

Observatoire de l'égalité femmes - hommes

Chiffres clés

Mars 2023



Cinéma

30 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés en 2022. **3 %** des films agréés en 2022 sont coréalisés par des femmes et des hommes

34 %

de films de fiction réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les films de fiction d'initiative française agréés en 2022 (55 films), contre **29 %** en documentaire (12 films)

41 %

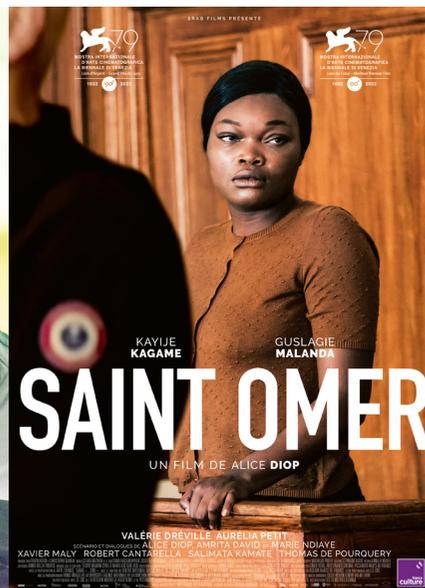
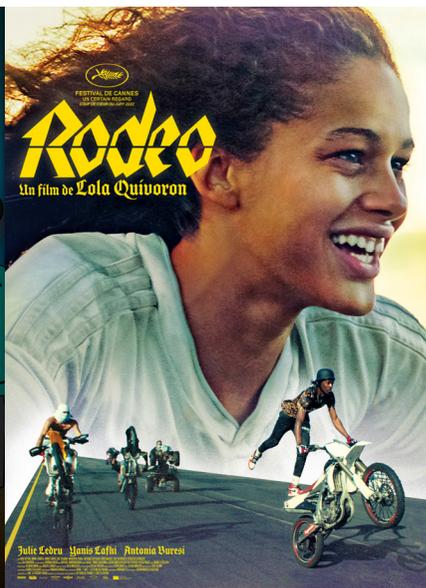
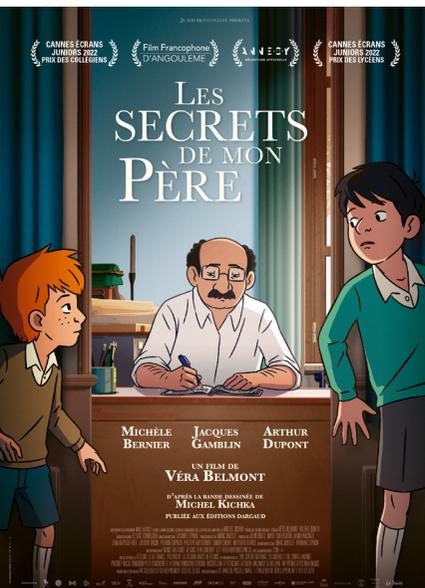
de premiers films réalisés ou coréalisés par des femmes parmi les premiers films d'initiative française agréés en 2022

3,7 M€

devis moyen des films d'initiative française strictement réalisés par des femmes agréés en 2022, soit **-21 %** par rapport à ceux strictement réalisés par des hommes

23 %

de films strictement réalisés par des femmes parmi les films d'initiative française agréés distribués en première exclusivité dans les salles en 2022, soit **58 films**



