

Le Collectif 50/50

Le Collectif 50/50 œuvre à l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel.

BILAN D'ACTIVITÉ

2023

SOMMAIRE

PROJETS 2023

(pages 3 à 19)

Les groupes de travail

Les études

La lutte contre les VSS

Le ciné-club 50/50

Le mentorat

La bible 50/50

Les festivals

ÉVÉNEMENTS 2023

(pages 20 à 25)

Mars : manifestation du 8 mars 2023

Avril : anniversaire du Collectif

Décembre : Assises du Collectif 50/50

VISIBILITÉ DU COLLECTIF EN 2023

(pages 26 à 32)

VIE ASSOCIATIVE 2023

(pages 33 à 44)

Les adhérent.e.s

Les ateliers 50/50

L'Assemblée générale annuelle

Les formations suivies

La gouvernance de l'association

Le Conseil d'administration

L'équipe salariée

RÉSEAUX SOCIAUX 2023

(pages 45 à 46)

REVUE DE PRESSE 2023

(pages 47 à 49)

PARTENARIATS 2023

(pages 50 à 52)



PROJETS 2023

TOUS LES GROUPES DE TRAVAIL EN 2023

En 2023, ce sont **10 groupes de travail** qui ont été **créés** ou **maintenus**. Ces groupes ont fonctionné avec un·e référent·e (membre du Conseil d'administration) et plusieurs membres actif·ve·s du CA.

- La bible 50/50
- Diversité
- Communauté des adhérent·e·s
 - Ciné-club
 - Ateliers de réflexion
 - Afterwork networking
- Groupe Écoles (cinéma & audiovisuel)
- Festivals
- Mentorat 50/50
- Relations institutionnelles
- Études
- Lutte et prévention des violences sexistes et sexuelles

Certaines réalisations de ces groupes sont exposées plus en détail dans les pages suivantes.



LES ÉTUDES

En 2023, ce sont pas moins de **4 études** qui ont été réalisées et/ou initiées par le Collectif 50/50 ! Le Collectif publie des chiffres et analyse les données du cinéma français afin de dresser un état des lieux objectif, de favoriser la prise de conscience collective et de quantifier les évolutions.

➡ [Page « Nos études » du site Internet du Collectif 50/50.](#)

1976-2023
LES CÉSAR

À la faveur des César 2023, nous publions notre troisième étude concernant les chiffres de l'Académie, avec un zoom sur les cinq dernières années (2019-2023).

Data+design by WE DO DATA
Une initiative du Collectif 50/50

1946-2023
CANNES, VENISE, BERLINALE
LA PARITÉ EN COMPÉTITION OFFICIELLE

La place des femmes au sein des sélections, des palmarès et des équipes de direction de ces trois festivals internationaux.

Data+design by WE DO DATA
Une initiative du Collectif 50/50

2013-2022
LA PARITÉ DERRIÈRE LA CAMÉRA

Découvrez la mise à jour de notre étude sur la parité dans la réalisation de films de cinéma, avec un focus sur les 10 dernières années (2013-2022).

Data+design by WE DO DATA
Une initiative du Collectif 50/50

Le Collectif 50/50
ENQUÊTE SUR LE RESSENTI DE LA DISCRIMINATION

Enquête réalisée auprès des adhérent·e·s 2023 du Collectif 50/50

Data+design by Le Collectif 50/50
Une initiative du Collectif 50/50

LUTTE CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

- Promotion des modules de **formation** délivrés par le groupe Egaé (⇒ [en savoir plus sur les formations](#))
- Nouveau recensement des **ressources et contacts utiles** à disposition des professionnel·le·s de l'industrie sur le site Internet du Collectif 50/50 (⇒ [voir la page dédiée ici](#))
- **3 annonces clefs en 2023** à l'occasion de la 5e édition des Assises pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel :
 - Une **formation obligatoire pour les équipes de tournage de film de cinéma** (et plus seulement pour les producteur·rice·s)
 - Une **certification française du poste de coordinateur·rice d'intimité**
 - Une **vaste campagne de communication** lancée en décembre 2023 pour lutter contre les VSS
- **2 tables rondes** organisées aux Assises (⇒ [voir section « Assises »](#))
- Réédition du **Livre blanc, guide de prévention et de lutte contre les VSS** : nouvelle version mise à jour avec des illustrations (⇒ [accéder au Livre blanc ici](#)).

Le Collectif 50/50

Le Collectif 50/50
"Depuis #MeToo,
on ne peut plus
rien dire."

Les violences et le
harcèlement sexistes et
sexuels dans le cinéma
et l'audiovisuel

Le Collectif 50/50

3 femmes actives sur
5 (60%) estiment
avoir dû faire face,
au cours de leur vie
professionnelle, à
une situation de
harcèlement sexuel

LE CINÉ-CLUB 50/50



Les réalisatrices à l'honneur !

4 séances en 2023 avec une alternance d'avant-premières et de projections de films de matrimoine.

Le Collectif 50/50 était partenaire de **Maestra**, ciné-club de matrimoine bordelais, en 2023.



ALMA VIVA
de **Cristèle Alves Meira**

4 avril 2023
Mk2 Quai de Seine, Paris

En présence de la réalisatrice du film et de l'actrice Jacqueline Corado. Animée par Laura Pertuy (Secrétaire Générale du Collectif)



LES FILLES
de **Mai Zetterling**

26 juin 2023
Mk2 Quai de Seine, Paris

Animée par Mélissa Blanco (fondatrice de Maestra) et Laura Pertuy (Secrétaire Générale du Collectif)



NOTRE CORPS
de **Claire Simon**

28 septembre 2023
Mk2 Quai de Seine, Paris

En présence de la réalisatrice du film. Animée par Laura Pertuy (Secrétaire Générale du Collectif)



CLASSIFIED PEOPLE
de **Yolande Zauberman**

23 novembre 2023
Saint-André des Arts,
Paris

En présence de la réalisatrice et de l'actrice et curatrice Guslagie Malanda. Animée par Raphaël Gribé Marquis (trésorier du Collectif).

LE PROGRAMME DE MENTORAT

Avec le soutien de Netflix pour la
3e année consécutive

NETFLIX

Depuis 2020, le Mentorat 50/50 est un programme de mise en relation et d'accompagnement de 6 mois entre un·e jeune et un·e professionnel·le de l'industrie cinématographique et audiovisuelle. L'objectif : nouer une relation privilégiée avec une personne établie dans le métier souhaité afin de mieux appréhender son projet d'avenir.

