

# Le Collectif 50/50

## BILAN 2022

**LE COLLECTIF 50/50 ŒUVRE À LA PARITÉ, L'ÉGALITÉ ET LA DIVERSITÉ DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL, AVEC LA CONVICTION QU'OUVRIR LE CHAMP DU POUVOIR FAVORISERA EN PROFONDEUR LE RENOUVELLEMENT DE LA CRÉATION. IL FONCTIONNE COMME UN ACTION TANK, UN LOBBY QUI AGIT DANS L'ESPACE PUBLIC ET SUR LES INSTITUTIONS PAR LA PRODUCTION DE LA PENSÉE ET DE DONNÉES CHIFFRÉES.**

**NOUS CONSACRONS ÉGALEMENT NOTRE ÉNERGIE À ÉLABORER DES MESURES ET DES OUTILS CONCRETS POUR ATTEINDRE CES OBJECTIFS.**

### PROJETS 2022

*(pages 3 à 18)*

L'étude Cinégalités  
Le programme de mentorat  
Le kit de prévention contre les violences sexistes et sexuelles (VSS)  
Les formations à la lutte contre les VSS  
Le Collectif 50/50 soutien le peuple iranien  
La promotion de la bible 50/50

### ÉVÉNEMENTS 2022

*(pages 20 à 22)*

Le ciné-club 50/50  
Le séminaire interne  
La soirée Afterwork 50/50

### VISIBILITÉ DU COLLECTIF EN 2022

*(pages 24 à 26)*

Les interventions  
Les rencontres

### VIE DE L'ASSOCIATION

*(pages 28 à 33)*

Les adhérent.e.s 2022  
Les Assemblées Générales  
Le nouveau Conseil d'Administration  
L'équipe salariée

### REVUE DE PRESSE 2022

*(pages 35 à 36)*

### PARTENARIATS

*(page 38)*

# PROJETS 2022

Le Collectif 50/50

# ÉTUDE CINÉGALITÉS, réalisées par Maxime Cervulle & Sarah Lécossais (Dir.)

## Qui peuple le cinéma français ?

En décembre 2021 nous vous présentions les premiers résultats de l'étude d'ampleur qu'est Cinégalités à l'occasion de nos Assises pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel. Le 25 février 2022 marque la date officielle de sortie de l'étude complète qui dresse un état des lieux de l'égalité femme/homme et de la diversité dans la production cinématographique française.

Cette étude est inédite :

- Indexation de caractéristiques non prises en compte dans les études déjà existantes
- Interprétation des données : des analyses croisent les diverses variables

### OBJECTIF

Objectiver les écarts en termes de visibilité et identifier les stéréotypes, en prenant en compte les données sur le genre, l'origine perçue, la catégorie socioprofessionnelle, l'âge, le handicap, l'orientation sexuelle, etc.

### MÉTHODE

Les 100 films ayant disposé des plus importants budgets et les 100 films ayant réalisé le plus d'entrées en salle sont passés au crible d'une grille d'analyse développée par les chercheurs.se.s.

L'étude Cinégalités a été réalisée par **Maxime Cervulle & Sarah Lécossais** (Dir.) avec Gabrielle Lavenir, Céline Charrier, Rita El Hajjouji, Lucas Sanou.



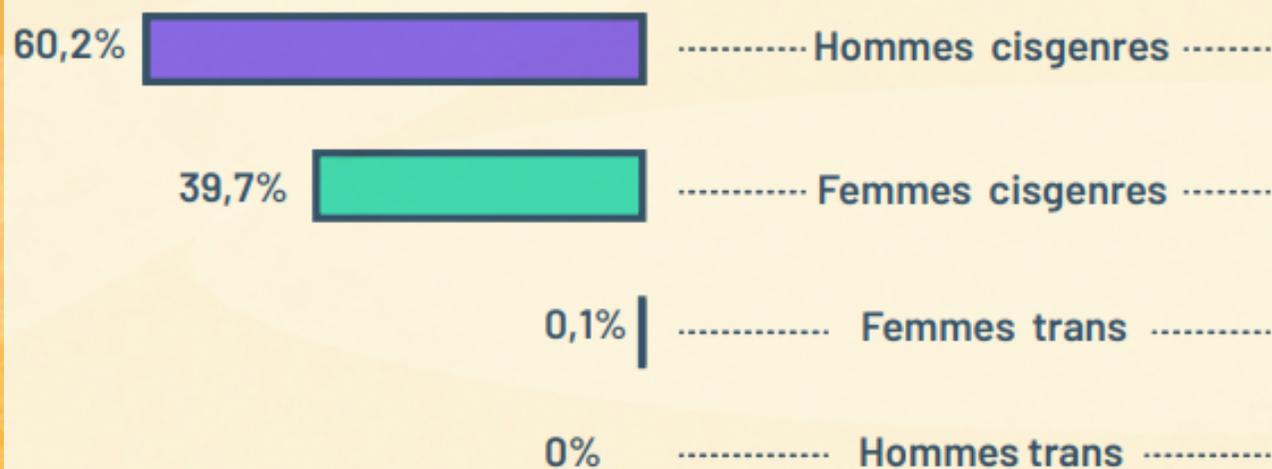
Projet d'étude soutenu par



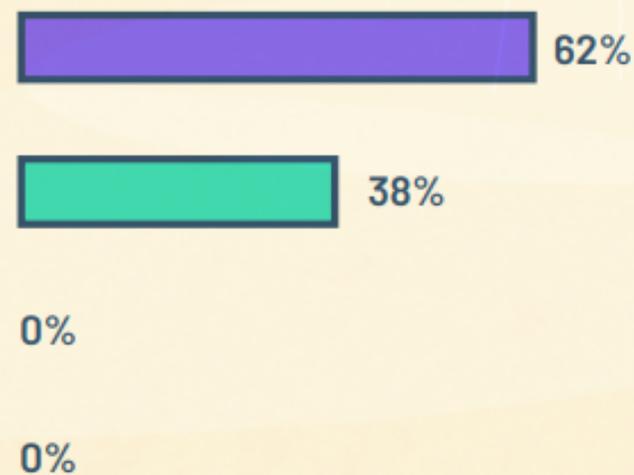
👉 [Retrouvez l'étude Cinégalités ici](#)

