

## LES PREMIÈRES ASSISES SUR LA PARITÉ, L'ÉGALITÉ ET LA DIVERSITÉ DANS LE CINÉMA FIXENT LA FEUILLE DE ROUTE POUR UNE PLUS GRANDE PARITÉ ET DIVERSITÉ DANS LE CINÉMA

À l'issue des premières Assises sur la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma organisées à l'initiative du COLLECTIF 50/50 les 18, 19 et 20 septembre en partenariat avec le Centre national du Cinéma et de l'Image animée, et le Ministère de la Culture, nous nous réjouissons des mesures annoncées par Françoise Nyssen, Ministre de la Culture.

Les trois matinées des Assises ont été articulées autour des thèmes suivants : « *Stéréotypes de genres et liberté de création* », « *Vivier et éducation à l'image* », « *Accélération du changement* ». Trois thèmes définis à l'issue de réunions du collectif depuis plusieurs mois en groupes de travail constitués de professionnels de l'industrie et de la création. Ces Assises, dressant un état des lieux, ont permis de dégager des priorités; **avant tout la nécessité d'oeuvrer en faveur d'environnements mixtes, incitant à une plus grande parité et diversité dans les processus de création et d'exposition des oeuvres.**

**6 axes sont désormais identifiés, et 3 chantiers doivent être menés à court terme.**

### AXES :

**1/** ajout de **statistiques genrées dans les dossiers d'agrément des films** (équipes techniques et masse salariale)

**2/** création par le CNC, à partir de janvier 2019, d'un **bonus de 15% sur le soutien mobilisé pour la production**, afin de soutenir les films dont les équipes sont exemplaires en matière de parité.

> Un barème sur 8 points sera mis en place pour rendre compte de la présence de femmes aux postes clés ; 4 points minimum seront nécessaires pour bénéficier du bonus : 1 point en cas de réalisatrice, 1 point si l'auteur est une femme, 1 point par poste de chef technique occupé par une femme (direction de la photographie, costumes, déco, direction de production, montage, son)

**3/** mise en place d'une **Charte des bonnes pratiques pour l'égalité** liant toutes les entreprises du cinéma en France : accès aux responsabilités, égalité salariale, lutte contre le harcèlement et les violences...

> le ministère de la Culture va lancer un groupe de travail avec le Collectif et les représentants du secteur pour qu'un texte soit prêt début 2019

**4/** mise en place de **Chartes sur l'égalité femmes-hommes** dans tous les champs des politiques culturelles, dont le cinéma.

> des **renégociations des conventions liant le CNC et les collectivités territoriales** sont prévues pour 2019 et donneront l'occasion de prendre des mesures fortes en faveur de l'égalité femmes-hommes dans le cinéma telles que :

- l'instauration de la parité femmes-hommes dans les commissions d'attribution des aides
- l'ajout de statistiques genrées pour les films accompagnés
- le renforcement de l'accompagnement apporté aux réalisatrices afin d'améliorer leur accès aux moyens de création et de production.

**5/ un soutien renforcé et une valorisation accrue des oeuvres de patrimoine réalisées par des femmes** (aide à la restauration et à la numérisation du CNC)

> augmentation de la part de films de réalisatrices soutenus

> parité au sein du groupe d'experts

**6/ un soutien renforcé de l'éducation à l'image**

> **lettres de mission auprès des Commissions établissant les listes de films des programmes d'éducation à l'image** dont «Ecole et cinéma» afin de proposer plus de films réalisés par des femmes et/ou avec des modèles féminins

> mise en place **d'outils de lecture et de décryptage des stéréotypes à disposition des enseignants** pour aborder la question des stéréotypes, des discriminations et du traitement des femmes dans l'histoire du septième art  
> renforcement de la **formation des enseignants à l'éducation à l'image** - avec le Ministère de l'éducation nationale - afin qu'elle devienne un passage obligé de la scolarité des enfants

## CHANTIERS :

**1/** mise en place d'un **dispositif d'incitation financière pour promouvoir la distribution et l'exploitation des films de réalisatrices**

**2/** le suivi de **l'égalité femmes-hommes dans la production audiovisuelle** à travers un engagement avec le CSA, les professionnels de la filière, et les diffuseurs

**3/** une **réflexion avancée sur la diversité, la représentation du handicap, des orientations sexuelles, des origines, du lieu de résidence ou encore de l'âge, dans le cinéma comme dans l'audiovisuel.**

Le collectif a recueilli les nouvelles propositions et idées ayant émergé lors de ces trois journées d'Assises, et suivra auprès du Ministère, du CNC et des organisations professionnelles les axes et chantiers annoncés. Le collectif poursuit ses actions en toute indépendance et s'engage à travailler en priorité sur le chantier de la diversité dans l'industrie cinématographique et audiovisuelle à l'horizon des prochaines Assises.

## LE COLLECTIF 50/50

Le Collectif 50/50 réunit à ce jour plus de 900 acteurs clés de la création et de l'industrie du cinéma français. Structuré comme un action tank, le collectif s'engage solidairement dans une réflexion et un combat pour l'égalité et la diversité dans l'industrie cinématographique. Le collectif réfléchit et propose des mesures incitatives aux pouvoirs publics et aux différents acteurs du secteur cinématographique en travaillant spécifiquement sur la question des données chiffrées et de la transparence. Il est à l'initiative de la montée des marches des 82 femmes lors du dernier Festival de Cannes et de la signature par Thierry Frémaux, Paolo Moretti et Charles Tesson de la Charte pour la parité et la diversité dans les festivals de cinéma, d'audiovisuel et d'image animée, le collectif poursuit ainsi son action sans relâche. Depuis Cannes, la Charte a été signée par les festivals d'Annecy, de la Rochelle, de Locarno, de Venise et de Toronto, et plus à suivre.

## BUREAU

DELPHYNE BESSE - *Co-Présidente*

JULIE BILLY - *Co-Présidente*

LAURENCE LASCARY - *Co-Présidente*

ISABEL MERCIER - *Trésorière*

MIKAËL GLUSCHANKOF - *Secrétaire Général*

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

CÉCILE AUBERT

PRISCILLA BERTIN

DELPHYNE BESSE

JULIE BILLY

BÉATRICE BOURSIER

SANDRINE BRAUER

ANNA CIENNIK

TONIE MARSHALL

JUDITH NORA

CÉLINE SCIAMMA

MARION THARAUD

AGATHE VALENTIN

HAROLD VALENTIN

BÉRÉNICE VINCENT

REBECCA ZLOTOWSKI

**Contact Presse :** Viviana Andriani [viviana@rv-press.com](mailto:viviana@rv-press.com) / tel : 01 42 66 36 35