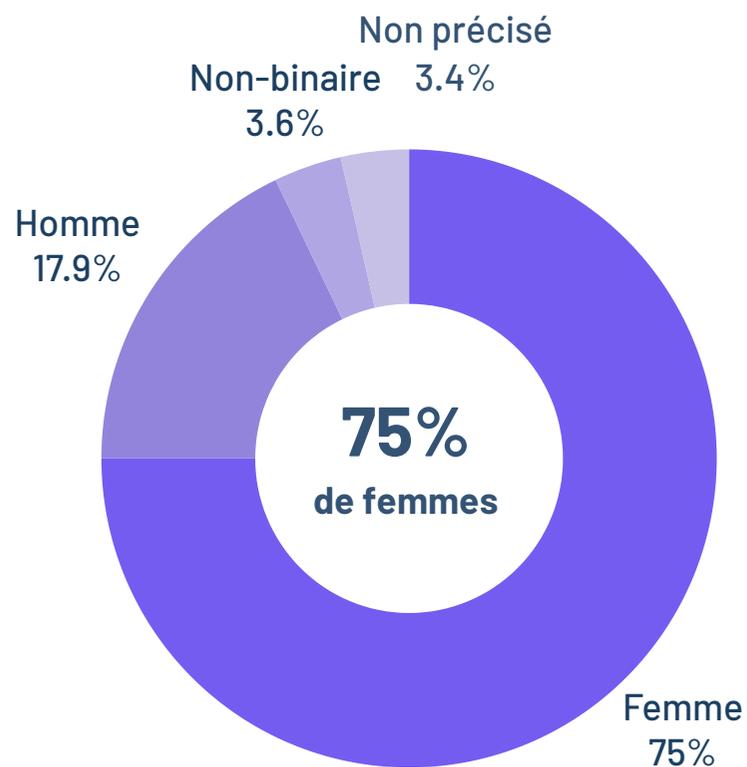
Le programme de mentorat a fait peau neuve en 2023 :

- **Des critères de sélection des candidat·e·s renforcés**
- **Un accompagnement personnalisé des mentoré·e·s**
 - Moins de candidat·e·s pour plus de suivi : 30 mentoré·e·s en 2023 (iels étaient 100 en 2022).
 - Mise en place d'un point mensuel avec chaque binôme et d'un point d'étape à trois mois.
- **Une promotion 2023 plus diverse et inclusive :**
 - Un plus grand maillage du territoire français
 - Un plus grand éventail de métiers représentés
 - Une meilleure représentativité de la société française
 - Un renforcement des actions conjointes avec des structures locales et régionales
- **Une session « hors les murs » avec une mise en réseau des mentoré·e·s 2023 :**
 - Participation à des festivals (les mentoré·e·s 2023 ont été invité·e·s au **FIFIB 2023**)
 - Organisation de rencontres, ateliers et tables rondes thématiques

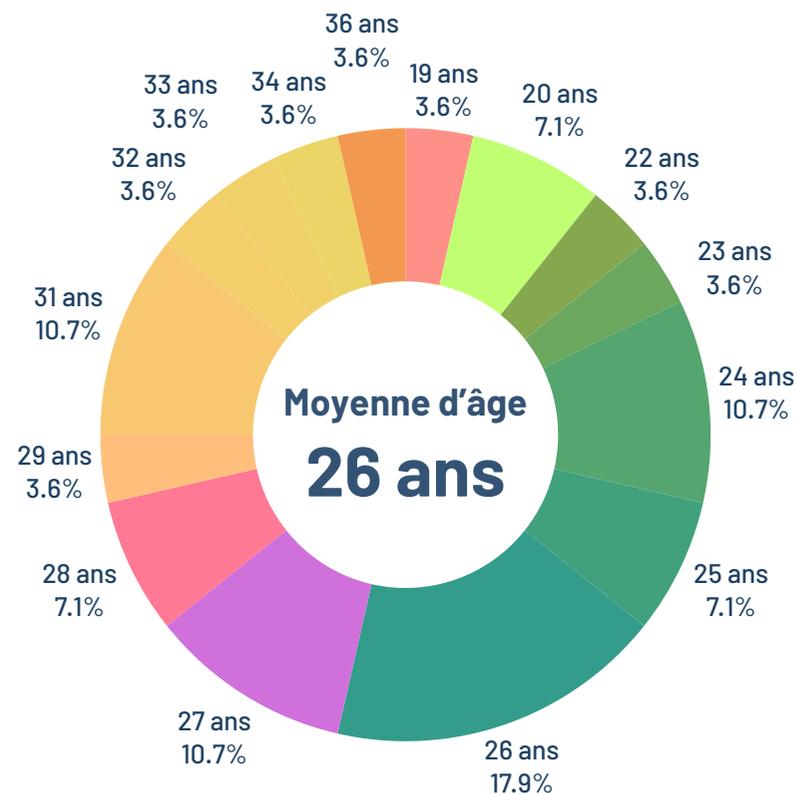
LE PROGRAMME DE MENTORAT

GENRE & ÂGE

GENRE DES MENTORÉ·E·S

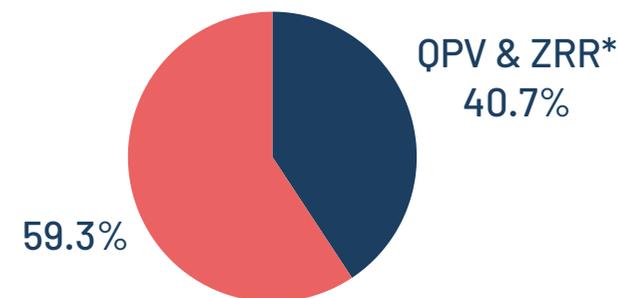
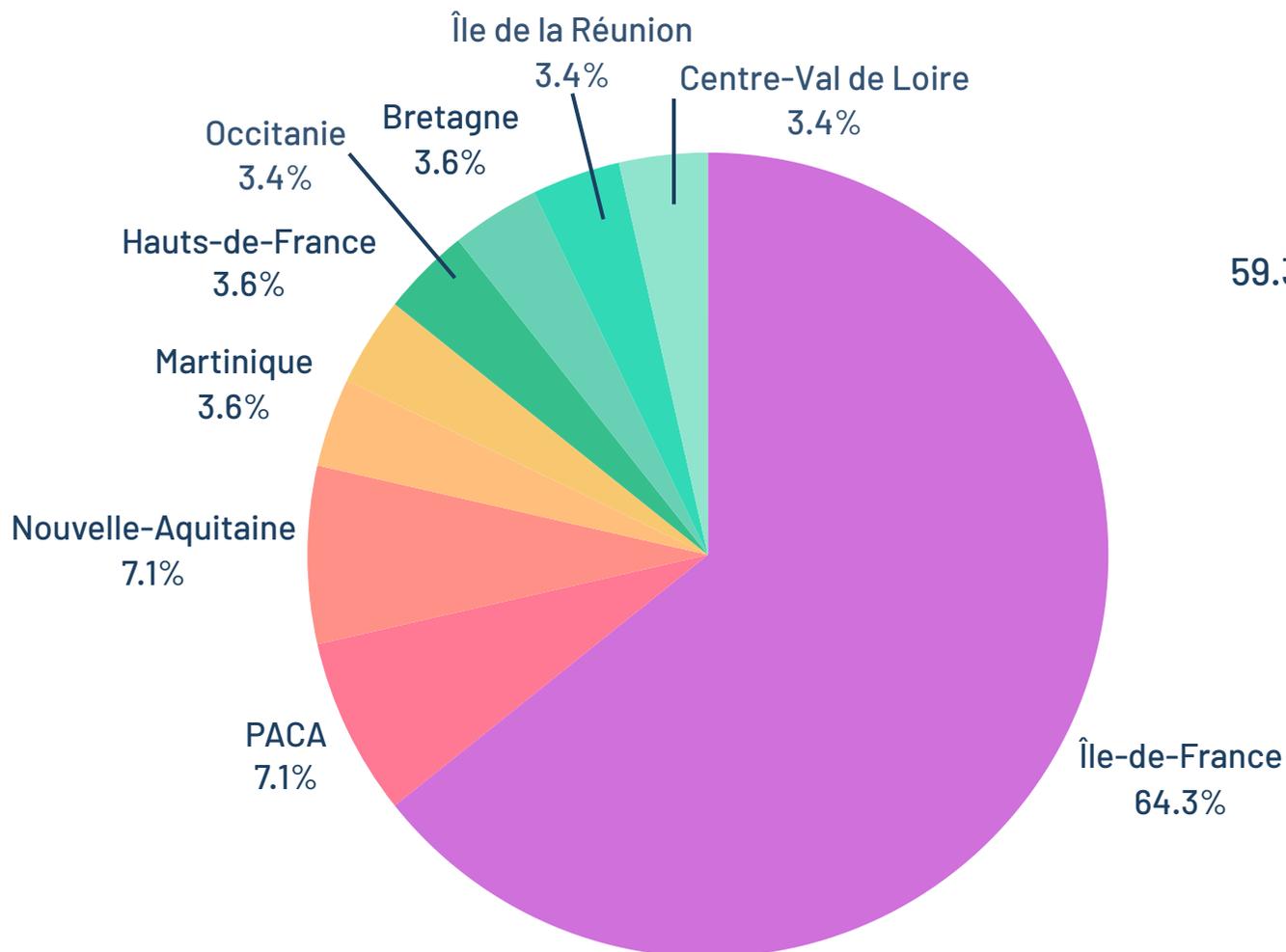