# GENRE

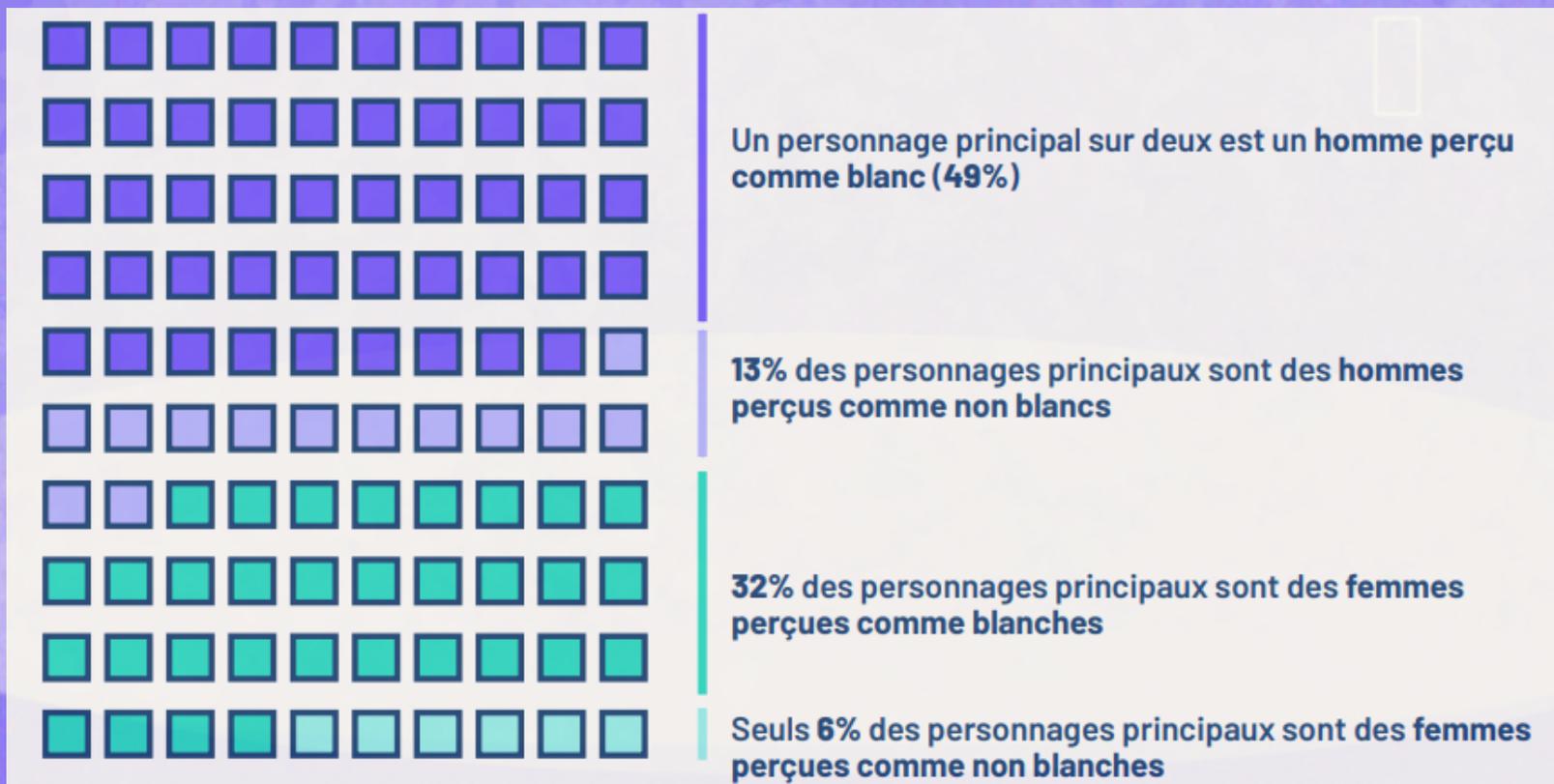
Répartition de l'ensemble des personnages en fonction du genre



Répartition des personnages principaux en fonction du genre



# ORIGINE PERÇUE

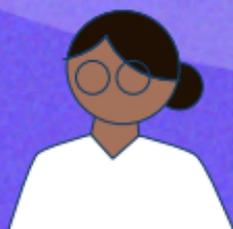


Un personnage principal sur deux est un homme perçu comme blanc (49%)

13% des personnages principaux sont des hommes perçus comme non blancs

32% des personnages principaux sont des femmes perçues comme blanches

Seuls 6% des personnages principaux sont des femmes perçues comme non blanches



# ÂGE

## Répartition des personnages de plus de 50 ans selon le genre

Personnages  
féminins

Personnages  
masculins

9%

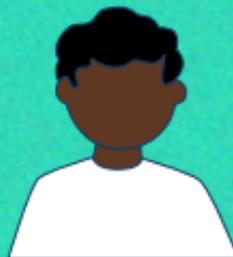
Personnages de 50 ans  
et plus

19%

28%

Personnages  
principaux de 50 ans et  
plus

72%



# PROGRAMME DE MENTORAT 2022

## En partenariat avec Netflix

En 2022, tout comme en 2021, le collectif a été accompagné.e.s par Netflix pour le projet de mentorat 2022.

Le programme de mentorat dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle consiste à organiser des échanges entre un.e jeune mentoré.e justifiant d'une première expérience dans le secteur et un.e professionnel.le du cinéma et/ou de l'audiovisuel afin que ce/cette dernier.ère puisse répondre au besoin de transmission et d'accompagnement de la jeunesse.

### OBJECTIF

Aider à faire disparaître les freins que rencontrent les jeunes femmes et les personnes issues de la diversité à l'entrée, à la professionnalisation, et à la poursuite des carrières.

Deux sessions de mentorat ont été lancées en 2022 : une première avec 48 binômes en mai et une seconde avec 50 binômes en septembre.

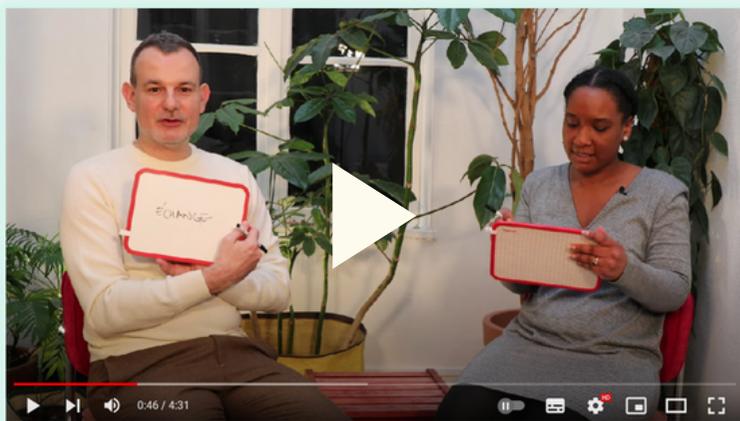


Avec le soutien de :

**Article1**  
PRENDRE LE POUVOIR SUR L'AVENIR

# Les retours d'expérience

## Vidéos des binômes 2021



 [Lien vers la vidéo ici](#)

## Retours des binômes 2022

*"Je me sens en confiance avec ma mentore qui est très bienveillante et j'apprends déjà beaucoup. Je suis vraiment touchée car je ressens que ma mentore a vraiment plaisir à me partager son expérience et sa passion, tout en ayant le souci de pouvoir m'accompagner au mieux pendant ce mentorat. Merci beaucoup à vous pour ce match parfait !"*



**Tevy**  
Mentorée (réalisation)

*"Le mentorat se passe hyper bien. J'ai eu d'excellents conseils de ma mentore, qui est impliquée. Merci à vous pour cette opportunité !"*



Mentorée (scénario)

*"Ma mentore est super, nous avons de supers échanges tous les 15/20 jours pour l'instant, Merci beaucoup !"*



Mentorée (mise en scène)

*"L'accompagnement est vraiment bénéfique et nos échanges m'apprennent et me guident davantage dans mes envies de cinéma et de parcours scolaire"*