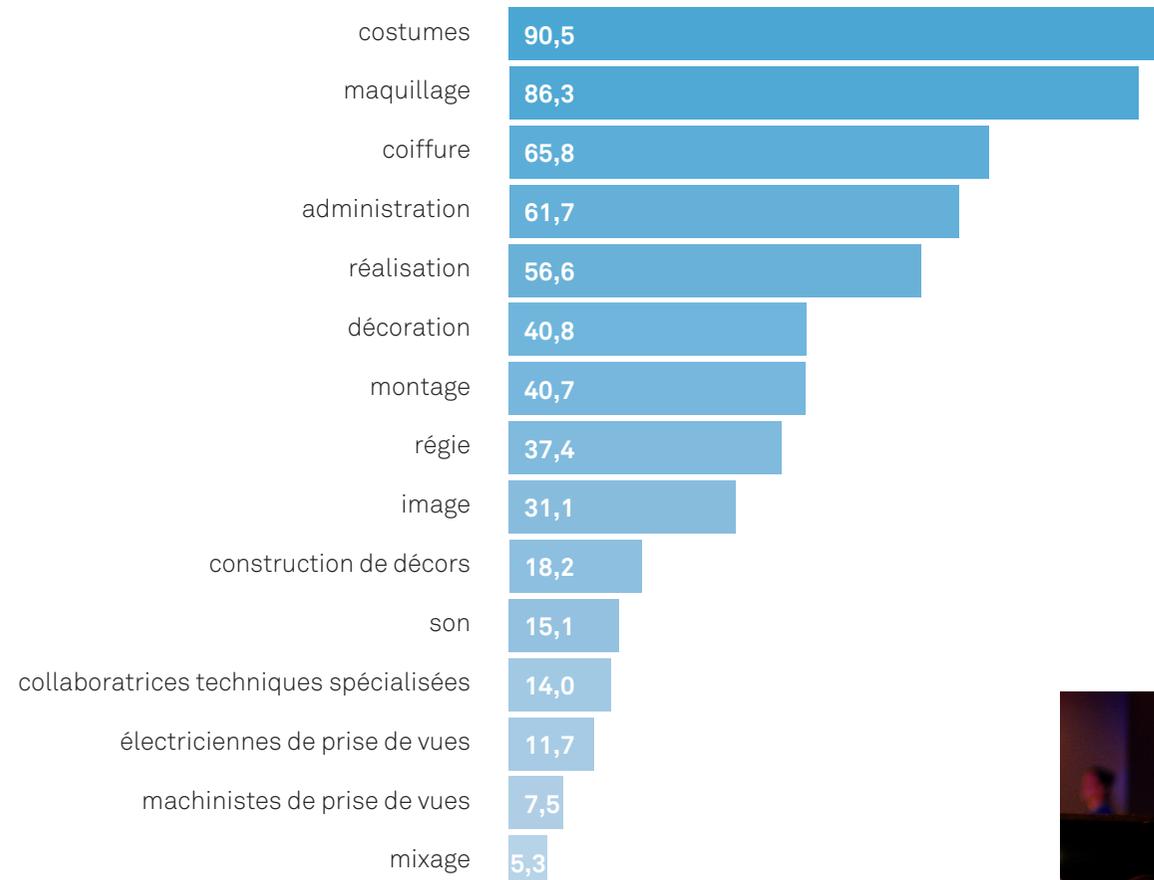
Cinéma

Part de femmes dans les familles de métiers de la production cinématographique de fiction en 2021 (%)

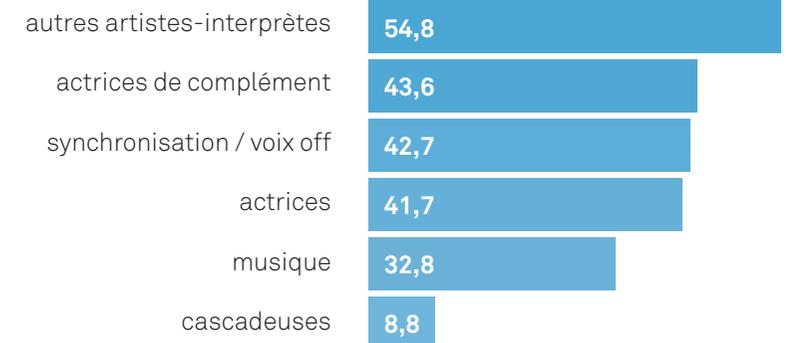
43 %

de femmes dans les effectifs de la production de films de fiction d'initiative française en 2021

TECHNICIENNES



ARTISTES



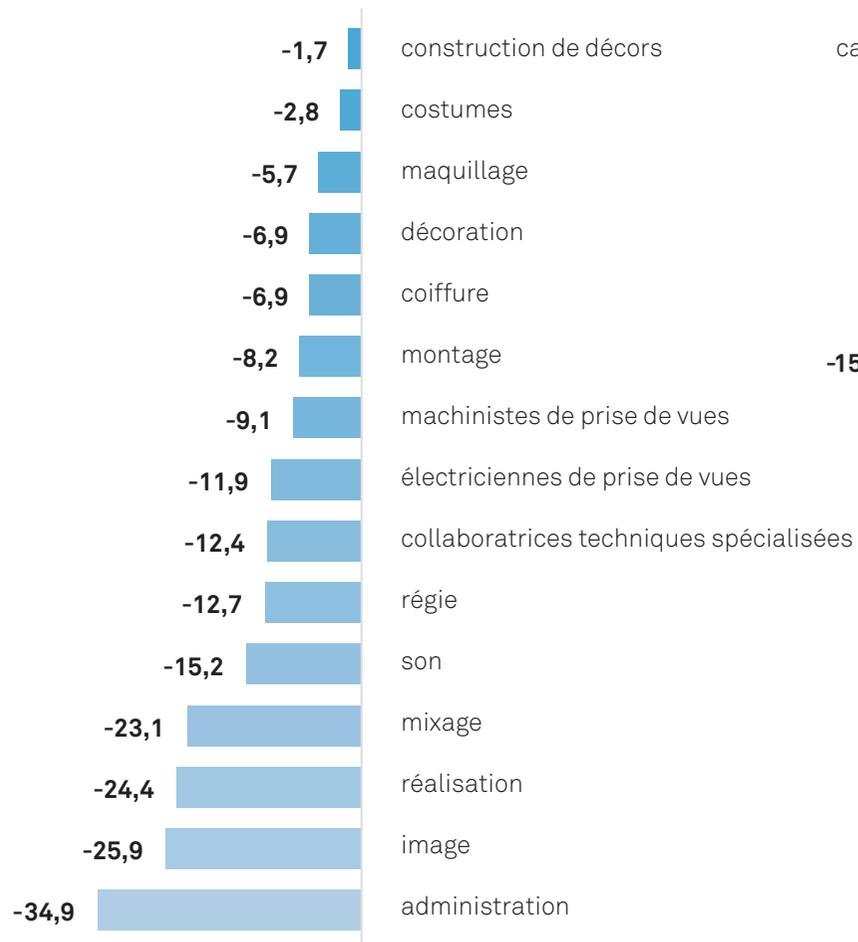
Les Cinq diables de Léa Mysius © F comme Film / Trois Brigands Productions