ÂGE DES MENTORÉ·E·S



LE PROGRAMME DE MENTORAT

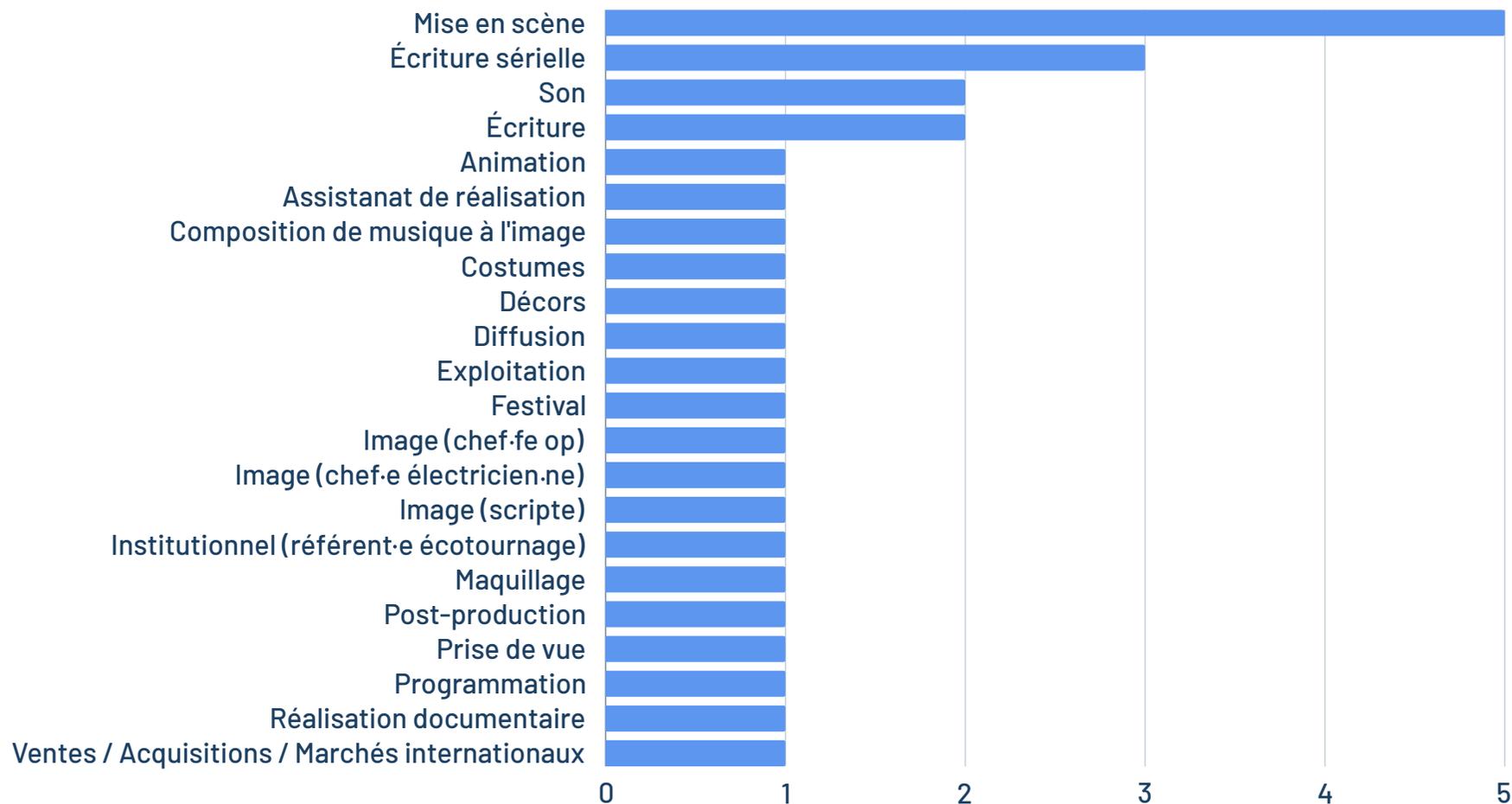
RÉGION DES PARTICIPANT·E·S



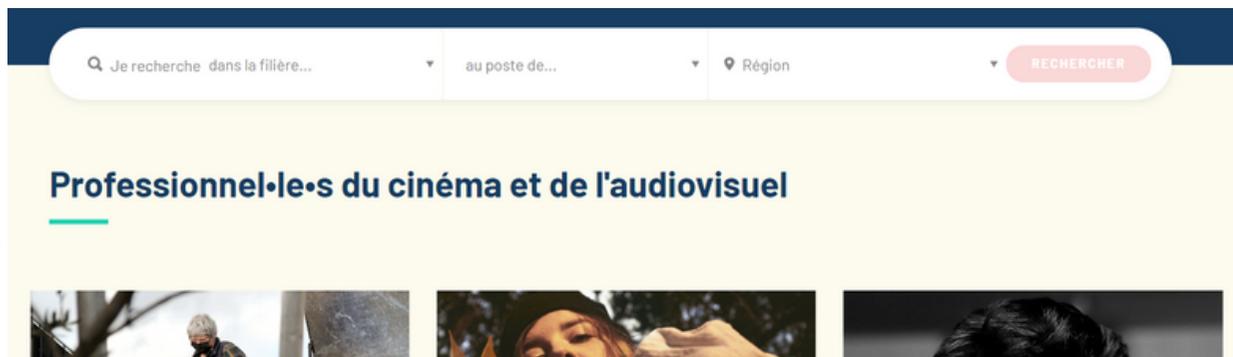
*Quartier prioritaire de la ville & Zone de revitalisation rurale

LE PROGRAMME DE MENTORAT

PROFESSIONS



LA BIBLE 50/50



Annuaire de référence des professionnel·le·s du cinéma et de l'audiovisuel pour la promotion de la parité et de la diversité.