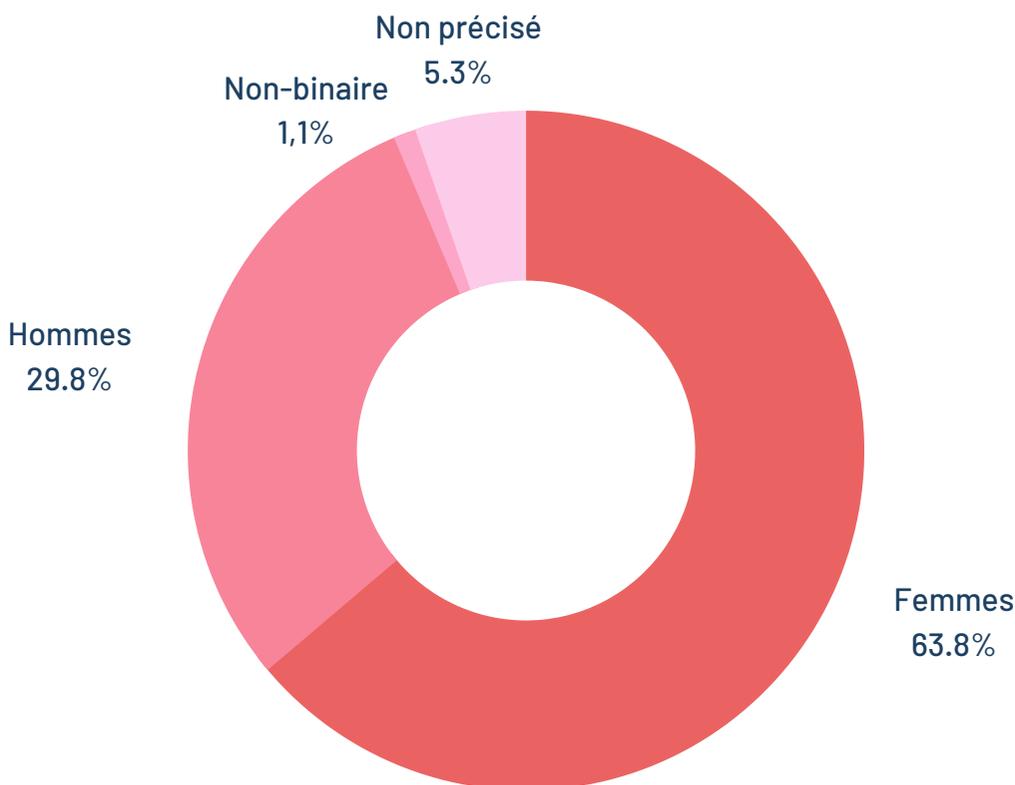


**Emeline**  
Mentorée (scénario)

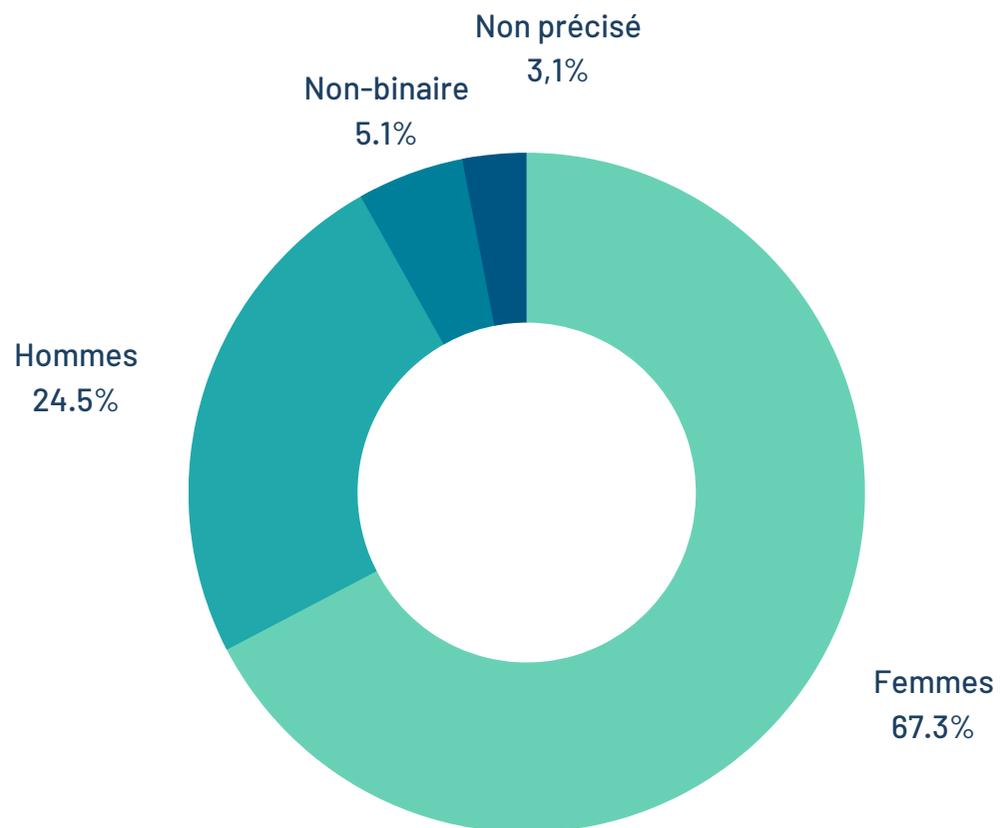
# PROGRAMME DE MENTORAT

## Le genre des mentor.e.s et mentoré.e.s

### Les mentor.e.s



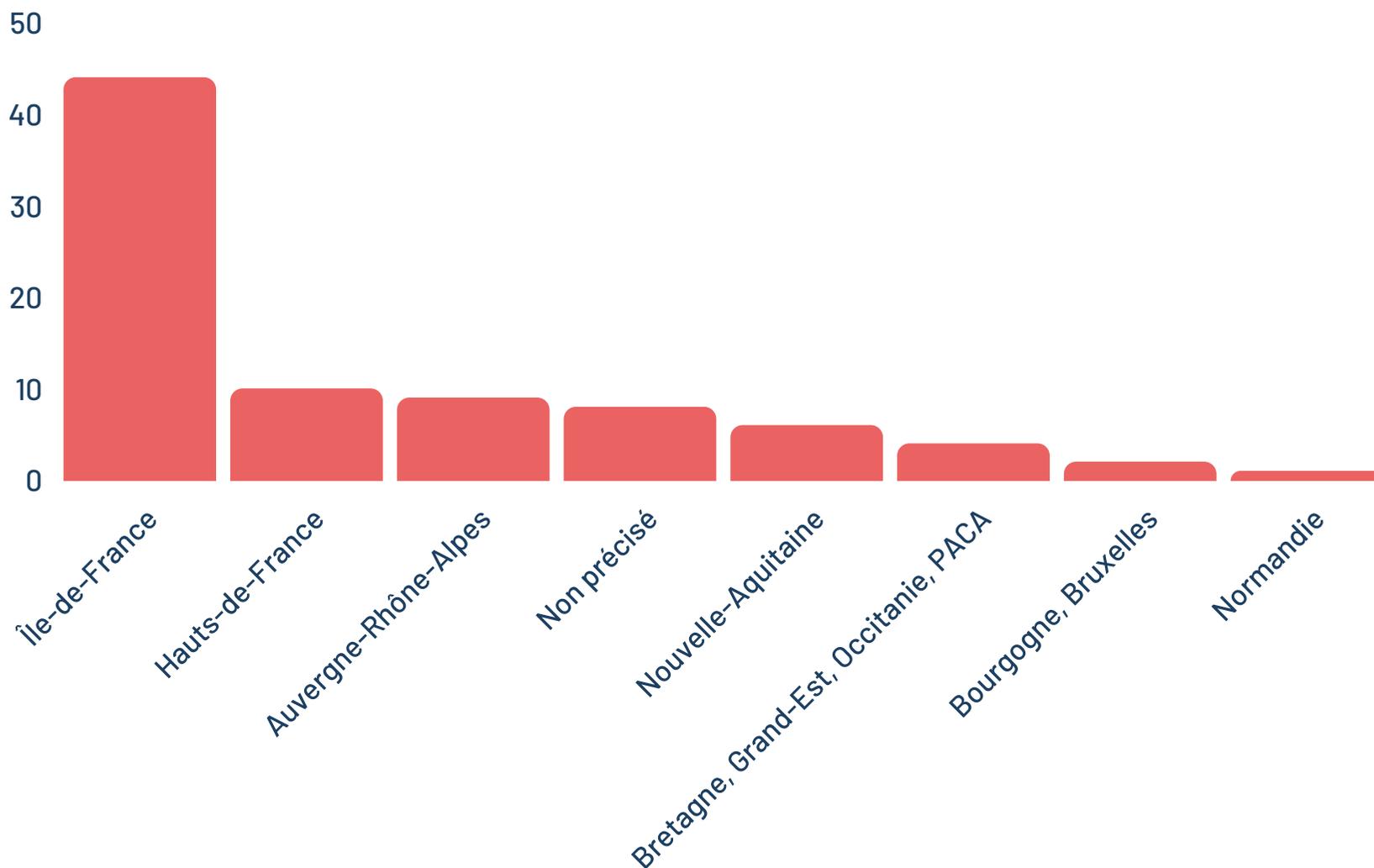
### Les mentoré.e.s



# PROGRAMME DE MENTORAT

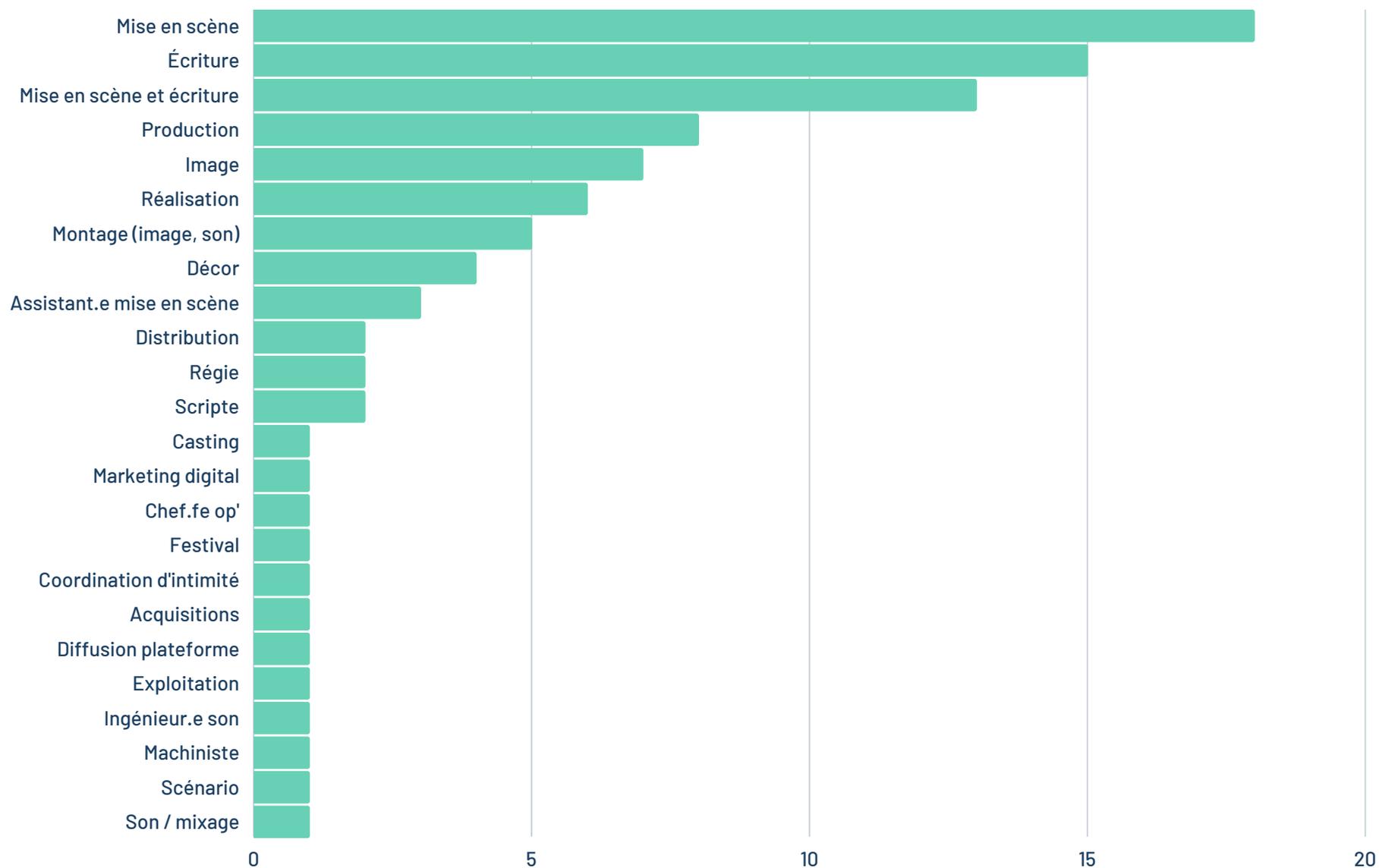