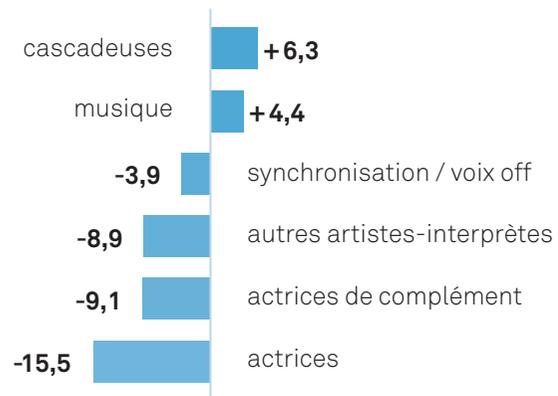
Cinéma

Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans la production cinématographique en 2021 (%)

TECHNICIENNES



ARTISTES



60 €

salaire horaire brut moyen d'une réalisatrice de film de fiction en 2021, soit **-21 %** par rapport à celui d'un homme

Les Enfants des autres de Rebecca Zlotowski © Ad Vitam Distribution



Audiovisuel

38 %

de femmes parmi les réalisateurs d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2022 : **32 %** en fiction, **39 %** en documentaire et **34 %** en animation

40 %

de femmes parmi les auteurs d'œuvres audiovisuelles aidées par le CNC en 2022 : **43 %** en fiction, **39 %** en documentaire et **39 %** en animation

21 %

des heures de fiction strictement réalisées par des femmes parmi l'ensemble des heures de fiction audiovisuelle aidée en 2022, contre **30 %** en documentaire et **15 %** en animation

1,24 M€

devis horaire moyen pour les œuvres de fiction audiovisuelle strictement réalisées par des femmes en 2022, soit **+7 %** par rapport à celles strictement réalisées par des hommes (= en documentaire et **+14 %** en animation)

Femme & Fame © La Générale de production, Foliascope, Arte, Sony Music



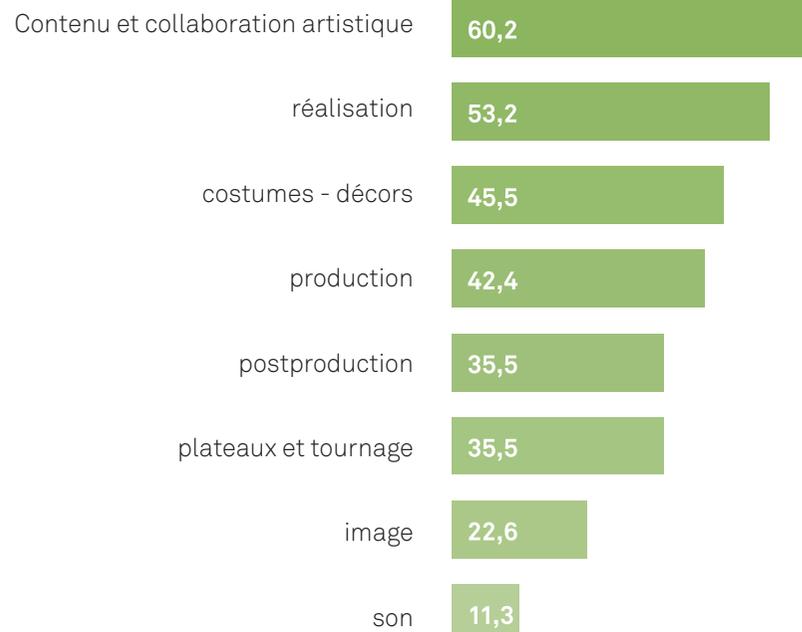
Audiovisuel

Part de femmes dans les familles de métiers des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2021 (%)