OBJECTIFS

- Donner de la visibilité aux talents féminins et/ou issus d'une diversité sociale, ethnique et culturelle.
- Offrir aux recruteur·euse·s la possibilité de composer des équipes techniques et artistiques mixtes et paritaires.

4 ANS APRÈS SA CRÉATION

+ de 1000 professionnel·le·s inscrit·e·s sur la plateforme (seuil passé en 2023 !)

129 métiers du cinéma et de l'audiovisuel représentés

165 villes en France et à l'étranger où sont localisés les profils

PROMOTION DE L'OUTIL

La bible 50/50 a reçu le Prix Argent dans la catégorie Responsabilité sociale aux Deauville Green Awards.

Mathy Mendy, chargée du projet bible 50/50, a pu faire la promotion de l'outil à l'occasion de différents festivals tel que le Festival d'Angoulême ainsi qu'aux journées de l'ARP.



▶ **Lien vers la vidéo** de promotion de la [bible 50/50](#)

Le Collectif 50/50

LA BERLINALE 2023

En tant qu'ambassadeur du **Séminaire sur les voies de l'équité et de l'inclusion** ("Equity and Inclusion Pathways"), le Collectif 50/50 est fier d'avoir pu présenter sa vision et ses actions en matière de diversité et d'inclusion à l'occasion du lancement du séminaire organisé par l'European Film Market, qui s'étalera sur trois éditions.



© Jan Kraus



FESTIVAL DE CANNES 2023

Le Collectif 50/50 a organisé 4 événements au Festival de Cannes 2023 :

Table ronde : Parité, égalité, diversité – Regards croisés à l'international

En partenariat avec l'Institut français et le Pavillon Des Cinémas du monde.

Cocktail en présence de nos partenaires & présentation de la nouvelle étude du Collectif sur la parité dans les Compétitions officielles (Cannes, Venise, Berlinale)

Événement en partenariat avec la Sacem, Nomade et Sunset live Sacem.

➡ [Lien vers l'étude](#)

Table ronde : Les compositrices de musique de films à l'honneur

En partenariat avec la Sacem, le Festival Soeurs Jumelles, Troisième Autrice, Ayala.

Table ronde : Le Collectif 50/50 x ARTEF | Inclusion and Diversity in the European Audiovisual Industry

En partenariat avec le Marché du Film, ARTEF.

➡ [Lien vers la captation de la table ronde](#)

COMPTE-RENDU COMPLET >

SŒURS JUMELLES 2023

Le Collectif 50/50 a animé une table ronde au **Festival Sœurs Jumelles** à Rochefort, sur la rencontre de la musique et de l'image.

« Regards croisés : cheffe opératrice image et cheffe opératrice son »

🗣️ Échange entre Flavia Cordey, ingénieure du son, et Inès Tabarin, directrice de la photographie, modéré par Fanny De Casimacker, déléguée générale du Collectif 50/50.



LOCARNO FILM FESTIVAL 2023

Sur l'initiative de Cinéforum, nous avons participé à la table ronde **Diversité et conditions de tournage** au Festival de Locarno.

Table ronde avec **Carmen Jaquier** (réalisatrice), **Christelle Michel** (directrice de production), **Max Karli** (producteur), Sonia Rossier (première assistante), **Nicole Barras** (secrétaire générale du SSFV), **Denis Séchaud**, (président de l'ASITIS) et **Margaux Lorier**, coprésidente du Collectif 50/50.



*Le **Festival de Locarno** est signataire de la Charte pour la parité, la diversité et l'inclusion développée et promue par le Collectif.

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE BORDEAUX 2023

Le Collectif 50/50 était l'invité de la 12e édition du FIFIB !

30 mentoré.e.s de la promotion 2023 se sont rendu.e.s au festival pour assister à des projections, participer à des rencontres professionnelles et faire connaissance.

Un petit-déjeuner a été organisé pour que les festivalier.e.s échangent avec l'équipe du Collectif, et un stand 50/50 a été déployé sur trois jours pour présenter les activités de l'association au plus grand nombre.

Laura Pertuy, Secrétaire générale, a co-animé une rencontre avec la réalisatrice du film *Simple comme Sylvain*, Monia Chokri, et l'actrice Magalie Lépine-Blondeau. La discussion a interrogé la notion de génie au cinéma, la bienveillance à instaurer sur un plateau de tournage, les relations de pouvoir et de classe, mais aussi la coordination d'intimité.

*Le FIFIB est signataire de la Charte pour la parité, la diversité et l'inclusion développée et promue par le Collectif.



© Gabriel Renault et Héloïse Fouchier-Devillards

POITIERS FILM FESTIVAL 2023

Une **conférence radiophonique** « **Fantastique, genre masculin ?** », en partenariat avec le Collectif, a donné la parole à la relève féminine du cinéma de genre : Sarah Lasry, Joséphine Darcy Hopkins, Lucie Rico...

Deux **masterclasses** « **Mon métier de...** » autour des métiers de directrice de post-production (avec Christina Crassaris) et de cheffe maquilleuse (avec Flore Chandès) ont été modérées par Laura Pertuy, Secrétaire générale du Collectif 50/50.



Les enregistrements de la conférence et des deux masterclasses sont disponibles sur le [compte Spotify du festival](#).

*Le **Poitiers Film Festival** est signataire de la Charte pour la parité, la diversité et l'inclusion développée et promue par le Collectif.

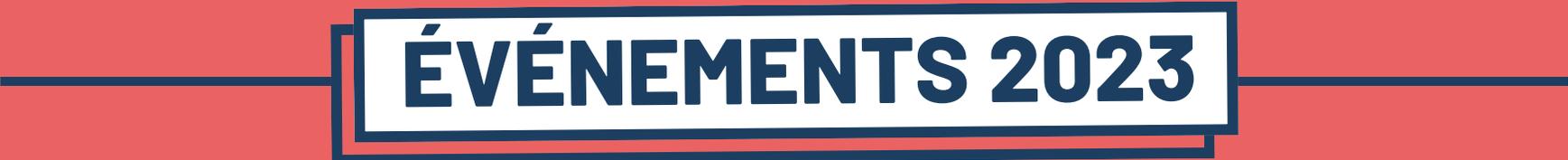


© Guillaume Héraud

FESTIVAL DAKAR COURT 2023

Fanny De Casimacker, la Déléguée générale du Collectif 50/50 a participé à la table ronde « **La place des femmes dans l'industrie du cinéma** » organisée par Dakar Court en décembre 2023.





ÉVÉNEMENTS 2023

MARS : 8 MARS 2023

8 mars : Journée internationale des droits des femmes

Pour la première fois depuis sa création, le Collectif 50/50 a organisé un cortège à l'occasion de la marche parisienne pour la Journée internationale des droits des femmes.

Les adhérent·e·s de l'association ont participé à l'atelier de création des pancartes et ont marché avec le Collectif.



AVRIL : LES 5 ANS DU COLLECTIF 50/50

18 avril 2023 : Soirée anniversaire des 5 ans d'existence du Collectif 50/50

L'événement a été organisé aux Amarres, tiers-lieu associatif situé à Paris. Cette fête a réuni près de 200 adhérent·e·s de l'association.

La librairie « **Un livre et une tasse de thé** » a tenu un stand de livres féministes et l'équipe de **Si Si La Paillette** est venue pour maquiller les invité·e·s !