## Région d'origine des participant.e.s au programme

### D'où viennent les mentoré.e.s ?



# PROGRAMME DE MENTORAT

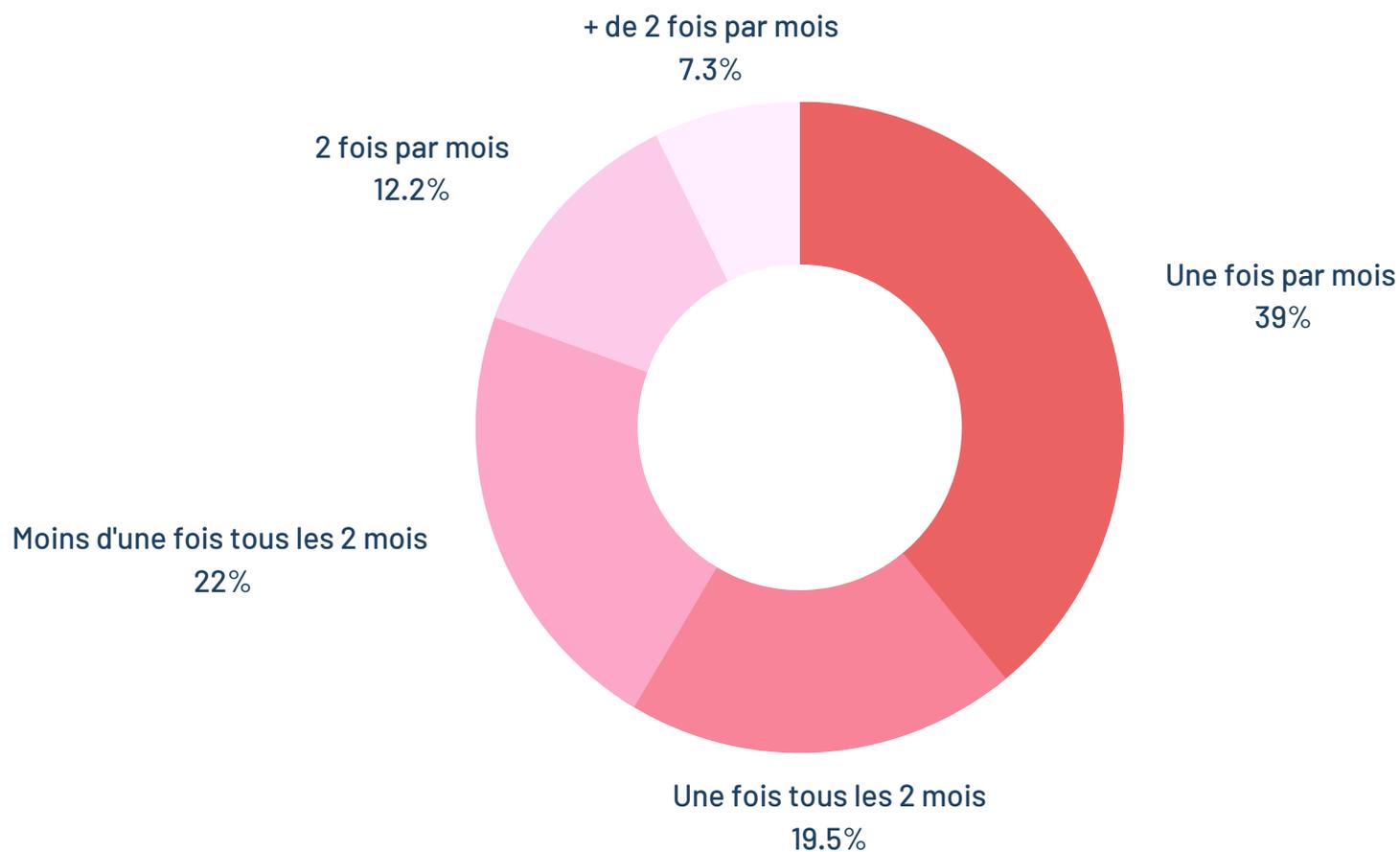
## Les professions représentées



# PROGRAMME DE MENTORAT

Retours d'expérience (41 témoignages au 21 mar2023)

