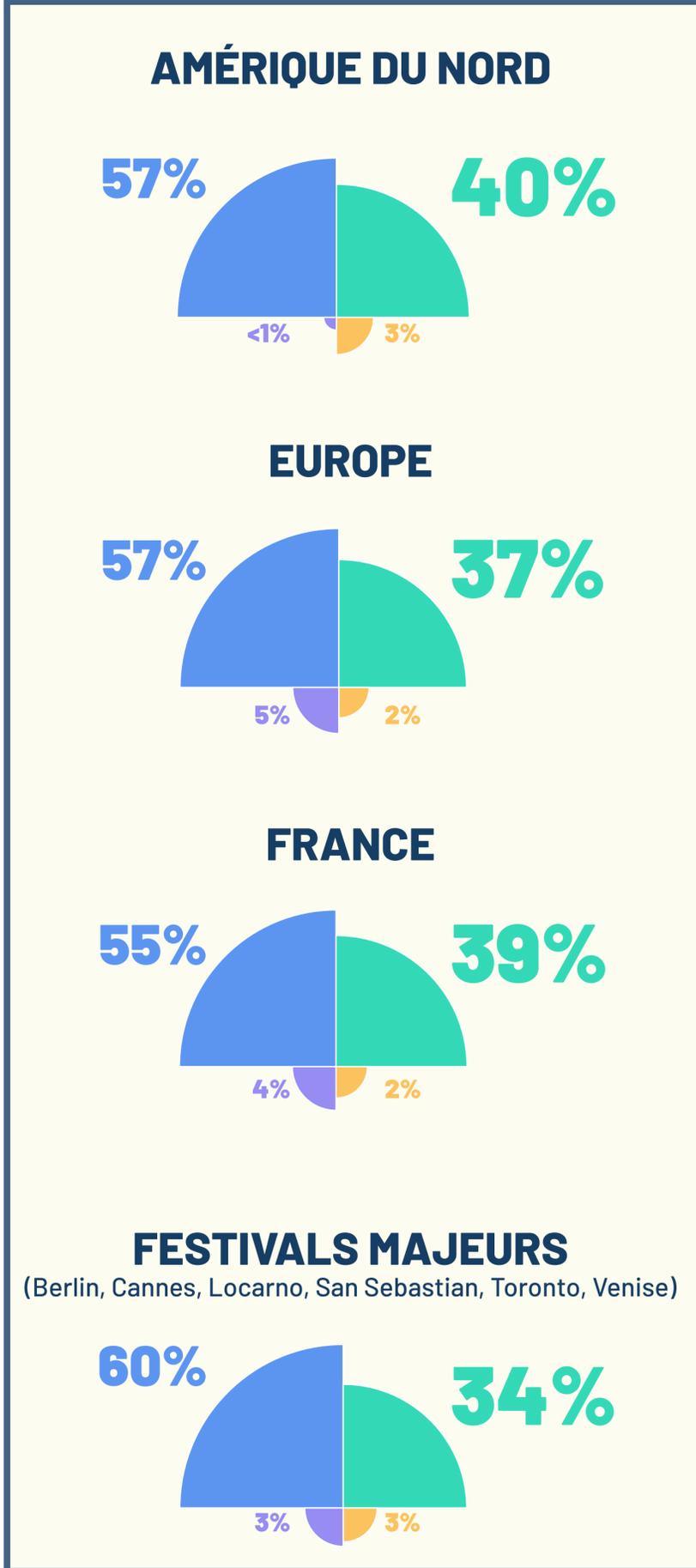
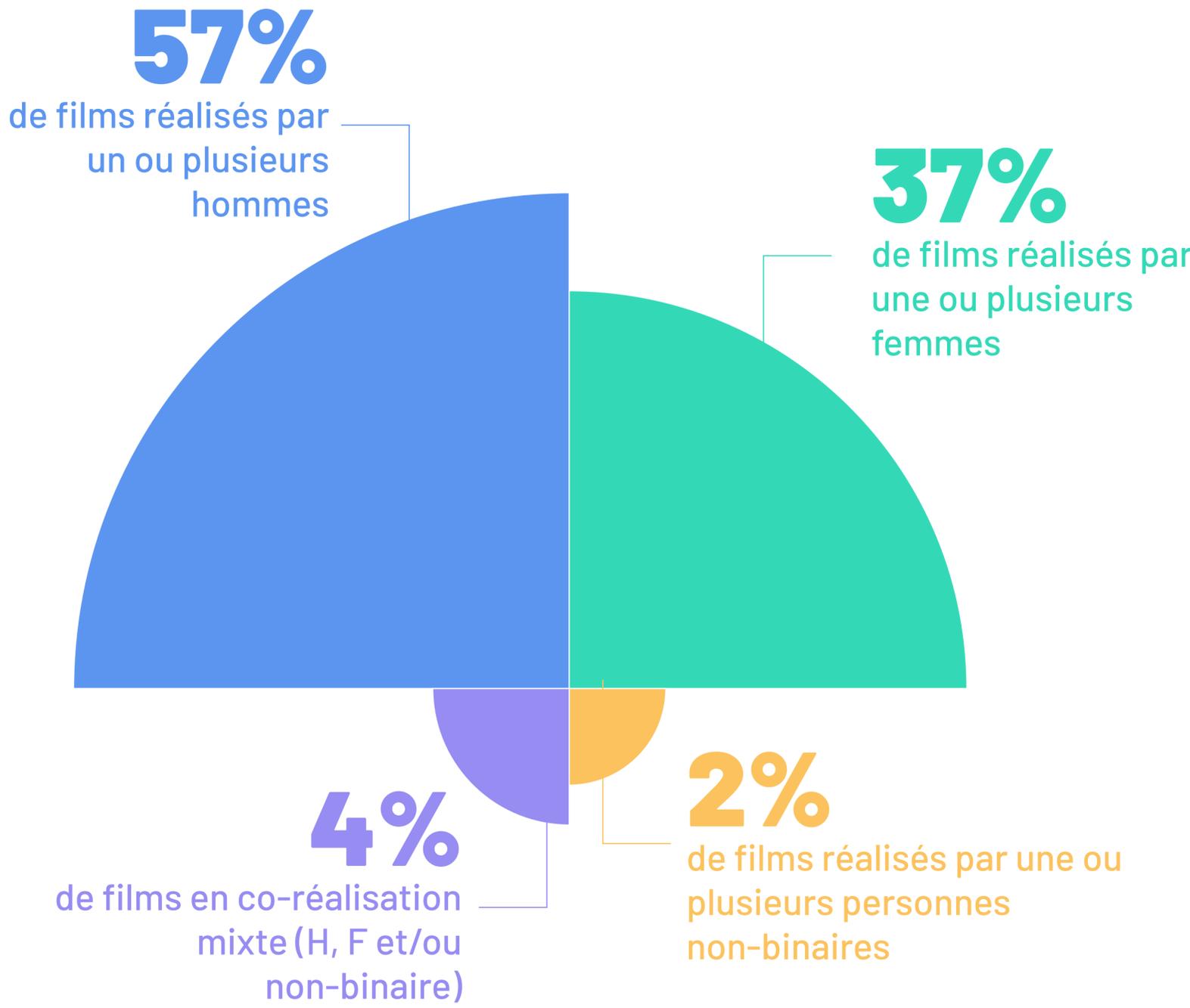
(Berlin, Cannes, Locarno, San Sebastian, Toronto, Venise)