DÉCEMBRE : LES ASSISES 50/50

Bilan de la 5e édition des Assises pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel qui se sont tenues le lundi 11 décembre 2023 à l'Institut du Monde Arabe :

- Près de 300 personnes étaient présentes pour suivre cette journée
- 4 tables rondes, 3 keynotes
- 3 annonces clefs

➡ [Communiqué de presse](#)



© Laurie Bisceglia

TABLE RONDE 1

Prévention des violences et formations pour tou-te-s, des plateaux de tournages aux festivals

Clémentine Charlemaïne, co-présidente du Collectif 50/50

Johana Katz, 1ère assistante de réalisation

Pauline Reiffers, secrétaire générale du FIFIB

Caroline Rogard, directrice de la communication d'Audiens

Carine Ruzniewski, productrice

DÉCEMBRE : LES ASSISES 50/50

KEYNOTES

État des lieux : présentation de données chiffrées sur la parité et la diversité, et des initiatives pour accélérer le changement

- Dans le secteur de l'animation

Keynote de Corinne Kouper et Marine Tuloup, Les Femmes s'animent

- Focus sur la place des femmes dans le cinéma en Europe

Keynote de Fabienne Silvestre, Le Lab Femmes de cinéma

- Présentation du baromètre PFDM de la diversité

Keynote de Hélène Etzi, Pour les Femmes Dans les Médias

TABLE RONDE 2

Freins et perspectives des acteur·rice·s de l'inclusion ethno-raciale dans notre industrie

Introduction chiffrée par **Quentin Deleau Latournerie** et **Sabine Pakora**, administrateur·rice·s du Collectif 50/50

Table ronde sur l'inclusion ethno-raciale avec :

Claire Diao, distributrice Sudu Connexion et programmatrice

Anne-Gabrielle Dauba-Pantanacce, Vice President, PR & Communications France et Europe du Sud, Netflix

Johanna Makabi, réalisatrice et productrice, administratrice du Collectif 50/50

Agnès Saal, haute fonctionnaire à l'égalité, la diversité et la prévention des discriminations au ministère de la Culture



DÉCEMBRE : LES ASSISES 50/50

TABLE RONDE 3

Coordination d'intimité, pour une professionnalisation française

Claire Dabry (SPIAC CGT) et **Ségolène Dupont** (déléguée générale de la CPNEF de l'audiovisuel) ont présenté l'étude sur le métier de coordinateur-riche d'intimité.

➡ Lien vers [la fiche métier](#) de la CNEF & le [communiqué de presse](#).

Intervenantes de la table ronde :

Monia Aït El Hadj, coordinatrice d'intimité

Suzy Bemba, comédienne, membre de l'ADA

Ariane Labeled, réalisatrice et comédienne, membre de l'ADA

Sophie Lainé Diodovic, directrice de casting, administratrice du Collectif 50/50

Marine Longuet, assistante de réalisation, administratrice du Collectif 50/50

TABLE RONDE 4

Alcool, drogues : interroger la consommation dans nos environnements de travail

Noélène Delluc, directrice de production

Mathilda Gesson, régisseuse adjointe, co-fondatrice de l'Atelier Marcelle

Laure Fillette, psychologue du Pôle santé Bergère Audiens

Nicolas Palierne, doctorant en sociologie LAP/EHESS



VISIBILITÉ EN 2023

LE COLLECTIF À L'INTERNATIONAL

Depuis 2023, les actions à l'international se sont renforcées :

- Participation du Collectif 50/50 au dispositif **Mujeres en el foco**, dans trois villes d'**Espagne** : Séville, Bilbao et Saragosse
- Animation en **Croatie** d'un atelier « Diversité des représentations au cinéma », un workshop à destination d'une dizaine de professeur·e·s européen·ne·s, dans le cadre du dispositif **European Film Factory**

Mais également dans le cadre de festivals de cinéma :

- Intervention en **Allemagne** à la Berlinale dans le cadre de **Inclusion & Diversity Pathways Seminar**
- Intervention en **Suisse** dans le cadre du dispositif StepIN du **Festival de Locarno**
- Intervention au **Sénégal**, dans le cadre d'une table ronde sur la place des femmes dans l'industrie organisée par le **Festival Dakar Court**

Le Collectif 50/50



© Solo Un Instante Photography



© Jan Kraus



27

INTERVENTIONS & RENCONTRES 50/50 EN 2023

JANVIER

Rencontre avec l'équipe du **festival Côté Court**

Atelier de réflexion avec les adhérent.e.s du Collectif à la Cité Audacieuse

Rencontre avec l'équipe du **Festival de Films de Femmes de Créteil (FIFFC)**

Rencontre avec la **Cité des scénaristes**

FÉVRIER

Intervention à la **Fémis**

Intervention au **Paris Image Production Forum**

Présence du Collectif 50/50 à la Berlinale dans le cadre du **Séminaire sur les voies de l'inclusion et de l'équité** dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle

MARS

Cortège à l'occasion de la Journée internationale des droits des femmes

Rencontre avec l'équipe de l'association **Réalisatrices Équitables**

INTERVENTIONS & RENCONTRES 50/50 EN 2023

AVRIL

Rencontre avec **l'AFR** (Association française des réalisateurs et réalisatrices)

Présence de l'équipe 50/50 à la soirée de remise du **Prix Alice Guy**

Rencontre avec **médiaClub'Elles**

Soirée des 5 ans du Collectif

Rencontre avec l'équipe du **Google Impact**

Rencontre avec **Time's Up UK**

MAI

Présence au Festival de Cannes

JUIN

Rencontre avec **Cinéforum**

Présence au **Festival Sœurs Jumelles**

Présence à la **Cité Fertile** (tenue d'un stand 50/50)

JUILLET

Table ronde de **l'ARA** (Association des assistant·e·s réalisateur·rice·s) sur la coordination d'intimité

INTERVENTIONS & RENCONTRES 50/50 EN 2023

AOÛT

Présence au **Festival de Locarno**

Présence au **DELTA Festival** à Marseille

Rencontre avec l'équipe du **Pavillon des Canaux**

SEPTEMBRE

Stand 50/50 à la **Cité Fertile**

Rencontre avec la **SAACRE**

50/50 fait partie du jury de la 1e édition du concours Parcour(t) de femmes de la **Cité du film**

Présence à la Journée Culture et égalité de la **Sacem**

Présence à Séville pour le **Festival Generamma**

Présence au **Four River Film Festival** en Croatie pour un atelier sur le thème "Gender diversity and inclusivity on and off screen" et une table ronde "European film factory panel, film literacy in schools"

INTERVENTIONS & RENCONTRES 50/50 EN 2023

OCTOBRE

Atelier de réflexion avec les adhérent.e.s 50/50

Rencontre avec l'équipe du **Poitiers Film Festival**

Intervention auprès des élèves du **Cours Florent**

Table ronde au **Festival du film féministe des Lilas**

Présentation du Collectif 50/50 au **Lyracinéclub**

Présence du Collectif 50/50 au **Festival International du film indépendant de Bordeaux** (FIFIB)

Présence à la soirée de remise du **Prix CST de la jeune technicienne**

Journée avec les adhérent.e.s 50/50 à la **Cinémathèque française** pour visiter l'exposition « Viva Varda ! » et assister à la projection de *Sans toit, ni loi* suivie d'une table ronde