## FRÉQUENCE DES ÉCHANGES



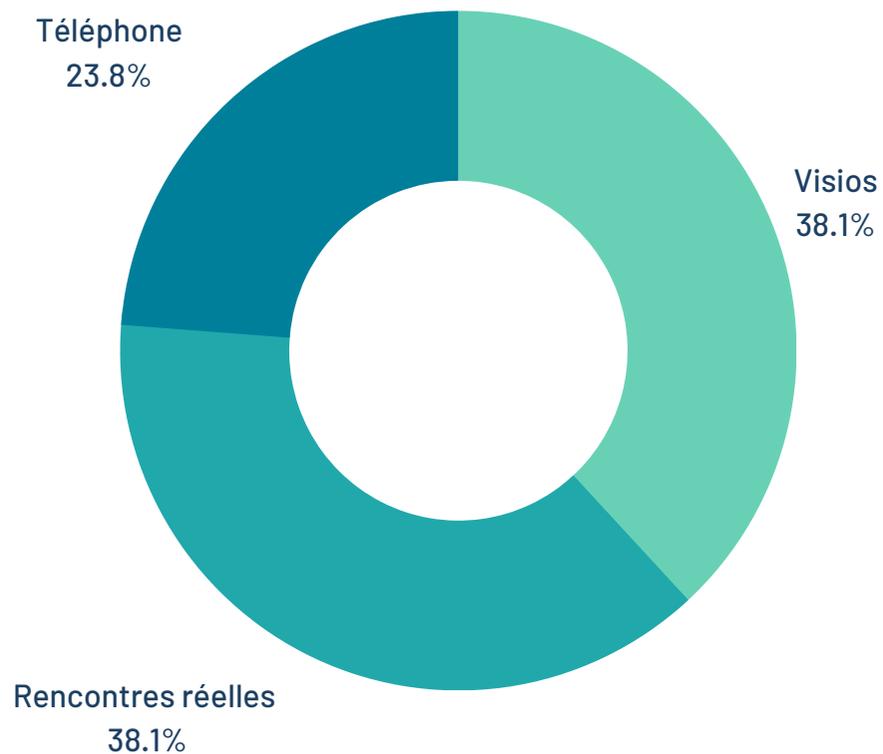
---

# PROGRAMME DE MENTORAT

Retours d'expérience (une ... de témoignages au ... 2023)

---

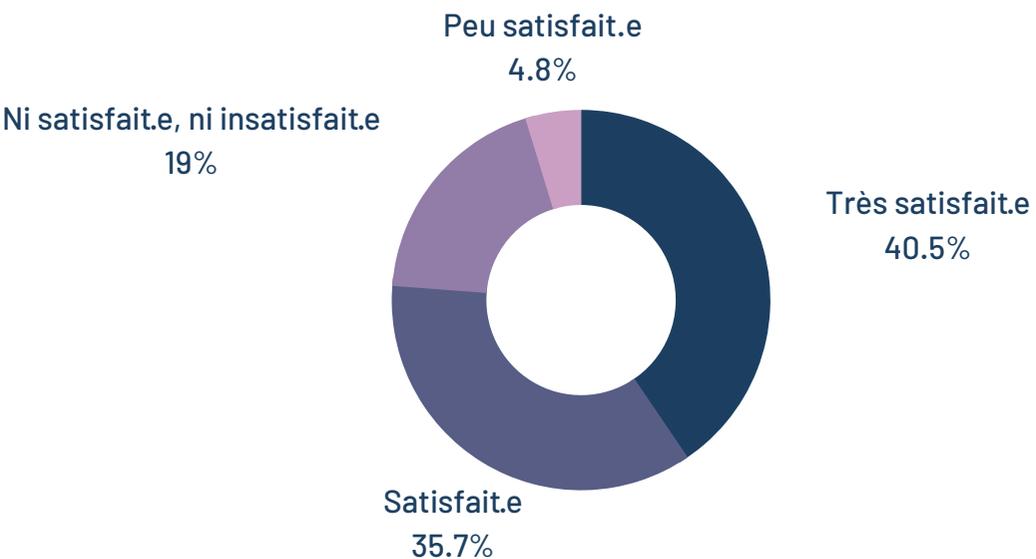
## LES MODES DE COMMUNICATION



# PROGRAMME DE MENTORAT

Retours d'expérience (une ... de témoignages au ... 2023)

## ENQUÊTE DE SATISFACTION



## Recommandation du programme



# LE KIT DE PRÉVENTION CONTRE LES VIOLENCES SEXISTES ET SEXUELLES

Lancé le 31 mars 2022

Lancé en mars aux côtés de nos partenaires, les CCHSCT de la production cinématographique et audiovisuelle et de leurs adhérent.e.s, les syndicats de technicien.ne.s et employeur.se.s, ce kit constitue une étape clé après la rédaction du livre blanc pour prévenir et lutter contre les VSS.

Le kit est organisé en 3 parties :

- Prévenir les VHSS
- Signaler ou réagir en tant que victime ou témoin
- Traiter les situations à risque et les signalements de VHSS

Les repères qui y sont donnés doivent permettre à chaque entreprise d'organiser sa propre démarche de prévention et d'action, et à chaque professionnel.le d'agir, quel que soit son statut : employeur.se, salarié.e, témoin, collègue, chef.fe d'équipe...

 [Retrouvez le kit ici](#)

CCHSCT  
Audiovisuel



CCHSCT  
cinema



## LES FORMATIONS

### Prévenir et agir contre les VSS

#### *Pour qui ?*

Depuis leur création en 2020, elles s'adressent à tou.te.s les salarié.e.s, permanent.e.s ou intermittent.e.s, des secteurs audiovisuels et cinéma : production, techniciens, industries techniques, distribution, exploitation.

#### *Quoi ?*

- Formation à destination des directeur.rice.s de structure : mettre en œuvre un plan d'action et évaluer ses effets au sein de sa structure
- Formation pour devenir référent.e VSS sur un plateau de tournage : être ambassadeur.drice référent.e en matière de violences et harcèlements sexistes et sexuels (VHSS) de sa structure
- Formation pour tou.te.s : les fondamentaux en matière de VHSS
- ...

#### *Comment ?*

Les formations de prévention des VHSS sont conçues et délivrées par le groupe Egaé.

La CST assure la promotion de ces formations vers l'ensemble des publics et l'organisation pratique des sessions de formations.

Ces formations sont entièrement prises en charge par l'Afdas.



**afDas**

GROUPE  
**egæ**

## PRODUCTION D'UN CLIP DE SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN EN OCTOBRE 2022

**Aux côtés de 48 artistes, le collectif apporte son soutien à l'Iran**

48 personnalités se sont réunies pour chanter « Barayé » en persan et faire résonner les voix des Iranien.ne.s au-delà des frontières.

Cette vidéo, réalisée par Marjane Satrapi sur un arrangement musical de Benjamin Biolay et produite par le Collectif 50/50, a pour ambition d'envoyer un message de solidarité aux Iranien.ne.s et de mettre en lumière leur combat contre la dictature.

 [Cliquez ici](#) pour visionner le clip.



**Le Collectif 50/50**

## Sur nos plateaux comme dans la vie

Véritable annuaire de professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel incarnant la diversité.

### OBJECTIFS

- Donner de la visibilité aux talents féminins et/ou issus d'une diversité sociale, ethnique et culturelle.
- Offrir aux recruteur.se.s la possibilité de composer des équipes techniques et artistiques mixtes et paritaires.

### 3 ANS APRÈS LA CRÉATION

**971** professionnel.le.s inscrit.e.s sur la plateforme  
**121** métiers du cinéma et de l'audiovisuel représentés  
**150** villes en France et à l'étranger où sont localisés les profils

En 2022, nous avons finalisé une vidéo de promotion de la bible 50/50 réalisée en partenariat avec Publicis France.



▶ [Lien vers la vidéo](#)

👉 [La bible 50/50](#)

Vous êtes un.e professionnel.le souhaitant être référencé.e dans la Bible, [suivez ce lien](#).