Données des 117 festivals dont la composition de la présidence du Conseil d'administration est connue

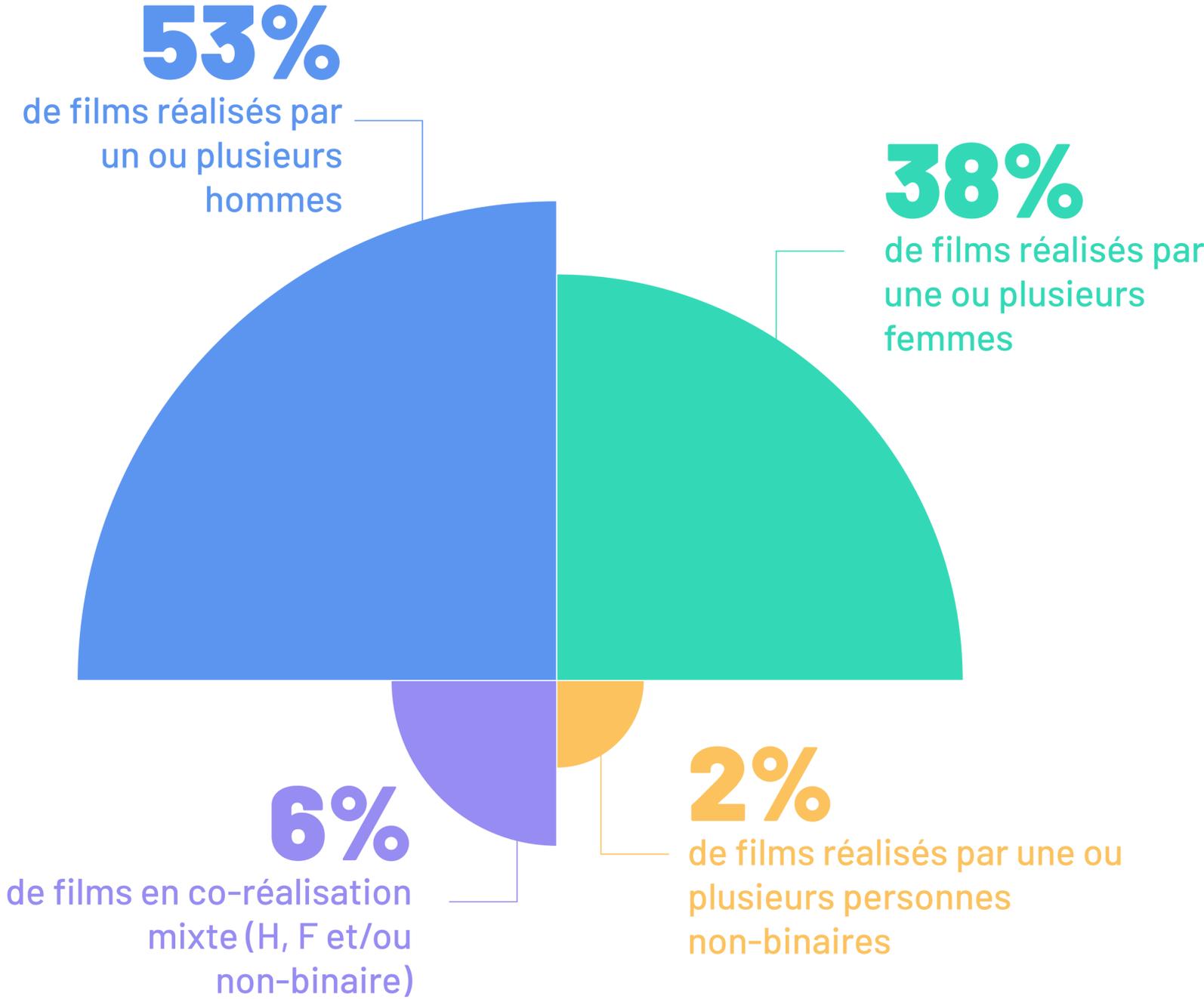
RÉPARTITION GENRÉE DES FILMS SOUMIS À SÉLECTION EN 2023

37% des films soumis à la sélection en 2023 ont été réalisés par des femmes

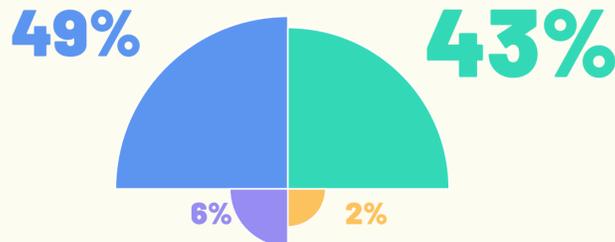


RÉPARTITION GENRÉE DES FILMS SÉLECTIONNÉS EN 2023

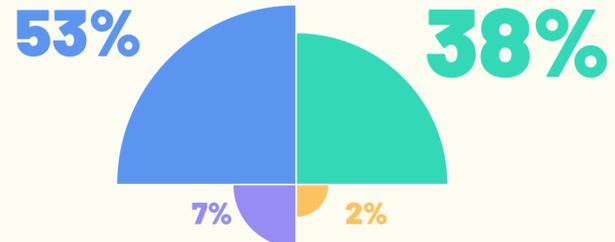
38% des films sélectionnés en 2023 ont été réalisés par des femmes