NOVEMBRE

Présence et remise d'un prix aux **TikTok Awards 2023**

Réunion avec la **Fondation de France**

Présence au salon **SATIS 2023**

Présence à Bilbao et Saragosse dans le cadre du **Festival Mujeres en el Foco**

DÉCEMBRE

Les Assises du Collectif 50/50

Présence au **Poitiers Film Festival**

Présence au **Festival Dakar Court**

INTERVENTIONS & RENCONTRES 50/50 EN 2023

LES RENCONTRES RÉGULIÈRES



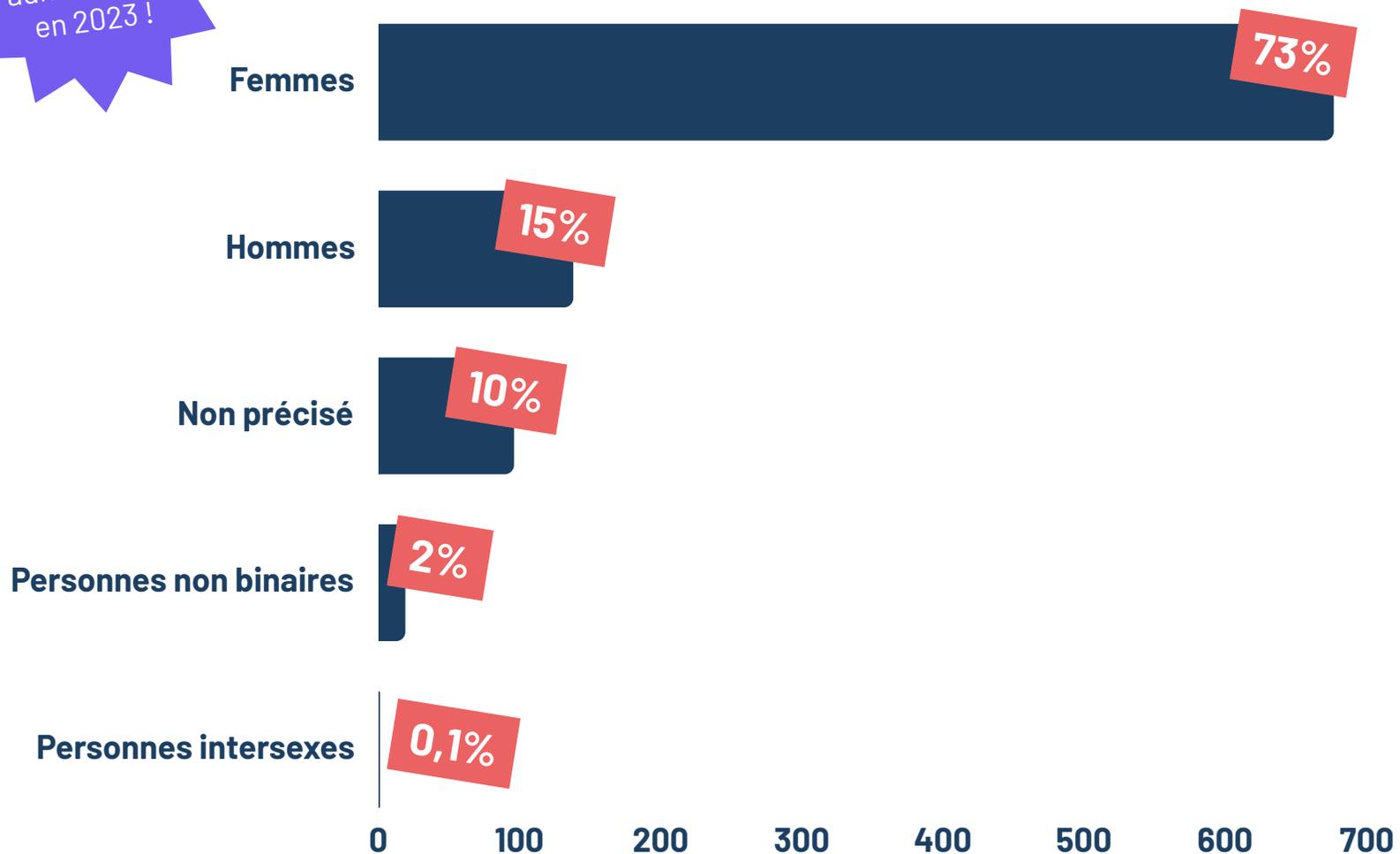


VIE ASSOCIATIVE

LES ADHÉRENT·E·S EN 2023

1031
adhérent.e.s
en 2023 !