Vous êtes un.e professionnel.le à la recherche d'un profil, [suivez ce lien](#).

# ÉVÉNEMENTS 2022

Le Collectif 50/50

**30 JANVIER 2022**

**MAX LINDER, Paris**

Avant-première du film **LES JEUNES AMANTS**  
de **Carine Tardieu** suivie d'une discussion avec  
l'équipe du film.

Ce film a bénéficié du bonus pour la parité des  
équipes de tournage attribué par le CNC  
Swann de la meilleure réalisation - Festival du  
film de Cabourg 2022



**24 FÉVRIER 2022**

**LE REFLET MÉDICIS, Paris**

Projection de **NOUS** suivie d'une discussion  
avec la réalisatrice **Alice Diop**.

Prix du meilleur film de la section *Encounters* -  
Berlinale - 2021

# NOTRE SÉMINAIRE INTERNE

Le 1er octobre 2022

Le 1er octobre 2022, le Conseil d'administration nouvellement élu en juin s'est réuni pour une journée de séminaire à la Cité Audacieuse, tiers lieu hébergeant des associations féministes, dont le Collectif 50/50.

Au programme : réflexion sur le fonctionnement interne, les objectifs pour le mandat de 2 ans à venir, le périmètre de notre action, les processus de décision, le partage des tâches au sein du CA...

Pour cette journée, nous étions accompagné.e.s par Julie Quillé (facilitatrice, formatrice et coach).



# LA SOIRÉE AFTERWORK 50/50

Le 22 novembre 2022

La première rencontre entre le nouveau CA et les adhérent.e.s a été organisée au Social Bar dans le 12ème arrondissement de Paris en novembre 2022.

Cette soirée a accueilli près de 200 adhérent.e.s et non adhérent.e.s puisque les + 1 étaient les bienvenu.e.s !

Entre échanges conviviaux, prise de parole des membres du Conseil d'administration et de l'équipe pour présenter les avancées des groupes de travail, cette soirée a été une réussite et a permis de relancer une dynamique de rencontres régulières entre membres du CA, équipe salariée et adhérent.e.s.



# VISIBILITÉ EN 2022

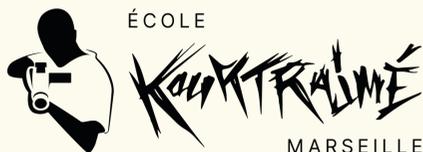
Le Collectif 50/50

# LA PRÉSENCE DU COLLECTIF 50/50 EN 2022

## Les interventions auprès des étudiant.e.s et les rencontres

### INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

04/2022



**EICAR.**  
THE INTERNATIONAL  
FILM & TELEVISION  
SCHOOL PARIS

09/2022  
10/2022

11/2022

**KE+DGE**  
BUSINESS SCHOOL

### RENCONTRES EN 2022



  
**MINISTÈRE  
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES FEMMES ET  
LES HOMMES,  
DE LA DIVERSITÉ ET DE  
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



# LA PRÉSENCE DU COLLECTIF 50/50 EN 2022

Les rencontres dans le cadre de la nouvelle version de la  Charte Inclusion

Rencontres dans le cadre du suivi de  
la signature de la  
Charte Inclusion avec :

| la | S | R | F |

société des réalisatrices  
et réalisateurs de films

SACD

LA GUILDE  
française des scénaristes



Scam\*

USPA

Union  
Syndicale  
de la  
Production  
Audiovisuelle

Signature de la Charte Inclusion adaptée  
au secteur de l'animation  
le 24/11/22 aux RAD-RAF à Angoulême

Aux côtés de :

ANIM  
FRANCE



SPI  
Le Syndicat  
des Producteurs  
Indépendants



# LA PRÉSENCE DU COLLECTIF 50/50 EN 2022

FÉVRIER 2022

Présentation de l'étude Cinégalités  
aux équipes de nos partenaires  
France télévision et Netflix



Présentation de l'étude Cinégalités  
dans le Train pour l'égalité de la  
Fondation des Femmes



FONDATION  
DES FEMMES

JUIN 2022

Participation à l'atelier «Inclusions»  
au Festival Sœurs Jumelles



Formation de l'équipe salariée avec  
la Scop l'Engrenage pour favoriser  
la participation dans une  
association

MARS 2022

Le Collectif 50/50 était partenaire,  
en 2022, de la table ronde  
«Carrière(s) et Maternité»  
organisée par le Collectif Femmes  
à la Caméra



SEPTEMBRE 2022

Intervention lors de la remise du  
Prix CST de la jeune technicienne  
de cinéma décerné à Marion Burger  
en 2022



Le Collectif 50/50

AVRIL 2022

Présentation du Collectif 50/50 à la  
session d'avril des Talents en Court  
au Comedy Club



Participation à l'atelier du Lab  
Femmes de cinéma à Cannes  
Séries



OCTOBRE 2022

Participation à la table ronde  
«Harcèlement : où en est-on en  
2022» aux côtés de la CST et LFA.