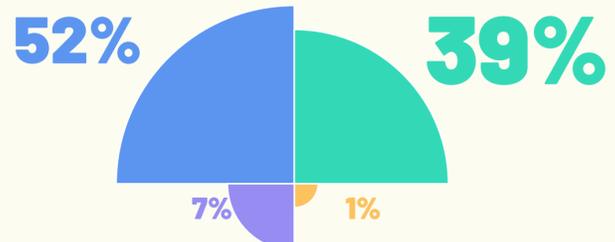
AMÉRIQUE DU NORD



EUROPE

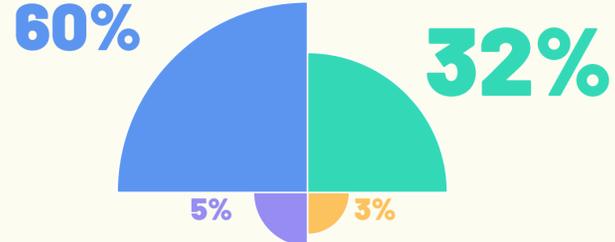


FRANCE



FESTIVALS MAJEURS

(Berlin, Cannes, Locarno, San Sebastian, Toronto, Venise)



LISTE DES FESTIVALS SIGNATAIRES EN ACTIVITÉ

Le Collectif 50/50

Liste des **148 festivals** encore en activité sur les **162 signataires en 2018**

1 AFRIQUE DU SUD

- Durban International Film Festival

1 ALLEMAGNE

- Berlin Film Festival - Berlinale

1 AUSTRALIE

- Sydney Film Festival

2 BELGIQUE

- Namur International Film Festival
- Festival International du Film de Mons

1 BOSNIE-HERZÉGOVINE

- Sarajevo Film Festival

2 CANADA

- Toronto Film Festival
- Festival du Nouveau Cinéma

1 COLOMBIE

- Festival Internacional de Cine de Cali - FICCALI

1 DANEMARK

- Copenhagen International Documentary Film Festival - CPH:DOX

1 ÉGYPTE

- Cairo International Film Festival

3 ESPAGNE

- San Sebastian Film Festival
- Ourense Film Festival
- Las Palmas Film Festival

10 ÉTATS-UNIS

- Hamptons International Film Festival
- Mill Valley Film Festival
- Winter Film Awards International Film Festival
- URBAN WORLD Film Festival
- DOC NYC
- Indy Shorts International Film Festival
- Heartland International Film Festival
- Over-the-Rhine International Film Festival
- Tennessee International Indie Film Festival
- Oxford Film Festival

2 FINLANDE

- Helsinki International Film Festival
- Tampere Film Festival

84 FRANCE (hors Outre-Mer)

- Ardèche Images - États généraux du film documentaire
- Aux écrans du réel - Chroma
- Cannes Séries
- Champ contrechamps
- Cinambule - Court c'est court
- Cinéma Public / Ciné Junior
- Cinémaginaire
- CINEMED Festival du Cinéma Méditerranéen de Montpellier
- De l'écrit à l'écran
- Festival Animastar - Cinématographe
- Festival Augenblick - Le RECIT
- Festival Caméras des champs
- Festival Ciné-jeune de l'Aisne
- Festival Ciné32
- Festival Cinéma du Réel
- Festival Cinéma du Sud - Regards Sud
- Festival Cinémonde - Krysalide Diffusion
- Festival Côté court
- Festival d'Alès - Itinérances
- Festival d'Anères
- Festival d'animation de Pontarlier / cineopen festival
- Festival de Cannes (Sélection officielle)
- Festival de films de femmes de Créteil
- Festival de l'Acharnière
- Festival de l'histoire de l'art de Fontainebleau
- Festival des 3 continents
- Festival des Cinémas d'Afrique du pays d'Apt
- Festival des films documentaires de Forcalquier - La Miroiterie - NUMERO ZERO
- Festival des Scénaristes Valence
- Festival du Cinéma russe
- Festival du court métrage d'animation - Roanne
- Festival du court métrage de Clermont-Ferrand
- Festival du film arabe - Fameck
- Festival du film d'Arras
- Festival du film de Saint Paul Trois Châteaux
- Festival du film de Sarlat
- Festival du film documentaire Traces de vie de Clermont-Ferrand / Vic-le-Comte
- Festival du film francophone d'Angoulême
- Festival du grain à démoudre
- Festival du moyen métrage de Brive
- Festival du Premier film Annonay
- Festival Echos d'ici, Echos d'ailleurs
- Festival Entrevues de Belfort
- Festival européen du film court de Brest
- Festival Filmer le Travail
- Festival Image par Image - Ecrans VO
- Festival Instants vidéo
- Festival International de Contis
- Festival international du film d'animation d'Annecy