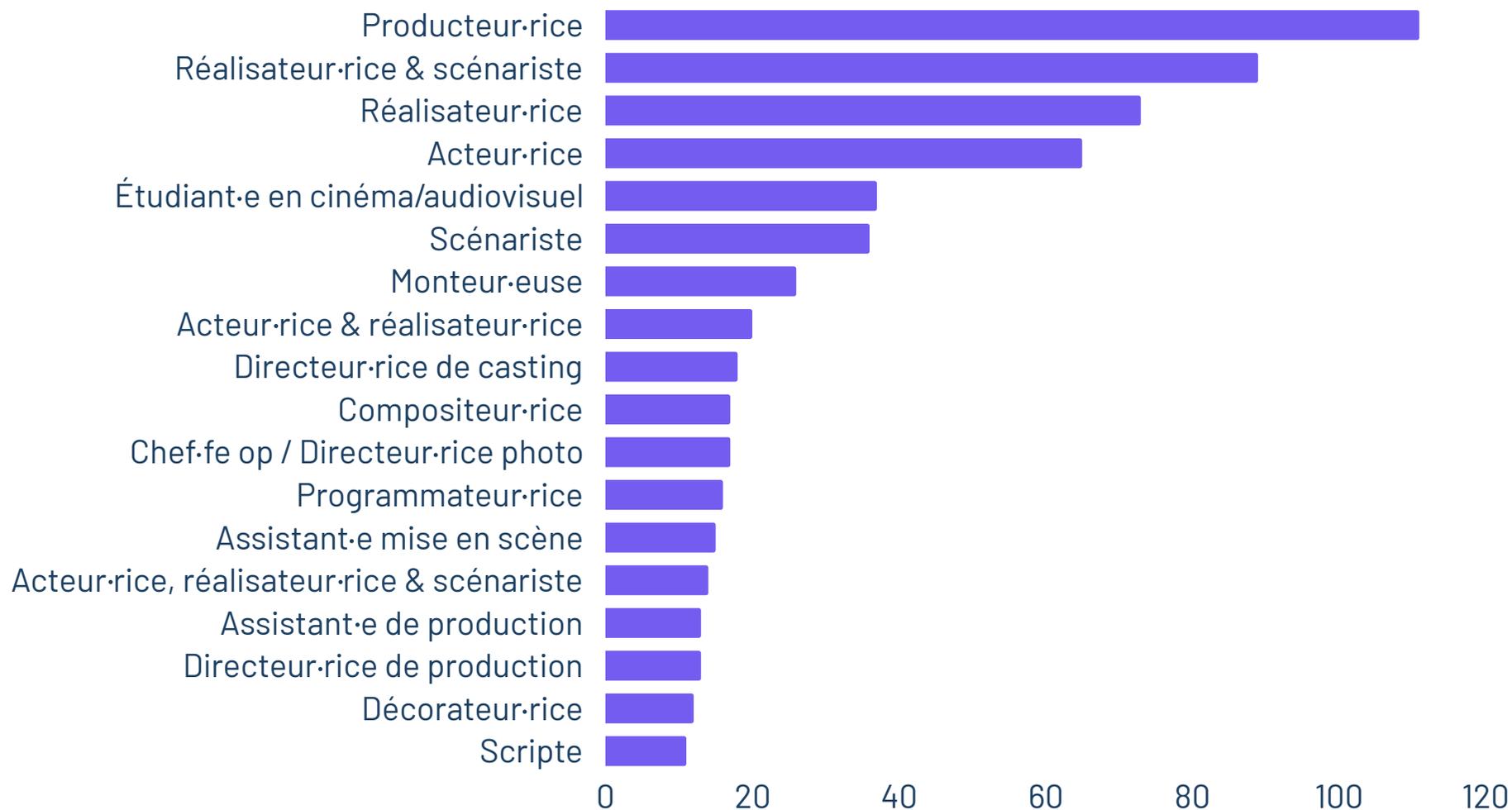
GENRE



LES ADHÉRENT·E·S EN 2023

PROFESSION

**À noter que 328 personnes occupent des postes non listés ci-dessous car représentés par moins de 10 adhérent·e·s.*

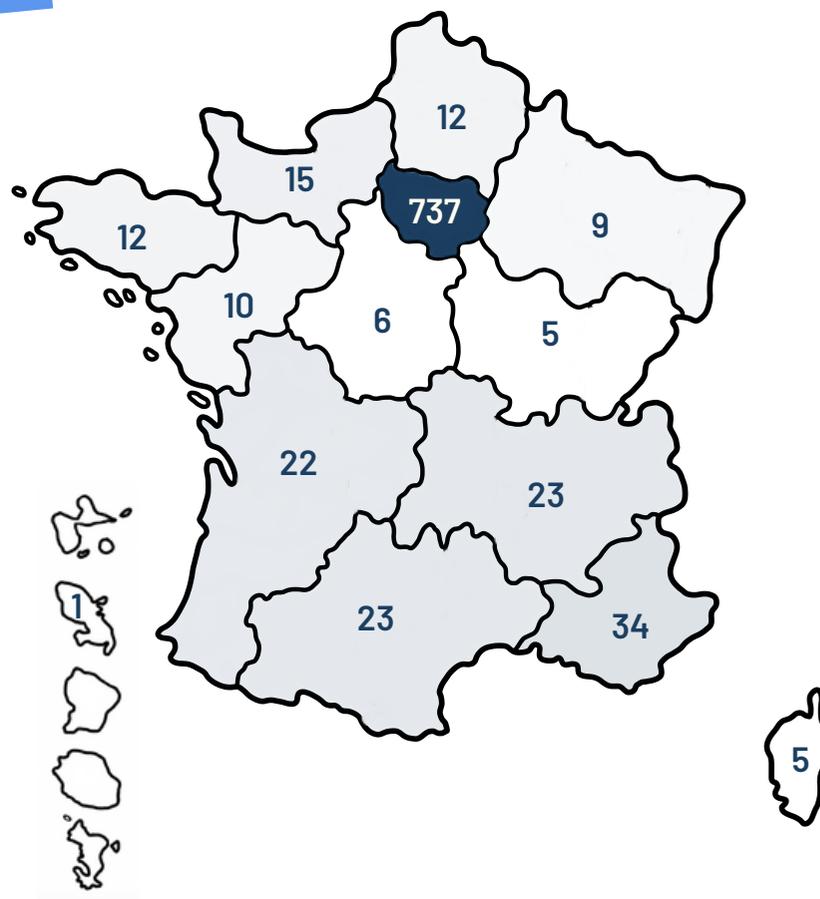


LES ADHÉRENT·E·S EN 2023

RÉGION

- **737** - Île-de-France
- **34** - Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- **23** - Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie
- **22** - Nouvelle-Aquitaine
- **15** - Normandie
- **12** - Bretagne, Hauts-de-France
- **10** - Pays de la Loire
- **9** - Grand Est
- **6** - Centre Val de Loire
- **5** - Bourgogne-Franche-Comté, Corse
- **1** - Martinique
- **12** - Hors France dont 9 en Europe
- **5** - Non communiqué

Le souhait du Collectif 50/50 de ne pas toucher seulement des adhérent·e·s en région parisienne commence à se concrétiser en 2023 avec +4% d'adhérent·e·s venant d'autres régions que la région Île-de-France par rapport à 2022.



LES ATELIERS 50/50

1/2

Afin d'animer la communauté des adhérent·e·s du Collectif 50/50, qui comptait plus de 1000 adhérent·e·s en 2023, ont été organisés : des projections dans le cadre du **Ciné-club 50/50**, des **ateliers de réflexion thématiques** et deux soirées de networking « **Afterwork 50/50** ».



L'atelier du 10 janvier 2023 comptait pas moins d'une quarantaine de participant·e·s et a permis d'approfondir certains projets comme de faire fleurir de nouvelles idées.

Chaque personne a pu participer à deux ateliers de réflexion autour des thématiques suivantes :

- **Lutte contre les violences sexistes et sexuelles**
- **Lutte contre les violences morales**
- **La gouvernance au sein de l'association**
- **Favoriser la diversité dans son sens le plus large**
- **Animer la communauté des adhérent·e·s**

COMPTE-RENDU DE L'ATELIER ICI

LES ATELIERS 50/50

2/2

4 thèmes au cœur des préoccupations lors de l'atelier du 4 octobre 2023 :



DANGER ET PRÉVENTION DES
USAGES DE SUBSTANCES
PSYCHOACTIVES DANS L'INDUSTRIE



SORTIR DE L'ISOLEMENT DANS UN
CONTEXTE DE VIOLENCES AU TRAVAIL



COMMENT RÉAGIR AU QUOTIDIEN
SUR UN TOURNAGE



CRÉER UNE CAMPAGNE DE
COMMUNICATION POUR
PRÉVENIR ET LUTTER
CONTRE LES VHSS

L'ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ANNUELLE

22 MARS 2023

MAIRIE DU 18^E ARRONDISSEMENT DE PARIS

➔ [BILAN FINANCIER 2022 ICI](#)

➔ [BILAN D'ACTIVITÉ 2022 ICI](#)



LES FORMATIONS SUIVIES EN 2023

L'équipe salariée du Collectif 50/50 ainsi que certain·e·s membres du Conseil d'administration ont suivi **plusieurs formations au cours de l'année 2023** afin de de répondre au mieux aux besoins de l'association.

- 06/04/23 : 1e journée de formation : « **Fondamentaux sur les VSS** » par Egaé.
- 01/06/23 : 1e journée de formation « La **gouvernance** dans une association ».
- 19/06/23 : journée de sensibilisation à la **communication non violente** (CNV).
- 26/06/23 : 2e journée de formation à la **prévention et la lutte contre les VSS**.
- 23/07/23 : 2e journée de formation « La **gouvernance** dans une association ».



LA GOUVERNANCE DE L'ASSOCIATION

En 2023, le Collectif 50/50 a lancé un **chantier de réflexion sur le fonctionnement interne de l'association**.