Participation à la journée d'appel à  
des états généraux du cinéma

Participation à un atelier du Lab  
Femmes de cinéma



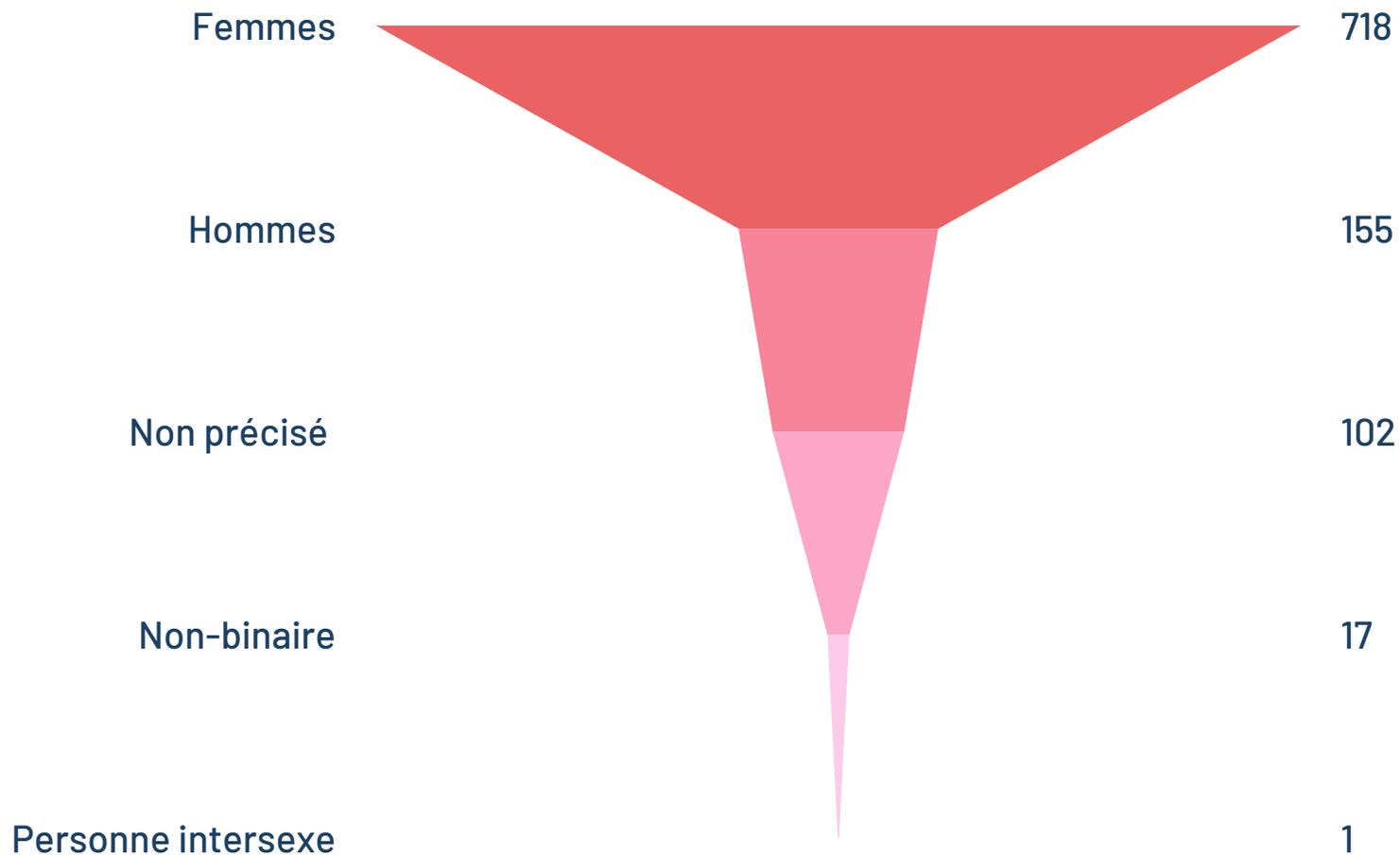
# VIE ASSOCIATIVE

**Le Collectif 50/50**

# LE COLLECTIF 50/50 EN 2022

## Le genre des adhérent.e.s

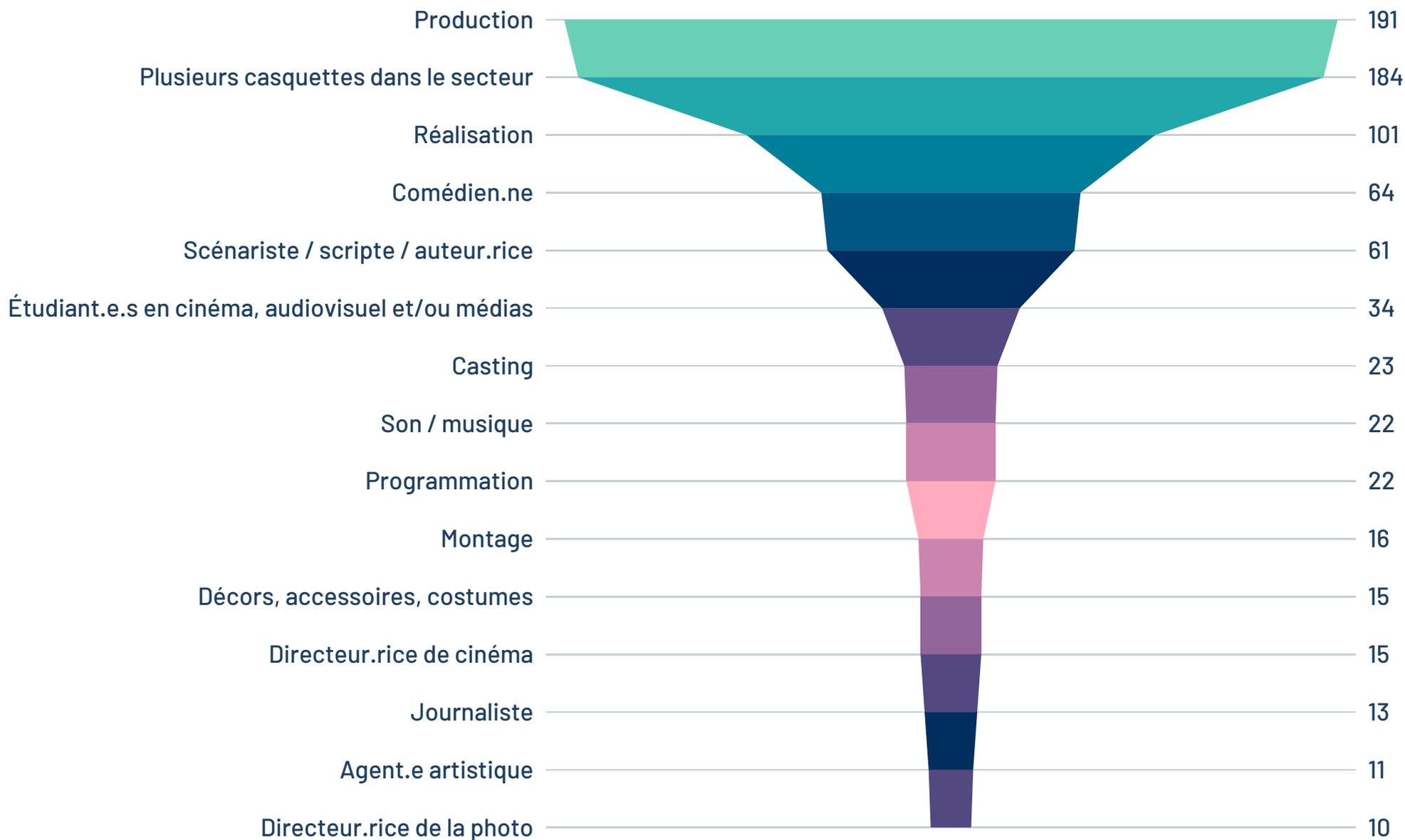
**1080**  
**ADHÉRENT.E.S**  
**EN 2022!**



# LE COLLECTIF 50/50 EN 2022

## Les professions des adhérent.e.s

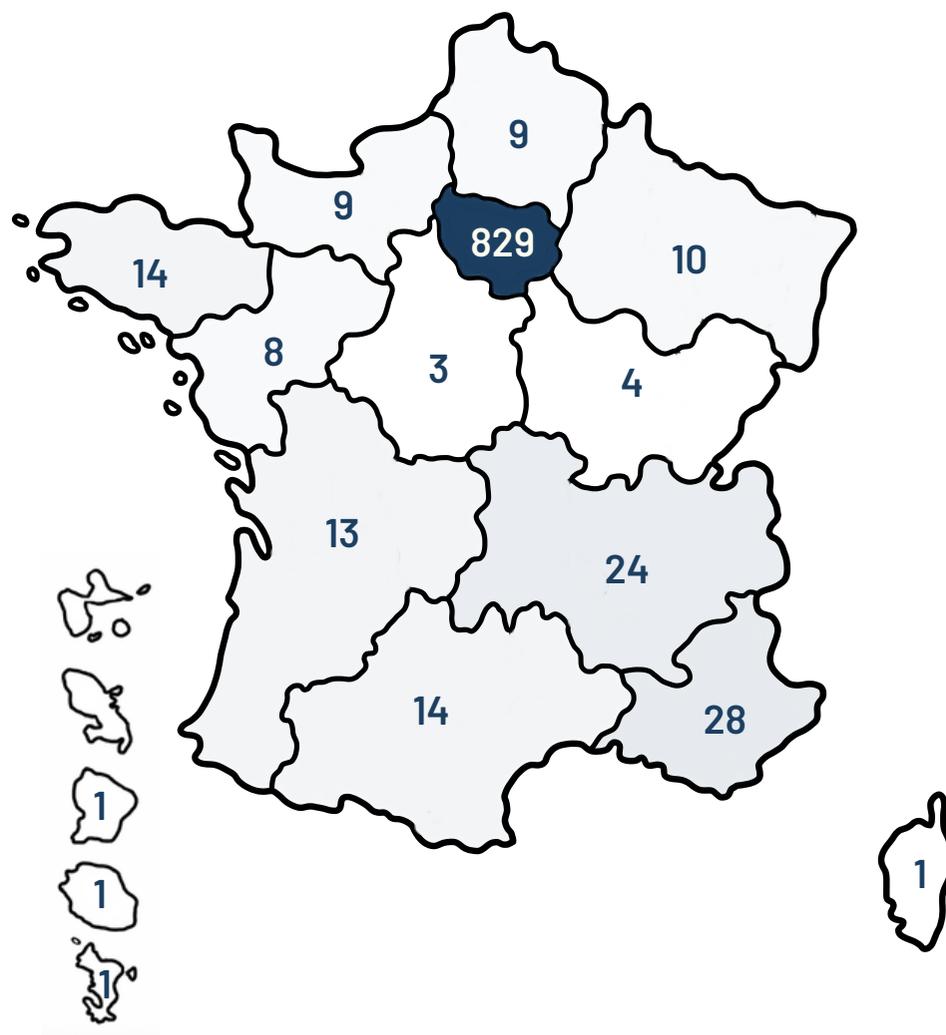
\*A noter que 332 personnes occupent des postes non listés ci-dessous car représentés par moins de 10 personnes.