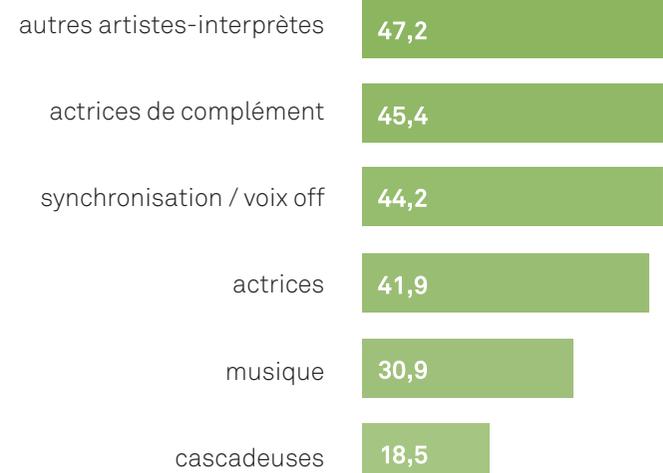
44 %

de femmes dans les effectifs intermittents des sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2021

TECHNICIENNES



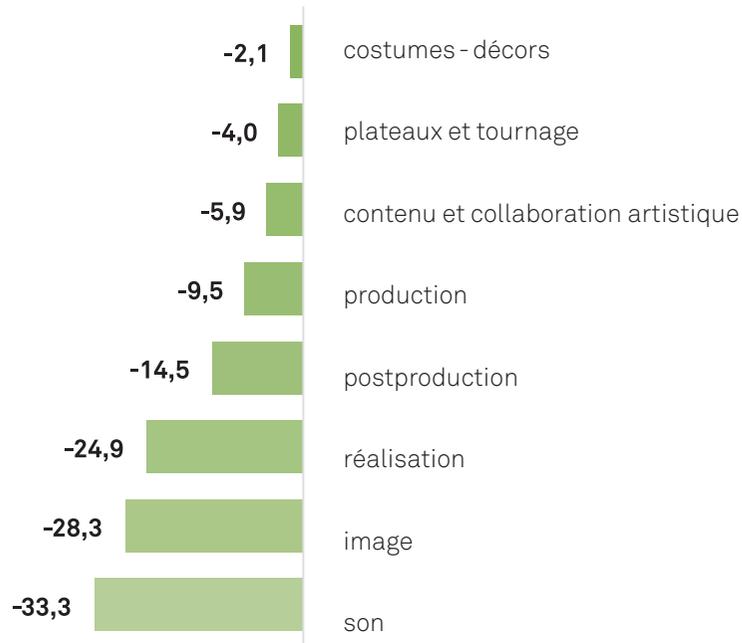
ARTISTES



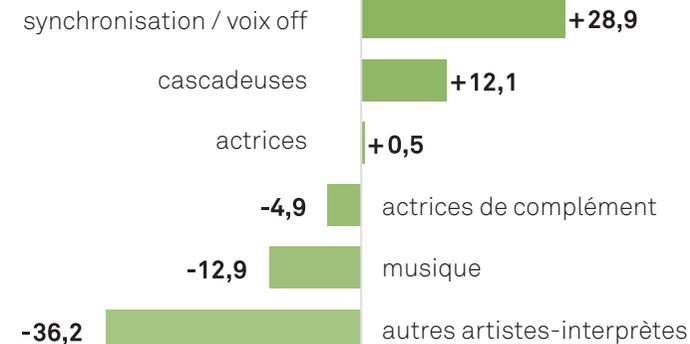
Audiovisuel

Écarts entre les salaires horaires moyens des femmes et des hommes par famille de métiers dans les sociétés les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2021 (%)

TECHNICIENNES



ARTISTES



63 €

salaires horaires brut moyen d'une réalisatrice salariée par une société de production audiovisuelle de fiction en 2021, soit **-3 %** par rapport à celui d'un homme

Handigang de Stéphanie Pillonca-Kervern © Troisième Œil productions



Action du CNC

50 %

de femmes dans les commissions du CNC en 2022

1 428

producteurs qui ont suivi une formation de prévention et d'action contre les violences sexistes et sexuelles en 2022

1 073

exploitants qui ont suivi une formation de prévention et d'action contre les violences sexistes et sexuelles en 2022

34 %

de films d'initiative française agréés en 2022 éligibles au bonus parité

Tout le monde aime Jeanne de Céline Devaux © Les Films du Worso



Annie Colère de Blandine Lenoir © Aurora Films / Local Films



Plus d'informations à retrouver dans les études à venir de l'Observatoire de l'égalité femmes / hommes :

- L'emploi des femmes dans la production de films de fiction en 2021
- L'emploi des femmes dans les sociétés de production audiovisuelle de fiction en 2022
- Les films d'initiative française réalisés par des femmes en 2022
- Les oeuvres audiovisuelles aidées en 2022 réalisées et écrites par des femmes