La dernière modification des statuts datant de 2020, il était grand temps de les améliorer afin qu'ils traduisent l'évolution du Collectif !

Les étapes :

- **Janvier** : audit juridique par un cabinet d'avocates pour préparer la réforme des statuts.
Objectif : identifier les sources d'amélioration et les points de blocage.
- **10 janvier** : consultation des adhérent·e·s à l'occasion d'un atelier de réflexion.
Objectif : placer au centre de cette réflexion les adhérent·e·s, qui font le Collectif.
- **Mars** : deux journées de séminaire pour les membres du Conseil d'administration.
Objectif : questionner le modèle de gouvernance, réfléchir à l'amélioration des statuts, des process et à la rédaction d'un règlement intérieur.

Les nouveaux statuts seront votés à l'Assemblée Générale du 18 mars 2024.

LE CONSEIL D'ADMINISTRATION EN 2023

Co-présidence



Margaux Lorier
Productrice

Clémentine Charlemaïne
*Déléguée générale de
l'association Cinéma pour tous*

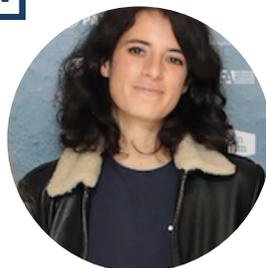


Lahoucine Grimich
Producteur



Secrétariat général

Laura Pertuy
*Journaliste cinéma &
programmatrice de festivals*



Trésorerie



Raphaël Gribé-Marquis
Producteur

Johanna Makabi
Productrice & réalisatrice



Conseil d'administration



Flavia Cordey
Ingénieure du son

Quentin Deleau Latournerie
*Responsable du
développement numérique*



LE CONSEIL D'ADMINISTRATION EN 2023

Conseil d'administration

Séraphine Angoula
*Attachée audiovisuelle
régionale à Dakar*



Marine Longuet
Assistante de réalisation



Khir-Din Grid
Producteur



Sabine Pakora
*Auteure, comédienne &
metteuse en scène*



Sophie Lainé Diodovic
Directrice de casting



Mathieu Robinet
Producteur



L'ÉQUIPE 50/50 EN 2023

FANNY DE CASIMACKER

Déléguée générale
fanny@collectif5050.com

MATHY MENDY

Chargée de projet bible 50/50
et programme de mentorat
mathy@collectif5050.com

CLÉMENCE ROLLAND-CASADO

Responsable de communication
clemence@collectif5050.com

LOUISE ROUSSEL

Assistante de coordination
louise@collectif5050.com



En 2023, l'équipe salariée permanente du Collectif 50/50 s'est agrandie avec l'arrivée de Mathy Mendy en janvier. Le Collectif 50/50 s'est également entouré de Clémence Rolland-Casado, responsable de communication en freelance, en mars.

Notre bureau se situe toujours à la **Cité Audacieuse**, au 9 rue de Vaugirard dans le 6e arrondissement de Paris.

Il s'agit d'un lieu que la **Fondation des Femmes** a dédié au rayonnement des droits des femmes et à la parité en France.



FONDATION
DES FEMMES

LA CITÉ
AUDACIEUSE
LIBRE ÉGALITÉ SOLIDARITÉ



RÉSEAUX SOCIAUX

LES RÉSEAUX SOCIAUX | RAPPORT 2023

Nouvelle charte graphique

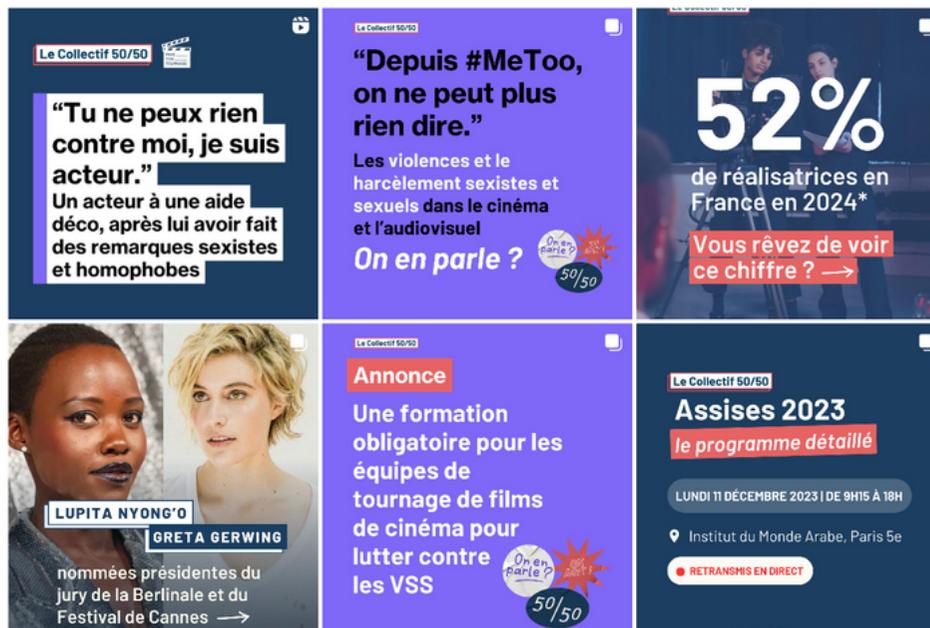
Communauté croissante en 2023 :

 + 5 000 abonné·e·s sur Instagram

 + 2 000 abonné·e·s sur Facebook

 + 1 500 abonné·e·s sur LinkedIn

 + 100 abonné·e·s sur Twitter



Nouveautés 2023 :

- La création de nouveaux types de contenus qui suscitent un très fort engagement (nouveaux formats vidéos, réactions à l'actualité, etc.)
- Création d'un compte TikTok
- Lancement d'une campagne de communication et de prévention sur les violences sexistes et sexuelles dans l'industrie



REVUE DE PRESSE

LES ASSISES POUR LA PARITÉ, L'ÉGALITÉ ET LA DIVERSITÉ 2023



REVUE DE PRESSE COMPLÈTE | 2023

Près de 80 articles à propos du Collectif 50/50 en 2023.

➔ Revue de presse complète sur [CE LIEN](#)



DEADLINE

PREMIERE



les Inrockuptibles

le film français
le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel



ALLOCINÉ

franceinfo:

HUFFPOST

THE
Hollywood
REPORTER

Télérama

MADMOISELLE

L'OBS

PARTENARIATS 2023

NOS PARTENAIRES FINANCIERS | 2023

NETFLIX

CNC centre national
du cinéma et de
l'image animée

 **FONDATION
DES FEMMES**


**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
CHARGÉ
DE LA VILLE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


**MINISTÈRE
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ
ENTRE LES FEMMES ET
LES HOMMES,
DE LA DIVERSITÉ ET DE
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**
*Liberté
Égalité
Fraternité*


VILLE DE
PARIS

aFDas
DEMAIN SERA FORMATION

 **Audiens**

NOS PARTENAIRES | 2023



WEDODATA



mk2

Festival
Sœurs
Jumelles



une autre idée du cinéma

LE ST ANDRÉ DES ARTS

NOMADE

76E FESTIVAL DE CANNES

ARTIEF

ANTI-RACISM TASKFORCE FOR EUROPEAN FILM



EICAR.

THE INTERNATIONAL
FILM & TELEVISION
SCHOOL PARIS

