Le Collectif 50/50

25 ET 26 NOVEMBRE 2020

Assises pour l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel

Message de Roselyne Bachelot-Narquin, Ministre de la Culture

Matinée modérée par ***Guillemette Odicino***, *journaliste à Télérama*

MERCREDI 25 NOVEMBRE de 9h30 à 13h00

LE COLLECTIF 50/50 : TROIS ANS DE TRAVAUX, QUELLES AVANCÉES ? - 9H30 - 10H30
Retour sur trois ans d'avancées concrètes pour la parité et la diversité

Les données actualisées des festivals signataires de la Charte pour la parité dans le cinéma

Delphyne Besse, *chargée d'étude et marché à Unifrance, membre du bureau du Collectif 50/50*
Béatrice Boursier, *déléguée générale du SCARE, membre du bureau du Collectif 50/50*
Juliette Favreul, *productrice, membre du bureau du Collectif 50/50*

Le travail du Collectif pour plus d'inclusion dans le cinéma : la diffusion de la Charte pour l'inclusion et le lancement de la bible 50/50

Laurence Lascary, *productrice, co-présidente du Collectif 50/50*

Les personnages féminins dans le cinéma français : étude basée sur le test de Bechdel

Mathieu Arbogast, *doctorant en sociologie*
Agnès Jaoui, *comédienne, scénariste, réalisatrice, membre du CA du Collectif 50/50*
Harold Valentin, *producteur, membre du bureau du Collectif 50/50*

EDUCATION AU CINÉMA, ÉDUCATION AUX STÉRÉOTYPES - 10H30 - 12H00

Que peuvent les dispositifs d'éducation au cinéma et la pratique d'analyse des images pour déconstruire les stéréotypes et recréer de l'égalité des chances ?

William Benedetto, *directeur du cinéma l'Alhambra, Marseille*
Isabelle Bourdon, *conseillère cinéma, rectorat de Créteil*
Claude Mouriéras, *directeur de la CinéFabrique, Lyon*
Sophie Razavi, *réalisatrice intervenante dans le cadre de l'atelier Regards de femmes, Nantes*

KEYNOTE SUR LA DIVERSITÉ DANS LE CINÉMA ET L'AUDIOVISUEL - 12H00 - 12H30

Initiatives venues d'ailleurs

Aïssa Maïga, *comédienne, réalisatrice, membre du CA du Collectif 50/50*
Evélia Mayenga, *doctorante en science politique*

DES SURPRISES ARTISTIQUES !

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité
CNC centre national du cinéma et de l'image animée
XXO.
THÉÂTRE DE LA PORTE St-MARTIN
Secoya Eco-tournage

Le Collectif 50/50

25 ET 26 NOVEMBRE 2020

Assises pour l'égalité, la parité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel

JEUDI 26 NOVEMBRE de 9h30 à 13h00

Présentation par Benoit Danard (Directeur des études, des statistiques et de la prospective au CNC) de l'étude «La place des femmes dans l'industrie cinématographique» mise à jour en novembre 2020.

Matinée modérée par ***Raphäl Yem**, animateur TV*

HARCÈLEMENT ET VIOLENCES SEXUELS : TOU.TE.S ACTEUR.RICE.S DU CHANGEMENT

Né suite à l'affaire Weinstein, le Collectif 50/50 a élaboré dès sa création les prémices d'une «boîte à outils» pour prévenir et lutter contre le harcèlement et les violences sexuelles dans le cinéma et l'audiovisuel. *LE LIVRE BLANC* a été pensé comme une aide concrète destinée à tou.te.s les professionnel.le.s du cinéma et de l'audiovisuel pour définir, sensibiliser, détecter, réagir.
Cette matinée d'interventions permettra d'en dresser les grandes lignes, et de détailler les modalités pratiques.

Anaïs Ascaride, *directrice de production, membre de l'ADP*
Sandrine Brauer, *productrice, co-présidente du Collectif 50/50*
Didier Carton, *délégué du CCHSCT*
Nathalie Coste-Cerdan, *directrice générale de La Fémis*
Jade Dousselin, *avocate pénaliste*
Michel Ledoux, *avocat associé spécialiste en matière d'hygiène, de santé physique et mentale*
Rachel Nullans, *consultante éditoriale - rédactrice du Livre blanc*
Caroline Rogard, *directrice de la communication du groupe Audiens*
Thierry Teboul, *directeur de l'AFDAS*

DES SURPRISES ARTISTIQUES !

Soutenu par MINISTÈRE DE LA CULTURE
Liberté Égalité Fraternité

CNC centre national du cinéma et de l'image animée

XXO.

THÉÂTRE DE LA PORTE St-MARTIN

Secoya Eco-tournage