

# Le Collectif 50/50

Le Collectif 50/50 œuvre à l'égalité, la parité et la diversité  
dans l'industrie du cinéma et de l'audiovisuel

# Collectif 50/50

## Chiffres clés

En France en 2019,

**22,9 %**

des longs métrages agréés  
sont **réalisés par des femmes**  
contre **23,3%** en 2017 (CNC)

Dans l'ensemble

**15 %**

des films produits en 2019,  
des personnes à l'image sont perçues  
comme « non-blanches » (CSA)

Seulement

**0,7 %**

des individus indexés en 2019  
sont en **situation**  
**de handicap** (CSA)

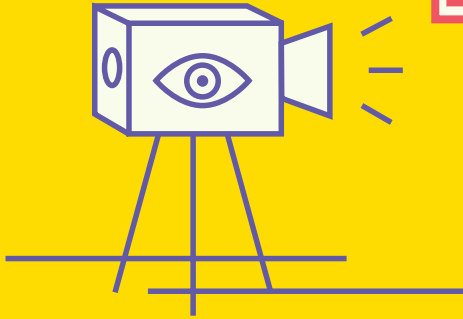
## Examen des faits

- **Données chiffrées** sur l'industrie audiovisuelle et cinématographique
- **Études qualitatives** sur les représentations du genre et de la diversité

## Outils concrets

- **Bonification du soutien automatique CNC** des longs-métrages pour les équipes paritaires
- **La bible 50/50**, annuaire inclusif des professionnel.le.s du cinéma
- **Le livre blanc**, guide de prévention et de lutte contre les violences et harcèlements sexuels
- Des programmes de **mentorat**

# Conscientiser



## La Charte pour la parité dans les festivals

**150 festivals de cinéma internationaux signataires**, dont le Festival de Cannes, Venise, Berlin, Locarno et Toronto. Ils s'engagent à :

- **genrer** leurs statistiques
- **rendre transparente** la liste des membres des comités de sélection
- **parvenir à la parité** dans les instances dirigeantes

## CharactHer

La valorisation de « rôles modèles » inspirants est une étape essentielle pour favoriser l'accès des métiers du cinéma et de l'audiovisuel aux femmes et rendre notre industrie plus paritaire. La campagne vidéo CharactHer, lancée le 9 juillet 2021 au 74<sup>e</sup> Festival de Cannes par la commission Européenne en partenariat avec le Collectif 50/50, a pour objectif de **mettre en lumière des professionnelles européennes à des postes encore aujourd'hui considérés à tort comme masculins** (cascades, compositions de musique, de film, animation, etc.).



# Inclure

Constatant que nos professions peinent à ressembler à la société dans sa diversité, constatant que les femmes et les personnes issues de la diversité rencontrent des freins à la professionnalisation et à la poursuite des carrières, le Collectif 50/50 a développé :

## La plateforme inclusive

LA BIBLE

50/50

Annuaire professionnel en faveur de la diversité et de la parité, la bible 50/50 est un outil gratuit, à disposition de toute la profession.

### [OBJECTIFS]

- Rendre visibles les talents féminins et/ou issus d'une diversité sociale, ethnique et culturelle
- Encourager les recruteur.se.s à adopter une démarche active pour dépasser les préjugés, automatismes dans le recrutement

## Programme de mentorat

Pour réaliser avec succès le changement dans l'industrie en faveur de la parité et de la diversité, conscient.e.s que ces jeunes en cours de professionnalisation manquent justement de points de repères et de contacts, le Collectif 50/50 mène cette opération de mentorat pour les accompagner dans leurs premiers pas. Ni formation initiale, ni formation continue, il s'agit de suppléer à ce qui peut manquer à ce public.

**PUBLIC** : Jeunes en voie de professionnalisation | 70% de femmes | 100 jeunes par sessions | 2 sessions par an **DURÉE** : 6 mois

**MODALITÉS** : Suivi individualisé de chaque mentoré

**OBJECTIFS** : Promotion de l'égalité des chances | accompagnement | empowerment

### PARTENAIRES

france.tv



centre national  
du cinéma et de  
l'image animée



### PARTENAIRE

NETFLIX

Le droit existe, mais peine à être mis en pratique. Pour se saisir de cet enjeu, favoriser prévention, détection, et réaction face aux VHSS, le Collectif 50/50 a :

- Réuni en mars 2020 l'ensemble de la profession lors des états généraux de lutte contre les violences sexistes et sexuelles
- Le livre blanc de prévention contre les violences sexuelles à l'occasion de ses Assises 2020 en partenariat avec la mission égalité du Ministère de la Culture



# Prévenir & Réagir

## Lutte contre les violences sexistes et sexuelles

### [ LES PREMIÈRES RETOMBÉES ]

- Le CNC a mis en place des formations délivrées par l'AVFT et obligatoires depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2021 pour les représentant.e.s des entreprises bénéficiant des aides du CNC
- L'AFDAS a lancé un appel d'offre pour généraliser l'accès à ces modules de sensibilisation tout.e.s les technicien.ne.s comédien.ne.s. L'AFDAS a élargi son appel d'offre à des formations spécifiques à l'attention des référent.e.s
- Audiens a mis en place une cellule d'écoute destinée aux victimes et aux témoins de viol, de harcèlement sexuel et de violences sexistes et sexuelles dans la culture, en milieu professionnel: 01 87 20 30 90
- Les syndicats professionnels et le CCHSCT se rassemblent pour finaliser un « kit », pensé comme une « trousse de premier secours » pour un accès rapide et simple aux informations et documents nécessaires à chaque étape de la vie d'un film
- Assurances : depuis le 1<sup>er</sup> juillet 2021, deux sociétés d'assurances permettent aux producteur.rice.s de recourir à une clause couvrant l'interruption de tournage liée à des violences sexistes ou sexuelles



# Contact



[collectif5050x2020@gmail.com](mailto:collectif5050x2020@gmail.com)



[www.collectif5050.com](http://www.collectif5050.com)  
[www.bible5050.com](http://www.bible5050.com)



Collectif5050



[lecollectif5050](https://www.instagram.com/lecollectif5050)



Collectif 5050