

A l'initiative du Collectif 50/50, en collaboration avec le CNC, la deuxième édition des **Assises pour la parité, l'égalité et la diversité dans le cinéma et l'audiovisuel** aura lieu le **14 novembre 2019 au CNC**.

Les premières Assises, tenues en septembre 2018, avaient impulsé la création de 6 mesures phares dont la mise en application, le 1^{er} janvier 2019, de la bonification de 15% du soutien mobilisé pour les films dont les chef.fe.s de postes étaient paritaires.

Un an après les Assises 2018, cette deuxième édition a pour objectif l'adaptation de ces engagements à l'audiovisuel, à l'exploitation et la distribution cinématographiques, tout en réfléchissant aux outils à mettre en place pour plus de diversité devant et derrière la caméra.

Ces trois points – inclusion – audiovisuel – distribution-exploitation – constitueront les trois tables rondes au programme des Assises.

Ce communiqué intervient au lendemain de la déclaration courageuse d'Adèle Haenel membre du Collectif 50/50. Elle nous offre son histoire en réflexion politique et donne un écho fort à la parole des autres victimes. Ces Assises seront l'occasion de rappeler les outils en terme de lutte contre le harcèlement et de fixer une nouvelle feuille de route.

JEUDI 14 NOVEMBRE 2019

Matinée 9h30 - 12h30

Intervention de Dominique Boutonnat, *Président du CNC*

Présentation par Fabienne Bertoncini de *l'étude européenne du Lab « Femmes de cinéma »*

– TABLE RONDE : INCLUSION

Sur nos plateaux comme dans la société civile : une responsabilité collective

Modératrice : Rebecca Zlotowski, *réalisatrice, scénariste*

Intervenant.e.s :

Elisabeth Tanner, *agente artistique, Time Art*

Houda Benyamina, *réalisatrice, scénariste*

Isabelle Laratte, *avocate au barreau de Paris*

Laurence Lascary, *productrice, De l'Autre Côté Du Périph'*

Marie-Castille Mention-Schaar, *réalisatrice, scénariste*

Sophie Lainé Diodovic, *directrice de casting*

Thomas Santucci, *directeur de production*

Après-midi 14h00 - 18h30

Intervention de Franck Riester, *Ministre de la Culture*

– TABLE RONDE : AUDIOVISUEL

Parité et diversité : points de blocage et boîte à outils

Modératrice : Iris Brey, *universitaire, journaliste*

Intervenant.e.s :

Anne Holmes, *directrice de la fiction de France Télévisions*

Anne Viau, *directrice artistique de la fiction de TF1*

Fabrice de la Patellière, *directeur de la fiction de Canal+*

Laïla Marrakchi, *réalisatrice, scénariste*

Laurence Katrian, *réalisatrice, scénariste*

Matthieu Viala, *producteur, Makingprod*

Meriem Amari, *directrice de casting*

Pauline Rocafull, *scénariste*

– TABLE RONDE : DISTRIBUTION - EXPLOITATION

Modérateur : Sylvain Devarieux, *journaliste au Film Français*

Intervenant.e.s :

David Baudry, *responsable de la programmation CGR*

Dominique Toulat, *directeur du cinéma La Ferme du Buisson*

François Clerc, *distributeur, Apollo Films*

Laurence Gachet, *distributrice, Paname Distribution*

Nathalie Cieutat, *directrice de la programmation des cinémas Pathé*