## LE COLLECTIF 50/50 EN 2022

### Les adhérent.e.s par région

- 829 – Île-de France (83,4%)  
*Dont 606 à Paris*
- 28 – Provence-Alpes-Côte-D'azur
- 24 – Auvergne-Rhône-Alpes
- 14 – Bretagne, Occitanie
- 13 – Nouvelle-Aquitaine
- 10 – Grand Est
- 9 – Hauts-de-France, Normandie
- 8 – Pays de la Loire
- 4 – Bourgogne-Franche-Comté,
- 3 – Centre Val de Loire
- 1 – Corse, Guyane, La Réunion, Mayotte
- 18 – Hors France dont 12 en Europe
- 6 – Non communiqué



# LES ASSEMBLÉES GÉNÉRALES 2022

L'une en avril et l'autre en juin 2022

La première Assemblée Générale, le 23 avril 2022, a été l'occasion de présenter le bilan d'activités et le bilan financier de l'année 2021 aux adhérent.e.s. Cette AG a surtout permis de les informer d'une situation de crise survenue au sein du Conseil d'administration à la suite d'une plainte pour agression sexuelle déposée contre un membre du CA (membre qui a ensuite été mise en retrait). Des désaccords internes liés à cette situation de crise ont entraîné la démission de 6 membres dès mars 2022.

L'ensemble du Conseil d'administration restant a démissionné le 27 avril 2022.

La seconde Assemblée Générale, le 7 juin 2022, avait donc pour objectif de procéder à l'élection du nouveau Conseil d'administration du Collectif 50/50.



Annnonce des 14 nouveaux.elles membres du CA par la déléguée générale, Fanny De Casimacker.  
7 juin 2022, devant le Saint-André-des-Arts, Paris 6e.

Découvrez la composition du CA en 2022 à la page suivante



---

# LES CONSEILS D'ADMINISTRATION

En 2022

---

En 2021, le Conseil d'administration du Collectif 50/50 était composé comme suit (20 membres) :

**Bureau** : Julie Billy, Sandrine Brauer, Laurence Lascary (co-présidentes) ; Béatrice Boursier (secrétaire générale) ; Isabel Mercier (trésorière)

**Bureau élargi** : Delphyne Besse, Juliette Favreul Renaud et Harold Valentin

**Conseil d'administration** : Aurélie Cardin, Maïmouna Doucouré, Farah Clémentine Dramani-Issifou, Patrick Fabre, Coralie Fargeat, Agnès Jaoui, Aïssa Maïga, Mélissa Petitjean, Pauline Seigland, François Tessier, Marion Tharaud et Agathe Valentin.

---

Suite à l'Assemblée Générale électorale du 7 juin 2022, le Conseil d'administration a été entièrement renouvelé. Il est composé comme suit (14 membres) pour un mandat de 2 ans :



**Bureau** : Séraphine Angoula, Clémentine Charlemaine, Margaux Lorier (co-présidentes) ; Lahoucine Grimich et Laura Pertuy (co-secrétaires généraux) ; Raphaël Gribbe Marquis et Johanna Makabi (co-trésorier.ère)

**Conseil d'administration** : Flavia Cordey, Quentin Deleau Latournerie, Khir-Din Grid, Sophie Lainé Diodovic, Sabine Pakora, Mathieu Robinet et Olivier Saby, qui a démissionné en fin d'année 2022.

## L'ÉQUIPE 50/50 EN 2022

### FANNY DE CASIMACKER

Déléguée Générale

fanny@collectif5050.com

### LOUISE ROUSSEL

Assistante de coordination

louise@collectif5050.com

### KENIA-LAURE COELO

Chargée de bible 5050

(Fin de contrat en septembre 2022)

Sans oublier :

- Sarah Ripoche (responsable communication et réseaux sociaux) jusqu'en avril 2022
- Tassilo Dubois (chargé du programme de mentorat) jusqu'en avril
- Christiano Soglo (chargé de projet bible 50/50) jusqu'en février

Notre bureau se situe toujours à la **Cité Audacieuse**, au 9 rue de Vaugirard dans le 6ème arrondissement de Paris.

Il s'agit d'un lieu que **la Fondation des Femmes** a dédié au rayonnement des droits des femmes et à la parité en France.

La Cité réunit toutes celles ayant les droits des femmes et l'égalité comme objectifs : associations, porteur.se.s de projets, publics militants et citoyen.ne.s. Nous avons, par exemple, la chance de partager un espace de co-work avec l'association Règles élémentaires, ou encore Mémo (Mouvement pour l'Équité dans la Maîtrise d'œuvre).



# REVUE DE PRESSE

Le Collectif 50/50

## IELS PARLENT DE NOUS

### L'étude Cinégalités et le kit de prévention contre les VSS

#### le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel

*Le Collectif 50/50 lance une pique de rappel avant les César*

25 février 2022

[Lire l'article ici](#)

#### terrafemina

*Ce kit vise à prévenir les violences sexuelles dans le cinéma et l'audiovisuel*

par Pauline Machado - 11 avril 2022

[Lire l'article ici](#)

#### ELLE

*Harcèlement, sexisme, violence : un kit de prévention vient d'être lancé dans le cinéma et l'audiovisuel*

par Cristina Lièvre - 18 avril 2022

[Lire l'article ici](#)

#### Écran total

*Un kit de prévention pour lutter contre les violences et le harcèlement sexuels*

par Damien Choppin - 7 avril 2022

[Lire l'article ici](#)

[Le Collectif 50/50](#)

# LA VIDÉO DE SOUTIEN AU PEUPLE IRANIEN : "BARAYÉ"

## Les médias en parlent

Cliquez sur les logos pour lire les articles



franceinfo

Une cinquantaine de personnalités françaises chantent "Baraye" en soutien au peuple iranien  
02/11/2022



HUFFPOST

Iran : des personnalités francophones reprennent « Barayé » l'hymne de la révolte  
02/11/2022



"BARAYÉ": BENJAMIN BIOLAY, CAMILLE COTTIN, CHIARA MASTROIANNI REPRENENT L'HYMNE DE LA CONTESTATION IRANIENNE  
Carla Loridan, 03/11/2022



ELLE

Iran : une cinquantaine d'artistes francophones reprennent « Barayé », l'hymne de la révolte Tanneguy de Kerpoisson,  
04/11/2022



VANITY FAIR

Révolte des Iraniennes : une cinquantaine de personnalités françaises soutiennent le mouvement avec le clip de « Barayé »  
Valentine Ulgu Servant,  
03/11/2022

Le Collectif 50/50



madame FIGARO

Camille Cottin, Chiara Mastroianni, ou Yael Naïm chantent Baraye, l'hymne de la contestation iranienne, dans un clip réalisé par Marjane Satrapi  
Maryline Letertre, 03/11/2022



POSITIVIA

50 personnalités chantent "Barayé", l'hymne de la révolte iranienne  
Arièle Bonte, 03/11/2022



Télérama

Cinquante artistes français chantent "Baraye" pour l'Iran, Marjane Satrapi raconte  
Juliette Bénabent, 03/11/2022

# **PARTENAIRES FINANCIERS**

**Le Collectif 50/50**

---

## NOS PARTENAIRES EN 2022

---



france•tv



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
CHARGÉ  
DE LA VILLE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*



**MINISTÈRE  
CHARGÉ DE L'ÉGALITÉ  
ENTRE LES FEMMES ET  
LES HOMMES,  
DE LA DIVERSITÉ ET DE  
L'ÉGALITÉ DES CHANCES**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**NETFLIX**



**Audiens**