- Festival international du film de guerre
- Le Festival international d'Autrans - Montagne, cinéma & culture
- Festival international du film de Saint-Jean-de-Luz
- Festival International du Film Indépendant de Bordeaux
- Festival International du grand reportage d'actualité - CesArts Evènements
- Festival Jean Carmet - Ciné Bocage
- Festival Jean Rouch
- FEMA «Festival Cinéma La Rochelle»
- Festival Off-Courts de Trouville
- Festival Premiers Plans (Angers)
- Festival Rochefort Pacifique - Cinéma des ailleurs
- Festival tous courts d'Aix en Provence
- Festival Traversée - Pêcheurs d'images
- FID-Marseille
- Fipadoc
- L'ACID
- La Quinzaine des cinéastes
- La Semaine de la critique
- Les Arcs Film Festival
- Les Ecrans Documentaires - Son & Image
- Les rendez-vous de l'histoire de Blois
- NewImages - Forum des Images
- Panorama des Cinémas du Maghreb et du Moyen-Orient - Indigènes Films
- Plan 9 - Fenêtre sur court
- Poitiers Film Festival
- Rencontre des Cinémas d'Europe - Grand Ecran
- Rencontre du Cinéma arabe de Marseille - AFLAM
- Rencontres à la campagne
- Rencontres cinéma et société - Autour du 1er mai
- Rencontres du Cinéma francophone en Beaujolais
- Rencontres internationales Paris-Berlin
- Rencontres sur les Docks à Bayonne - Cinéma et Culture
- Série Mania
- Sofilm Summercamp
- Rencontres Internationales Traverse

2 GRÈCE

- Bridges International Film Festival
- Cyprus International Film Festival

7 IRLANDE

- Animation Dingle
- Cork Film Festival
- Galway Film Fleadh
- Dublin Animation Film Festival
- GAZE LGBT Film Festival
- Kerry Film Festival
- Dublin International Film Festival - DIFF

LISTE DES FESTIVALS SIGNATAIRES EN ACTIVITÉ

Le Collectif 50/50

Liste des **148 festivals** encore en activité sur les **162 signataires en 2018**

- 6 ITALIE**
 - Rome Film Festival
 - Turin Film Festival
 - Venice International Film Festival
 - Giornate degli Autori
 - Settimana Internazionale della Critica
 - Udine Film Festival - FAR EAST FILM
- 1 JAPON**
 - Tokyo Film Festival
- 3 LA RÉUNION**
 - Même Pas Peur International Film Festival
 - Festival du Film d'Aventure - Au Bout du Rêve
 - Fête du Court Métrage - Cinékour

- 1 LUXEMBOURG**
 - LuxFilmFest
- 1 NORVÈGE**
 - Oslo Pix
- 1 PAYS-BAS**
 - International Documentary Film Festival Amsterdam - IDFA
- 1 POLOGNE**
 - Gdynia Film Festival
- 1 ROYAUME-UNI**
 - London Film Festival - BFI
- 1 RUSSIE**
 - Moscow Film Festival

- 2 SUÈDE**
 - Göteborg Film Festival
 - Stockholm International Film Festival
- 7 SUISSE**
 - Locarno International Film Festival
 - Neuchâtel International Fantastic Film Festival
 - Visions du Réel - International Film Festival Nyon
 - Zurich Film Festival
 - Solothurner Filmtage
 - Festival International du Film de Fribourg
 - Fantoche
- 4 TURQUIE**
 - Antalya Golden Orange Film Festival
 - Istanbul Independent Film Festival
 - Bosphorus Film Festival
 - Adana Golden Boll Film Festival

Méthodologie

Données consolidées à partir d'une enquête quantitative réalisée en ligne par le Collectif 50/50, d'avril à mai 2024, auprès des équipes des **148 festivals signataires de la charte pour la parité et la diversité dans les festivals de cinéma, d'audiovisuel et d'image animée.**

116 réponses uniques et complètes ont été recueillies, consolidées et restituées dans ce document. Les résultats présentés dans cette étude sont anonymisés, à l'exception de 6 grands festivals (Berlin, Cannes, Locarno, San Sebastian, Toronto, Venise) dont les réponses ont été consolidées comme un ensemble à part.

Cette étude a été dirigée par le Collectif 50/50, réalisée par Elodie Cassagnol, et financée avec le concours de la Mission Diversité-Égalité-Prévention des discriminations du Ministère de la Culture.